This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

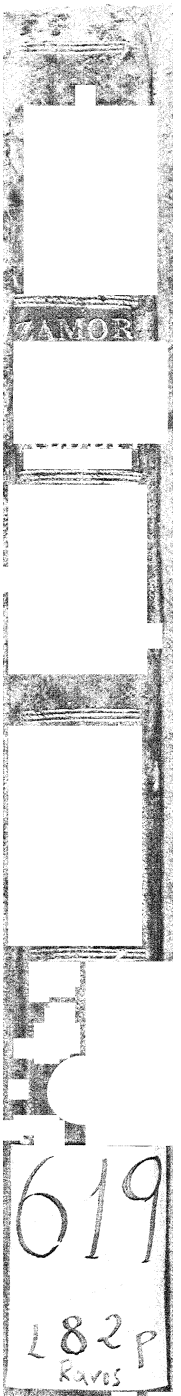
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



619
L82p
Rayos

Digitized by Google

R. 199.135 R 619 L82 p

LIBRO DE ALBEYTERIA, QVE TRACTA DEL PRINCIPIO Y GENERACION DELOS CAVALLOS,

hasta su vejez. Y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las Mulas, y otros animales, muy vtil y ꝓuechoso para todos los Albeytares y Cirurjanos, y para otras qualesquier personas que tuuieren, o criaren los dichos animales. Compuesto por Pero Lopez de çamora, Protho Albeytar que fue del Reyno de Nauarra.

Visto y examinado, este año de 1588. por el Alueytar de la Emperatriz.

Dirigido al muy alto y muy poderoso Rey don Philippe nuestro Señor.

UNIVERSIDAD CENTRAL BIBLIOTECA MEDICINA

CON LICENCIA [illegible]
Impresso en la muy noble y muy leal ciudad [illegible]
Por Mathias Mares, Año de 1588. Año [illegible]

Digitized by Google

Cençura.

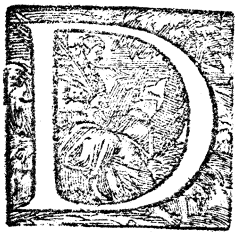
OR Mandado de los Señores del Cõsejo, yo Franciſco Cheniani, Herrador de la M. de la Emperatriz, He viſto eſte libro de Aluetria hecho y cõpueſto por Pedro Lopez de çamora, El qual es muy bueno, y vtil, y prouechoſo para el conocimiento de Cauallos, y Mulas, y ſus enfermedades, y remedio dellas, y como tal, ſiendo vueſtra Alteza ſeruido ſele puede dar la licẽcia que pide Mathias Mares para le poder Imprimir, y eſte es mi pareſçer en Dios y en mi conçiencia conforme al arte de la Albeyteria.

En Madrid a 13. de Octubre, de 1588. años.

Franciſco Cheniani.

Digitized by Google

LICENCIA.



ON PHILIPPE Por la gracia de Dios, Rey de Caſtilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ieruſalem, de Portogal, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Iaen, de los Algarues, de Argezira, de Gibraltar, de las yſlas de Canaria, de las Yndias Orientales y Occidentales, yſlas y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Auſtria, Duque de Borgoña, y de Brabante, y de Milan. Conde de Abſpurg, de Flandes, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos Mathias Mares Impreſſor de libros, vezino de la ciudad de Logroño, Nos fue hecha Relacion diziendo que Pero Lopez de çamora, Prothoalbeytar enel nueſtro Reyno de Nauarra, auia compueſto vn libro de Albeyteria para el qual auia ſacado nueſtra licencia y preuilegio para le imprimir y vender para cierto tiempo. El qual auia muchos años q̃ auia paſſado, E por no ſeauer impreſſo deſpues aca, auia mucha neceſſidad del dicho libro, deque haziades preſentacion, el qual era muy neceſſario en la republica para conſeruacion del arte militar y conocimiento de los Cauallos, y demas cabalgaduras. Atento loqual, y que el dicho preuilegio y tiempo porque ſe auia concedido a los Herederos del dicho Pero Lopez de çamora era paſſado. Nos ſuplicauades os mandaſſemos dar licencia para le poder imprimir o como la nueſtra merced fueſſe. Loqual viſto por los del nueſtro Concejo, porquanto enel dicho libro ſe hizo la diligencia que la pragmatica por nos fecha diſpone, fue acordado que deuiamos mandar dar eſta nueſtra carta para vos en la dicha razon, e nos touimos lo por bien. Y por la preſente vos damos licẽcia y facultad para que por eſta vez podays hazer imprimir el dicho libro que de ſuſo ſe haze mencion en eſtos nueſtros Reynos ſin por ello yncurrir en pena alguna, y mandamos que deſpues de impreſſo no ſe pueda vender ny venda ſin que primero ſe trayga al nueſtro Conſejo, juntamente con el Original, que enel fue, viſto que van rubricadas las hojas, y firmado al fin del, de Miguel de Ondarça çauala nueſtro eſcriuano de Camara de los que enel nueſtro Conſejo reſiden, para que ſe vea ſi la dicha impreſſion eſta conforme al Original y ſe taſſe el precio porque ſe ouiere de vender cada volumen, ſo pena de caer e yncurrir en las penas contenidas en la dicha pragmatica, y las demas de nueſtros Reynos, e no fagades ende al ſo pena de la nueſtra merced, y de diez mil marauedis, para la nueſtra Camara. Dada en Madrid a catorze dias del mes de Octubre, de mil y quinientos y ochenta y ocho años.

El Conde de Barajas, El Licenciado Ximenez Ortiz.
Don Pedro Portocarrero, El Licenciado Nuñez de Boorquez
Don Alonſo Agreda. El Doctor Ameſqueta,

Yo Miguel de Ondarça çauala Secretario de Camara del Rey nueſtro Señor, la fize eſcreuir por ſu mandado, Con acuerdo de los del ſu Conſejo.
Regiſtrada Iuan de Elorregui, Canciller Iuan de Elorregui.

Digitized by Google

A LAS C. R. M. DEL INVICTISSIMO Y CATHOLICO REY DON PHILIPPE SEGVNDO DE ESTE NOMbre, Rey de España, y Señor nueſtro, &c.

Pero Lopez de çamora. S.

COMO vno de los principales exercicios de la dignidad y eſtado Real, ſea el officio militar y arte de la Caualleria, pues conella ſon los Reynos amparados y defendidos de los enemigos: el qual habito militar no ſe puede exercitar ſin Cauallos, pues entre todos los otros animales ſon mas bellicoſos y mas ahidalgados, y tan neceſſarios y prouechoſos para la guerra, y para otros regozijos, como la experiencia lo enſeña, es muy juſto ſea mirado por la ſalud y conſeruacion y ſuſtentamiento de los dichos animales, y ſean ſabidos los remedios y medecinas conque han de ſer curadas ſus heridas y enfermedades. Por loqual yo con zelo del prouecho y bien comun de eſtos Reynos por ſeruir a vueſtra Mageſtad, viendo me ya muy viejo, determiné de ocupar lo poſtrero de la vida en eſcreuir algo de lo que he alcançado de la Albeyteria en muchos años que he exercitado eſte officio, aſſi por la larga experiencia, como por la mucha communicacion y conuerſacion que he tenido de eſta materia con Luys de Caceres, y Maeſtre Ambroſio, y Diego de la Reyna, Herradores, y Albeytares Mayores de la Caſa y Corte del Catholico rey don Fernando de glorioſa memoria, los quales por ſer ya muertos ſin dexar por eſcripto ninguna doctrina de eſta arte, quiſe por enſeñar a los mancebos que a vueſtra Mageſtad ſiruen, dexar para deſpues de mis dias eſcriptas alguna coſa de officio tan digno de ſer ſabido, conſiderãdo lo muy poco que de eſta arte eſta eſcripto, y quan peligroſos ſon los yerros en ſemejãte officio, y perjudiciales al Reyno y exercicio militar. Recebido eſte trabajo hè eſcripto eſte libro con toda la breuedad a mi poſsible, donde tracto deſde el principio y generacion de los Cauallos, haſta ſu vejez, todas ſus compleſsiones, naturaleza, qualidades, condiciones, y enfermedades: determiné de dedicarlo, è dirigirlo a vueſtra Mageſtad, lo vno porque con ſu Real ſombra y amparo ſea defendido de las lenguas de los que detraen de los trabajos y ſudores agenos: y lo otro, porque quien tan dichoſo ha ſido en guerras, que en todas ellas ha ſido

Digitized by Google

marauilloſo vencedor y Rey inuencible(como a todo el mundo conſta) en las conquiſtas que vueſtra Mageſtad en propria perſona ha emprendido:coſa era por cierto muy decente,y aun de juſticia deuido a vueſtra Mageſtad todo lo que tracta de arte militar y exercicios de Caualleria. Aſsi ſuplico a vueſtra Mageſtad que con la benignidad y clemencia que fauoreſce a los pequeños,reciba debaxo de la ſombra de ſus alas eſta obra,y a mi el Autor,como al mas minimo Vaſſallo ſuyo,aunque muy grande,ſia la voluntad que tengo de ſeruir a vueſtra Mageſtad ſe tiene reſpecto.

Digitized by Google

TABLA DE LOS CAPITVLOS
QVE ENESTE LIBRO DE ALBEY-
TERIA SE CONTIENEN.

Capitulo primero que trata de como se crian y corrompen los cuerpos de los Cauallos, y de otros animales. folio. 1

Cap. ij. como se corrompen los cuerpos de los animales. 3

Cap. iij. del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen Albeytar. 4

Cap. iiij. como se hã de criar los potros desde treynta meses hasta seys años. 6

Cap. v. de como se ha de conocer la edad de los Cauallos. 8

Cap. vj. como se han de concertar en carrera y boca los Cauallos. 9

Cap. vij. de la manera de las bocas de los Cauallos. 10

Cap. viij. da otra manera de boca de Cauallos. 11

Cap. ix. de los Cauallos que son boquimuelles. 11

Capit. x. de otros Cauallos de mala boca 12

Ca. xj. de las colores de los cauallos 12

Cap. xij. de como se han de castigar los Cauallos. 14

Cap. xiij. como se han de desmaslar y cortar las colas a las mulas. 14

Cap. xiiij. de las enfermedades que se hazen y engendran en los cuerpos de los animales de las causas de materia antecedente, y de las de causas primitiuas, y primeramente del muermo. 15

Ca. xv. del arte de herrar copioso 19

Ca. xvj. de la flobotomia entera y acabado con todo lo que conuiene. 24

Ca. xvij. de la calidad de la grossura 34

Cap. xviij. de la compleßion de la carne 34

Cap. xix. que tracta quales son los miẽbros del cuerpo que reciben la verdadera cõsoldaciõ en el cuerpo, y quales son los que no la recibẽ. y porque la reciben vnos y otros no. 34

Cap. xx. q̃ declara en quãtas partes del cuerpo hay carne limpia y pura. 35

Cap. xxj. que trata que es sangria, y porque se haze. 35

Cap. xxij. Que trata y declara como y pordonde entra este mantenimiento de spiritu vital al celebro y coraçõ. 35

Cap. xxiij. como se conocera en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos, si es de vena o arteria la sangre que se saca. 36

Cap. xxiiij. en el qual se declara quantas virtudes tiene cada vn miembro assi por particularidad como generalidad, assi especial en cada vno de los miembros pequeños, y mas pequeños, y mas grandes, y que oficio tiene cada vna de las virtudes en los miembros. 36

Cap. xxv. del calor natural. 37

Cap. xxvj. que trata quales son las cosas naturales y no naturales y contra natura, y el successo dellas. 40

Cap. xxvij. De la apostema y la declacion della. 40

Cap. xxviij. en el qual se declara quando las apostemas se cõfirman, o parecen quales son los humores que primero vienen, y los que primero se van y ausentan. 41

Cap. xxix. que trata de la declaracion de las enfermedades que se hazen en el casco de pie o mano, assi de dentro como de fuera, assi mesmo desde el casco junto al pelo, hasta encima la rodilla, y por consiguiente en los pies çagueros

Digitized by Google

TABLA.

deſde el pelo haſta encima dela corba. folio. 43

Cap.xxx. de la curacion dicha raza de la primera enfermedad atras nombrada. folio. 43

Cap.xxxj. que trata de la enfermedad dicha quarto, y de ſu curacion. 43

Cap.xxxij. de la enfermedad que ſe dize hormiguilla. 46

Cap.xxxiij. de la enclauadura, y de la curacion della. 46

Cap.xxxiiij. de la empedraduta, y de ſu curacion. 47

Cap.xxxv. del higo que ſe haze en las canillas. 47

Cap.xxxvj. de la enfermedad dicha ça patazo, y de ſu curacion 47

Cap.xxxvij. de la enfermedad dicha ga lapago y de ſu curacion. 48

Cap.xxxviij. de vna enfermedad que ſe llama areſtin, que ſe haze junto al pelo, y la curacion della. 48

Cap.xxxix. Que tracta de la enfermedad dicha eſpigones. 49

Ca.xl. de las grietas y ſu curaciõ 50

Cap xlj. de vna enfermedad que ſe dize pelo, laqual ſe haze en la punta del caſco de parte de dentro enel derecho de la raza. 50

Cap.xlij. de la enfermedad que ſe dize eſcarze. 50

Cap. xliij. de vna enfermedad que ſe haze entre el pelo y el caſco, y todo al rededor de la corona, laqual ſe llama cincho 51

Cap.xliiij. de vna enfermedad que ſe llama ſobremano 52

Cap.xlv. de yna enfermedad que ſe dize clauo. 52

Cap.xlvj. de vna enfermedad que ſe dize porrilla. 52

Cap.xlvij. De vna enfermedad que dizen bexigas. 52

Cap.xlviij. de vna enfermedad que ſe dize ſobreneruio. 53

Cap.xlix. de vna enfermedad que ſe llama ſobrehueſſo. 53

Cap. l. de vna enfermedad que ſe haze en la rodilla, que ſe llama eſlauon. 54

Cap.lj. de vna enfermedad que ſe dize lupia, y la curacion della. 54

Cap.lij. de vna enfermedad que ſe llama eſparauan. 56

Capit. liij. de vna enfermedad que ſe llama alifafe. 56

Cap. liiij. de vna enfermedad que llaman corbaça. 56

Cap.lv. de vna enfermedad que ſe dize agrion. 56

Cap.lvj. de vna enfermedad que llaman grapa. 56

Cap.lvij. que trata de vna enfermedad que dizen ſobrecorba. Item al fin del capitulo ſe trata de vnos auiſos muy neceſſarios para todos los Alueytares y Cirurjanos. 57

Cap.lviij. Que trata en declarar ciertas opiniones y pareceres que los caualleriços y otras perſonas que crian caualleſ tienen fuera de toda razon. 58

Cap. lix. de vn argumento entre el diſcipulo y el maeſtro. 59

Cap.lx. de quantos tiempos o terminos tiene o trae cada apoſtema o llaga en los cuerpos. 61

Cap.lxj. de las hinchazones que ſe hazen en la cruz de aſſentadura de silla, o de baſte, o yugo. 62

Cap.lxij. Que trata de vna enfermedad que ſe diz en hinchazon. 62

Cap.lxiij. que declara como todas enfermedades que ſuceeden, ſe cauſan por dos maneras, por cauſa antecedente, y por cauſa primitiua. 63

Ca.lxiiij. q̃ habla del aguadura. 63

Cap.lxv. que habla de la resfriadura de repleſſion, como ſe haze eſta enfermedad y de que ſe engendra y ſe cauſa, y en que parte del cuerpo ſe confirma y aſſiẽta. 64

Cap.lxvj. que habla de otra aguadura la qual ſe haze en Caur[illegible]os reple[illegible]

Digitized by Google

de mantenimiento y de muchas carnes y de sobra de mantenimiento. 65
Cap.lxvij.que habla dela resfriadura, y la diferencia que hay de la vna y de la otra,digo de la aguadura a la resfriadura. 66
Cap.lxviij. que habla de las pasiones y enfermedades que dizen Torçon que acaece en los cauallos y mulas. 67
Cap.lxix.que habla del segundo torçon de repletsion de artazga de pronto de trigo o de otro manjar. 68
Cap.lxx.que habla de la enfermedad que se dize pasmo,y que complesiõ tiene, y de que humor pecca,y quantas maneras hay de pasmo y la cura. 71
Cap.lxxj.que trata de la enfermedad dicha epasmo de repletsion, o hẽchimiento, o demasiados humores y de su curacion,y otros puntos necessarios. 72
Cap.lxxij. de la enfermedad llamada esquinẽcia,y como y donde se haze 74
Cap.lxxiij.de otra manera de lamparones que se dizen ambulatiuos que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro. 75
Cap.lxxiiij.en el qual se hallara como no es bien sangrar ningun Cauallo, ni otro animal voluntario sin necessidad por sant iuan ni en otro tiempe. 75
Cap. lxxv. que tracta como es malo sangrar sin necessidad las bestias de huelga ni de trabajo. 75
Cap.lxxvj. De la cura para los ojos enfermos,ansi de causa antecedente, como de causa primitiua. 76
Cap.lxxvij. de vna enfermedad que se haze a los Cauallos en la lengua que se dize flemon y erisipila. 78
Cap.lxxviij. de los miembros principales,y la differencia que hay de los vnos a los otros, y quales son mortales de necessidad,y quales no. 79
Cap.lxxix. como haze la operacion el fuego actual q̃ es labrado sobre hueslos, esparauanes y otras passiones y enfermedades semejantes a estas. 83
Cap. lxxx. que trata de la obra q̃ haze el fuego actual en las llagas estiomenadas,y vlceradas, y diselañadas, y de que manera haze la operacion. 84
Cap.lxxxj.que trata como hazen operacion en los torçones de frialdad los emplastos y baños, y fregamiẽtos y ayudas. 89
Cap. lxxxij. en el qual hallara como se engendran los vermes o raçones en el estomago de los animales. 90
Cap.lxxxiij.que trata de la dolencia q̃ dizen sangluto o gomito. 90
Cap.lxxxiiij. de la enfermedad que se dize calambre. 90
Cap.lxxxv. que trata de vna apostema que se haze a los Cauallos en los cõpañones,que dizen muermo. 90
Cap.lxxxvj.que trata de las calidades y complesiones delas medicinas simples y compuestas. 91
Cap.lxxxvij.que trata de vn argumento delicado y gustable. 93
Cap.lxxxviij.Que trata de que manera hazen la operaciõ los baños a los que mandan yr, y estar en ellos.. 93

FIN DE LA TABLA.

COMIENÇA EL LIBRO DE LA ALBEYTERIA, de Pero Lopez de Çamora, que va a modo de Dialogo, en que pregunta el Discipulo: y responde el Maestro.

*

¶CAPIT. I. De como se crian y corrumpẽ los cuerpos de los cauallos, y otros animales.

Como los cuerpos de los cauallos y otros animales estẽ subiectos a varias passiones y diuersos generos de enfermedades de muchas qualidades y condiciones, no solo en su tierna edad, pero tambiẽ despues quando ya son grãdes: es justo que comencemos del principio dellos, y de su generaciõ, pues de mala causa proceden malos efectos: y muchas vezes las males cõdiciones y efectos y enfermedades de los cauallos vienẽ del defecto y culpa de la generacion, y porq̃ de cauallos de ruyn casta, naturalmẽte no pueden salir cauallos leales y buenos, conuiene q̃ haya para este proposito cauallos buenos, de buẽ tamaño, talle y color. En el Andaluzia que es el origẽ y fundamẽto de la casta y linaje de los Cauallos de España, hay orden y constitucion en todas las ciudades, villas, y lugares donde hay casta de los tales cauallos, que sacan y nõbran vna persona principal que tenga cuydado y obligacion (porque no se pierda la casta de los buenos cauallos) de buscar para el dicho efecto de la generacion dellos, cauallos castizos, de ley, de buẽ tamaño color y talle, y de buẽ cõcierto, carrera y boca, y bien juntado de pies y manos, y sanos de todas las passiones y enfermedades ordinarias q̃ se hazen en pies y manos, porque assi conuiene, porque se halla por experiencia ser assi, y se ha visto muchas vezes y es ansi que echãdo el cauallo a la yega con alguna passion o enfermedad en la junta de pies y manos como se esperauã y alisafes, o corba o corbaça, y socorba, y agriones y otras enfermedades que dexo de poner por no ser prolixo, y hemos visto heredarlo los hijos de los padres y nascer los hijos cõ la mesma passion o enfermemedad y señales y difficultades, y por este fin tienen la dicha ordẽ, y es muy bien y muy necessario. Y ansi esta dedicado y escogido el tiẽpo para echar estos cauallos a las yeguas, y de mano sin dexarlos en el campo, y es el tiẽpo cõpetente Março, y Abril, y Mayo, porque son los tres meses de la mejor cõplixion de todo el año, que es el humor sanguino, que es caliente y humedo de la mejor cõplissiõ de todos los humores: y ansi mismo en aq̃llos tres meses p[illegible]duze natura yerba, y fructo, en lo terreste por la qual yerua ay ab[illegible] della, como sea manjar natu[illegible]

rales dichas yeguas, del qual mãjar se aumẽta y cresce abundãcia de sangre, para que naturaleza conuierta lo q̃ fuere necessario, y con este calor del manjar que es interior, y cõ el calor del tiempo que es esterior vienen las yeguas a estar dispuestas para el acto de la generacion en aq̃llos tres meses dedicados por ordẽ de natura y cõstituidos por ella mesma, lo qual tienen todos los animales hembras sus tiempos dedicados para juntar se con el macho para el acto de la generacion.

Discipulo.

DEzid me, que es la causa y razon porque en los otros tres tiempos del año dezis que es dudosa la generació dentre los cauallos y las yeguas?

Maestro.

DIgo que en Iunio y en Iulio, y en Agosto reyna el humor colerico, y es caliente y seco, y con su calor y sequedad cõsume las yeruas y la humedad de las crianças, y el calor lento que las crianças traen del vientre de la madre, y ansi mismo las leches de las madres cõ que se han de nutrir y criar, seria poca y demasiada caliente: por la qual razõ seria indigesto manjar para las crias, y tãbien por estar ya los mãtenimientos agostados, como son las yeruas y otros pastos que hasta entonces se hã criado en el campo, y assi mismo cõsumiria el dicho calor del estio, las humidades de las dichas junturas, y por estas y las dichas razones las crias q̃ en este tiẽpo nasciessen no valdrian nada.

¶ Declaracio de los otros iij. meses.

DIgo que los otros tres meses adelante que se dizẽ Septiembre, y Octubre, y Nouiembre, que se llama Otoño, seria, muy dificultosa la generacion en las dichas yeguas: porque en este tiẽpo reyna el humor maleconico que es frio y seco, y es cõparado al elemento de la tierra, y en este tiempo es acabada y consumida la yerua en los cãpos por ser inuierno, y estar ya la tierra muy fria, y hauer muy poco calor y mucha frialdad: y por estas razones no es tiempo en estos tres meses dichos para la generaciõ de las dichas yeguas.

¶ Declaracion de los otros tres meses siguientes.

QVe es Deciembre y Enero, y Febrero que es el ynuierno y tiẽpo esteril sin mantenimiento en los cãpos, que no hay sino frialdad y sequedad, y en este tiempo reyna el humor de la flema que es frio y humedo, y es cõparada al elemẽto del agua, y cõ esta frialdad y humedad consume y gasta no solamẽte las yeruas, mas la virtud de las tales yeguas, y otras animales que han de engendrar, y por estas razones sobredichas es dificultosa la generaciõ por la gran esteriliad de los tiempos: porque las madres ni las crias no se podrian criar, ni guarescer.

Discipulo.

YO quedo muy contento de las declaraciones q̃ de los dichos meses y tiempos dellos por razones

Digitized by Google

nes naturales me haueys dado a entender como en los dichos tiempos es dificultosa la creacion de los dichos animales por la grã esterilidad que ay en los campos, pero toda via quiero importunaros me deys a entender mas claro la declaracion de los tres meses de Março, Abril, y Mayo.

¶ Declaracion de Março, Abril, y Mayo.

Maestro.

DIgo que soy cõtento, q̃ Março Abril, y Mayo, son tres meses dedicados por su calidad y complisiõ q̃ son calientes y humedos, y es verano, a los quales llama el famoso poeta Iuan de Mena, y dize. Despues que el pintor del mundo parò nuestra vida vfana, mostro rostro jocundo fondon del Polo segũdo las tres caras de Diana donde Iupiter nasciera, y por no ser prolixo no quiero alegar mas razones.

Discipulo.

DIgo que quiero que me declareys como y de que manera se concluye del capitulo precedente, que dezis que en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, dedicados para la generacion de entre el caualo y la yegua, queria que me declarasseedes mas por entero como se haze este acto de la generacion: porq̃ me parescecosa muy delicada.

Maestro.

DIgo, que como en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, sean ordenados y constituydos por la voluntad de Dios para el semejante acto de la generacion: el qual encomienda a la sapientissima natura, para q̃ ella sea vicaria y maestra de la operacion en los cuerpos de las madres, despues de hecha aquella massa sanguinaria de entre el macho y la hẽbra, la qual es vna causa prima y de vn pequeño mũdo calidica, como Dios crio el mũdo de los quatro elementos, que fue vna massa ciega, llamada Chaos, que fue la prima causa donde procedio el mũdo y el nuestro padre Adam y Eua: la qual massa se formo de los quatro elemẽtos.

Discipulo.

MVy satisfecho estoy dela declaracion deste argumento, y es assi: pero como yo no sea Pailosopho, no lo entiendo, biẽ creo deue ser, y dende digo en la operaciõ de la massa primera de los elementos a la segunda de la generacion, porq̃ dela vna a la otra no differeis en qualidad: porque al mundo lo gouiernan los quatro elementos, que son, fuego, ayre, agua, y tierra: y este es gran mundo en quantidad, y la massa de la generacion de entre el macho y la hembra, es vn pequeño mundo, y se gouierna de los quatro humores, que son, sangre, colera flegma, y merancolia, que son semejantes en las qualidades y complessiones a los quatro elementos: y assi como el mundo se gouierna de los quatro elemẽtes, assi s cuerpos en los vientres de las madres

CAP. I. De como se crian y corrompen los

se gouiernan de los quatro humores, Yo querria saber como y de que manera se edifica en los vientres de las madres de aquella massa sanguinaria los cuerpos. Maestro.

DIgo, q̃ como la materia de la generació entre el macho y la hembra se junta, haze se vna massa sanguinaria de los quatro humores la qual encomẽdo Dios a natura q̃ ordenasse y organizasse vn cuerpo assi en lo interior, como en lo exterior, y acabasse todas las cosas necessarias al dicho cuerpo pertenesciẽtes y despues de ordenado, siendo el tiempo ya cumplido q̃ Dios tiene ordenado, infunde le el spiritu vital y queda el cuerpo organizado, y encomienda lo a natura potente, y quãdo ya es cumplido su tiempo, desembaraça el vientre de la madre, y da lugar al otro que vendra.

Discipulo.

IVsto es que se sepa despues de organizado en el vientre de su madre como se mantiene despues de infundido el espiritu vital.

Maestro.

MAntiene se y gouierna se por el ombiligo, por vna vena que se llama vid, la qual nasce del vientre de la madre, y tiene nombre vid en comun y buen hablar, es el sarmiẽto que sale de la cepa, la qual vid se corta al tiempo del nascimiento del animal o criatura juntamente con las pares que dizen, ollejo y assi mesmo se mantiene por las porosidades y omutorios del cuerpo, que son las partes mas delgadas y dispuestas para recebir y digerir, y expeler.

Discipulo.

DEzid me como o de que manera rescibe el mantenimiento la cria en los poros dentro del vientre de la madre?

Maestro.

DIgo que de esta manera: como la cria este en aquella cama o lecho embuelta, y rebolcãdo se en aquella massa sanguinaria, y como tenga por sobre cielo en la cama o lecho dõde esta en las étrañas de la madre aquel calor natural que resulta de la madre, assotila y adelgaza las porosidades y omutorios de lo engẽdrado: y por estas partes dichas recibe la cria en el vientre de la madre.

Discipulo.

PVes dezidme que sla causa porque no se mantienen por la boca, como despues de ser nascidos?

Maestro.

DIgo que la razon es esta, si el mantenimiento fuesse por la boca, como dezis, seria contra la orden natural: porque de la boca auria de yr al estomago, y en el estomago haria cozimiento y digestiõ y echo esto, se auria de apartar lo puro de lo no puro: y lo puro en sustãcia de leche yria al higado, lo no puro q̃ son las eces y orruras, estas van a los estentinos, y de los estentinos han de expeler essas orruras y superfluydades en el vientre de la madre: y siendo assi natu

ra

ra no cõsentir a cosa estraña, porque seria contra su orden y obra, y ocasion para acauar la vida de la madre y la cria; y ansi mesmo por la misma razon auia de auer digestion en los riñones, dela qual auria de proceder la orina q̃ era semejãte cõtra natura como las horruras y estiercol arriba dichos, y assi se concluye esta declaracion.

Discipulo.

Y La otra sangre q̃ queda, es sangre de nutrimẽto para los otros miẽbros acessores para el seruicio d̃ stos otros principales, yua por otras venas comunes de sola vna tunica para criar y mãtener los dichos miẽbros? Di me este nueuo engendrado teniendo imprimido en el vientre el espiritu vital, y todos los otros miẽbros y virtudes, y las obras dellos, manteniẽdose de la sangre limpia y pura dirigida delas mádres, si puede enfermar o no?

Maestro.

DIgo que si puede enfermar, aun que no aya digestion enel estomago, ni enel higado, ni riñones. Discipulo. Porque razon?

Maestro.

POr causa primitiua, o causa antecedẽte: la causa primitiua es por cayda o golpe, o exercicio demasiado que la madre aya recebido: y por causa antecedente, que es por la diferencia de manjares que la madre aya comido viciosamẽte fuera de la orden natural pare su criacion y gouierno, por la qual, y quales causas en la dicha digestion del estomago dela madre, se haze no puro ni como deue sino cruda y mal digesta: y por estas causas por la via antecedente concluyo y digo que enfermã las crias enel vientre de las madres, y ansi mesmo los animales.

Dicipulo.

DEzid me la orden dela curaciõ, y remedio, pues dezis que enferman, y tienen remedio.

Maestro.

DIgo que desta manera, lo primero y principal es corregir la materia antecedente a la madre y regimiento enel comer y beuer, esculaxaraues y purgas, y euacuaciones, porque estas enflaquescen la virtud por donde elpaciente recibe daño, y ansi mismo digo juntamente con este remedio ay otro muy conuenien te y notable, y es este, que como la cria esté en aquel lecho o cama rebuelta cõ la massa sanguiniaria, que es caliente y humeda, y por otra parte el calor natural de la madre son parte paraque por via de sudor y vapor, expeler y cõsumir las pasiones y enfermedades q̃ concurrieren en los dichos cuerpos, y para que mejor lo entẽdays quiero poner os vna semejança o exẽplo del famoso poẽta Iuan de Mena, tratando la razon contra los siete peccados mortales, dixo al auaro, que era semejãte a vn animal que se llamaua cocatriz, que tenia sola vna boca que no tenia salida ninguna para orina, ni fienta, y que las superfluydades y pasiones que le ocuriã en su cuerpo las gasta-

CAP. II. De como se corrompen los cuerpos

ua y consumia por via de vapor por los Poros. Muy clara razon es esta pues que este animal gastaua y cõsumia desta manera las enfermedades de la misma manera, muy claro esta que mejor consumira y gastara las enfermedades la cria en el viẽtre de la madre.

Discipulo.

MVy contento quedo de la fin de la declaracio desde el principio de la generacion hasta la curacion y remedio quanto a los animales enel vientre de las madres: querria saber que se ha de hazer este engendrado tantotiempo en el vientre de la madre.

Maestro.

DIgo que ya esta ordenado por Dios el tiempo y termino q̃ hã de estar en los viẽtres de lasmadres todas las generaciones de los animales criados en lo terreste y llegado y cumplido el termino peremptorio por voluntad de Dios, natura desembaraça el aposento para otro huesped que venga, y despues de nascido y puesto en el mundo, Dios tuuo especial cuydado que en nasciendo le proueyo de mantenimiento para su tierna edad de leche en las tetas de sus madres, el qual es manjar nutritiuo y dedicado para su tierna edad, porq̃ esta muy claro q̃ mãjares grassos ni duros seria dificultoso, porq̃ no tienẽ diẽtes y tienẽ las enzias muy tiernas, y el estomago no podria digerir tan grasso mantenimiento: pero como este ordenado por la diuina prouidencia, q̃ el primer manjar sea la leche y vn poco vayan endureciendo las enzias, y nasciendo los dientes, y augmentando se los miembros, y esforçandose el estomago las madres buscan otra golosinas con el desseo que tienen en ver los criados. En los animales como no nascen cõ diente su mantenimiento natural es leche al principio, y yerba, y paja, y cebada despues.

¶CAP. II. En el qual se declara como se corrumpen los cuerpos de los animales.

DIgo que por dos maneras, la primera que es por humores que proceden de materia antecedẽte: la segunda por causas accidentales primitiuas, y del successo de cadavna dellas. Primero q̃ de la causa de la materia antecedente, y de las causas que della proceden y se causan las enfermedades es esto: como los cuerpos de los animales tengan especial y particular necessidad de mantenimientos para criar y sustentar sus miembros, no solamente se contentan con los mãjares naturales y ordinarios para ellos: sino que comẽ tambien lo no natural: como es tierra salobre y no salobre, y estiercol y otras immũdicias, delos quales mãjaras se hazẽ enfermedades q̃ son cõtra natura, todo esto en demasiada cantidad, cõapetito de paladar va al estomago, y llegado alli por la diuersidad de los manjares y calidad

dad dellos, natura recibe gran trabajo, y detrimiento en la digestion de los manjares dichos: porque quando tiene digirido lo que es bueno, y prouechoso no puede digirirlo que es malo y viscoso, desta manera se haze la digestion cruda, y mal madura, y podrida y mal sazonada y indigesta, y no solamente esto, sino que se enflaquesce y debilita natura: y no tiene fuerça, ni virtud para hazer la digestion, que conuiene y es necessaria, y le es forçado sacar virtud de los miembros principales, y de otros para la dicha digestion, y con esto, y con el poco exercicio y mouimiento se hazen passiones y enfermedades obscuras, y dificultosas, muchas vezes malas de conoscer, por ser monstruosidades, o effectos de naturaleza que se hazen al tiempo del engendrar.

¶ CAP. III. Del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen Albeytar, y sabio, y docto, y experto.

QValquier persona que aprendiere el arte y sciencia del Albeyterio, tiene necessidad de saber muy bien leer y escriuir, y luego buscar maestro de la dicha sciencia que sea abil y docto y experimentado en la dicha sciencia y arte: porque siendo assi, el discipulo quedara con buenos principios: y assi siguiendo y vsando siempre el dicho arte y sciencia con otros maestros que sea abiles y suficientes, sabra hazer su officio que deprendio y dar razon dello quando le fuere preguntado.

Discipulo.

SAtisfecho esto y de la declaracio del principio deste capitulo que es assi como lo dezis: pero querria saber en donde, como y de que manera se aposenta la sciencia atras dicha en la memoria.

Maestro.

DIgo que como la cabeça del hombre tiene tres vétriculos y aposentos para recoger en ellos las scié cias, o artes que aprenden delos quales tres aposentos es el primero el entendimiento el qual goza de los cinco sentidos que Dios dio al hombre, para que naturalmente gozasse dellos para su sancto seruicio, y despues para viuir en esta vida cõ razõ natural, los cinco sentidos: y de la primera tabla dicha son estos Ver, Oyr, Hablar, Gustar, Palpar,

Dicipulo.

DEzid me, como y de que manera se sirue el entendimiento destos cinco sentidos que dezis?

Maestro.

DIgo que desta manera del sentido del ver, se aprouecha de lo siguiente en mirar el subjecto y cantidad de la arte que obre: digo en este mi tratado de Albeyteria, ver la cantidad de los accidentes que vienen en las apostemas, si crescen o menguan, ver la cantidad de los opositos y medicamẽtos que se aplican a las apostemas y enfermedades: ver las llaguas simples o cõpuestas: ver el color dellas si estan esclasadas, o estiomenadas, o canceradas: ver

quando ſe abrē, o hazen cōtra calas, la materia que ſale, ver ſi es blanca o verde, o de otra color: ver la ſangre que ſale de las euacuaciones que ſe hazen, y ſe hizierē, o mandarē hazer el color q̄ tienen: ver todas las operaciones manuales que en los cuerpos de los animales caualios, yeguas, mulas, y azemilas y otras caualgaduras deſte genero ſe hazē: ver eſcripturas que conuengan para el arte, y porque ſin ver las el ſentido del ver, no puede pronunciar lo que en ellas ſe contiene y de todo eſto da la vista noticia al entendimiento juntamēte con la indiſpuſicion y ſubjecto del paciente. El ſegundo ſentido del oyr aprouecha para oyr y retener en la memoria aquello que oye leer y pronunciar, y para praticar, y diſcurrir de vnos a otros, y preguntar, y reſpōder aquello que le conuiene para ſu arte, y aſsi es eſte el entido mas cerca de la memoria, y aſsi luego da noticia al entendimiento de lo que paſſa. El tercero ſentido es el hablar, y aprouecha al Albeytar, para que juntamente con el ver, lea eſcripturas neceſſarias para ſu arte y las declare, y aſsi miſmo declare las operaciones manuales, y quitar y añadir a q̄llas, y para informar aquellas ſi va errado o no, como ſe ha de hazer para yr bien, y ſuſtentar concluſiones por aquellos que lo que contrario hablaren, y de todo eſto dar cuenta al entendimiento y memoria. El quarto ſentido natural es el tacto que eſta en las manos del qual ſentido aprouecha al albeytar mucho, de tentar las apoſtemas ſi ſon duras, o ſi ſon mueles, o ſi eſtan calientes o frias, aſsi meſmo para tentar los opoſitos que ponen en las apoſtemas y enfermedades ſi ſon frios o calientes, y para poner en efecto los remedios y medicinas que conuengan y ſean neceſſarias. El quinto ſentido es oler y guſtar, el qual aprouecha al Albeytar para oler las materias o vapores de las apoſtemes de los cuerpos, ſi el oler es corrumpido o hediondo, y los vapores dichos de las apoſtemas ſi ſon corrumpidos o no, y aſsi miſmo aprouecha para apartarſe delos hedores immundicias y coſas muertas, y otras coſas contagioſas, y para buſcar remedios para contra los hedores ſemejantes: y dar remedios como ſon con lauatorios confortatiuos, y reſtitiuos, y con ſahumerios, y con diuerſidades de yerbas odoriferas. Y de eſtos ſentidos corporales y naturales ſe haze vna confició inuiſible, la qual ſe llama y puede dezir conocimieuto, de las coſas q̄ deſtos cinco ſentidos reſultan, la qual confician y inficion es manjar muy ſuaue para el guſto de los theoricos, aunque no ſea de nutrimiento para los mātenimientos de los hombres como es pan, y vino, y carne: pero es mājar para aſſotilar los ſentidos, y entēdimientos y memoria, para deſpertar a los q̄ eſtan adormidos en el arte o ſciencia q̄ deprendē, y eſte mājar es aſsi miſmo muy aplazible para el guſto

el guſto, y da gran contentamiento al ſentido, y correſponde en guſtando lo al entendimiento y ſciencia, y memoria quaſi digan como en la batalla recibe el vencedor la victoria, y desbaratan el enemigo, y queda ſeñor del campo, la qual victoria es manjar inuiſible (como arriba lo tengo dicho) y de mas cõtentamiento de los del mundo, para los hombres deſpues de la gloria del cielo.

Cõcluydo y acabado el ſeruicio que los cinco ſentidos hazen al entẽdimiento y ſciencia, quieros lo poner por otra declaracion, porq̃ mejor lo entẽdays y mas claro, y como la cabeça de los hombres y animales tengan tres ventriculos diuididos y apartados por las comenſuras ſeratiles, y el primer apoſento deſtos ſea del entendimiento, y el ſegundo de la ſcieẽcia, y el tercero es el apoſento de la memoria. Tornando al primero q̃ es la puerta principal por donde entra el conocimiento que reſulta de los cinco ſentidos naturales: eſtos van a tener audiencia con el entendimtento, y le dan razon de todas las operaciones, anſi manuales como de qualquiere otra manera, y eſtos cinco ſentidos cada vno por ſi tiene vn ſolido: porque el vno con el otro, ni el otro cõ el otro, no pueden dar razon ni cuenta, ſino de ſu propio, y aſsi el entendimiento recibe en ſi todas las operaciones manuales que el mando effectuar, porque dize el Philoſopho que no hay mano ſin prudẽcia, ni entendimiento ſin ſciencia, que la mano no puede tener prudencia ſi no ſe lo enſeña la ſciencia, y anſi ſaciado y lleno eſta eſte apoſento del entẽdimiento: primero de la dicha operacion manual que por el dicho entẽdimiento le ha ſido mandado, y lleno y empreñado eſte primer entendimiento dela operacion manual reſulta vnos humos y vapores de ſciencia por el diſcurſo y coſtumbre y abitacion de ſeguir el arte, los quales humos y vapores de ſciencia ſe meten y apoſentan en la ſegũda table y apoſento de la ſciẽcia, la qual recibe contino los dichos vapores del entendimiento, y con eſſo ſe haze ſeñora para mandar al entendimiento, y a la operacion manual y ſaciada, y preñada la ſciencia de lo que reſulta del entendimiento lo que reſulta de la ſciencia, va a la cedula memoria, la qual es el tercero apoſento: de la cedula memoria donde eſtã ſacreſtadas y a buẽ recaudo guardadas las ſciencias que aprendan los hombres las quales eſtando alli jamas ſe oluidan.

Y eſtando eſta ſciencia en primera o ſegunda tabla del entendimiento y ſciencia o arte, dexando el artificio, o obiero de vſar y exercitar la dicha ſciencia, o arte que depende ſin apoſentarle en la cedula memoria: aſsi como entro por las ventanas y puertas de los cinco ſentidos naturales al entẽdimicto y ſciencia ni mas ni menos retrocederiã fuera dexando de vſar el artiſta el arte ſin

aſſentar la y cerrar la, y apoſentar la en la memoria dõde nũca ſe oluida.

Diſcipulo.

Ya aueys concluydo y acabado lo atras dicho en el precedente articulo, de como ſe apoſentan las ſciencias aprendidas en el entendimiento y ſciencia, y memoria: digo que no quedo aun ſaciado ni contento dello ſin dar le otros reſollos y calor a eſtas tres ſciencias dichas, las quales ſon muy neceſſarias porque ſin eſtas que darian deſnudas y ſin abrigo. Maeſtro.

El reſollo y calor dicho atras es eſte, que la ſciencia del entendimiento eſta ya ſolida y ſin abrigo, ha meneſter otra ſciencia con que ſe comunique, las quales ſciencias ſon para ſu communicacion neceſſaria, la eſtimatiua la qual aprouecha y ſirue para eſtimar la calidad, y ſubjecto y edad, y tiempo en que ſuccedieren los accidẽtes, y enfermedades de los cuerpos y anſi miſmo para eſtimar y conoſcer la cantidad y calidad de las enfermedades, y de los accidẽtes q̃ dellas proceden, y por el conſiguiente han de conoſcer y penſar, y medir las calidades y cantitades de los medicamẽtos, neceſſarios que *ſine ipſo facũ eſt nihil*.

La ſegunda que es la ſciencia, por lo miſmo, digo que eſta deſnuda y ſin abrigo, tiene neceſſidad de otra ſciencia para que las dos ſe communiquen y vean lo que haze el entendimiento y eſtimatiua, que ſon las dos primeras ſciencias haſta llegar a la memoria, la qual dicha compañera de la ſciencia ſe llama experiencia, que los eſcriptores en la medicina la llamã *mater rerum*, caſi dica quiere dezir madre de medicina.

Dicipulo.

Yo concedo en eſta razon ſi haze el eſperimentador lo que conuiene a la eſperiencia. Maeſtro.

Lo que a la eſperiencia conuiene para la medicina, la razon porque ſe llama eſperiencia es eſta, como ella aya gozado y tratado, y viſto las operaciones en theorica, y en practica en los cuerpos hayan hecho el entẽdimiento y ſciencia, y ella haya viſto y dado ſus votos en las obras, hauia de aprender de algunos primores que hizieron las otras ſciencias, porque los ſabios aprenden de los diſcipulos tãbien como de los maeſtros, y de los dicipulos aprenden a no hazer necedades, y apartarſe dellas, y ſi haze alguna ſapiencia tomar las del, deſta manera ſe haze el buen experimentador: y aſsi miſmo ha de tener otros auiſos y conoſcimientos para la dicha eſperiencia, los quales ſon eſtos.

Como ya ſepa q̃ el tiẽpo q̃ ſe empeço a tratar y eſcriuio la medecina es mucho, y deſpues aca por la cãtidad del tiẽpo, y la corrupciõ delos elemẽtos y humores han mudado del ſer q̃ ſoliã tener los medicamẽtos yerbas y mãtenimiẽtos por la qual cauſa ſe hã mudado las qualidades y compliſſiones delas gentes, y anſi miſmo vemos cada dia que ocurren en los

cuerpos

cuerpos enfermedades y dolencias, las quales los antiguos no las escriuẽ ni los q̃ hasta agora han sido y son tã poco los que las han visto, y para esto el maestro esperimentado ha de vsar en estas passiones y otras las que fueren dudosas, y con ellas a passos contados y con temor, y mirando los medicamẽtos que aplicas para la esperiẽcia, ver el succesſo que dellos responden si es bueno o malo, y grãde auiso y vigilencia: porque dende pende la vida del hombre, y el que lo contrario hiziere llamar le he yo en lugar de *materterum*, dezir le he yo, mamata arreo y del buen esperimentador dicho es muy necessario para las sciencias y estimatiua.

Resta agora a la memoria dar le otro cõjunto cõmo a estas otras sciẽcias, el qual le darè y es mi parescer como se ha de acompañar a la memoria que acompaña a todas las otras: porque sin esta todas las otras quedan como ouejas sin pastor, la qual sciencia es razõ natural, la qual donde ella se halla, y esta firma, y sella ser buenas las otras sciẽcias, y puede estar el artista ser buena su sciencia. Aqui acabo como y de que manera se confirma la sciencia y entendimiento y memoria del hõbre.

¶CAPIT. V. En el qual se declara como se han de criar los potros desde treynta meses hasta seys años.

HAn se de criar desta manera, en sacando los de las yeguas, al tiempo que se vuiesse de sacar el que lo comprare deue mirar que sea de buena casta y talle, y de buen color, y bien juntado y crescido: y si fuesse posible poder se traer en el campo vn año mas, seria muy mejor porque se augmentarian, y crescerian mejor los miembros con lo natural del campo, que no con meterlos tẽprano en las cauallerizas: pero por el peligro que se les podria succeder de tomar las yeguas, es mejor meter los en la caualleriza, y puestos en la caualleriza hã de estar atados a dos cabestros con su xaquima, y su suelta rata a vn pie, y a dos manos, los anillos de las sueltas han de ser de lana, y no de cañamo: porque los que son de cañamo son dures y fregan en las colonas cabe el casca, del qual fregamiento se haze vna mala enfermedad la qual enfermedad no se haze con los anillos de lana,

Assi misimo echaran su sauana y manta y cincha, con su hezituelo o almoadilla, hazer le han su cama de noche con mediana cantidad de estiercol: y en la mañana quando se leuante la cama, si el establo fuere empedrado, vn poco destiercol de xaran por amor de los golpes de las rodillas, el bastimiento q̃ le daran sera paja y ceuada, y agua fria, la cãtidad de cebada sera cõforme a la estatura, y al tamaño del cauallo, y mi parescer es que toda via el caualleriço quien le curare, conozca y piense que

que lo que le da digire muy bien, y queda con gana de comer, y comeria mas si se lo diessen.

Y porque quedando con gana de comer, esta gana gasta y haze gastar y digirir al estomago y miembros: el mantenimiẽto q̃ les imbia por ordẽ de natura, y desta manera se escusan muchas passiones y enfermedades q̃ vienen al cuerpo y miembros por el demasiado mantenimiento que comen: ansi que el comer sera reglado como dicho tengo y limpio.

Y en la mañana ante que se almohacen les daran quanto vna acumbre de agua en la qual les echaran vn pedaço de leuadura que sea quanto vn puño, y esta beuera ante que coma, porque es muy buena para la digestion de la orina, y la leuadura ha de ser la mas vieja o cediza que pueda.

Despues almohaçar le han fuera de la caualleriza enfrenado, y cõ sus sueltas, porq̃ no tome vicio o malas costumbres: y despues dar le han su comer ordinario como tengo dicho del beuer sera en el rio, si el que lo lleua a beuer lo sabe tratar, hara exercicio tres o quatro dias en la semana: porque con el tal exercicio digirira el mantenimiento, y los miembros se criarã sanos y se reformarã mejor.

Echo esto caualgaran en el persona que lo entienda que tenga conocimiento en mano y piernas, correr los ha largo, y al parar no meter mucho la mano por rodescalabrar loen la boca, porque si vna vez se empieça a dar llagas en la boca son malos de consolidar, y los caualos hazen muchos desdones.

Digo que aunque no sean necessarias algunas partes destas que he dicho y mas adelante dire del tratamiẽto de como se han de tratar los potros y caualos, y pidiendo licencia a los señores caualerizos, a los quales les tocan el enfrenar, y el concertar y dar de comer limpio a los potros y caualos: pero como yo el escriptor desta obra, haya criado muchos caualos y potros, y aya enfrenado algunos caualos que dizen ser desbocados los he concertado en carrera y boca, con conocimiento de las bocas de los caualos, y conosciendo los frenos necessarios para las bocas: porque conuiene a mi arte saber las colores por las calidades de cada vna dellas, porque segun la color q̃ tenga corresponde el caualo a la misma calidad, segun veran adelante la razon muy clara por este tratado.

Digo que los potros se han de tratar desta manera, desde treynta meses hasta cinco años o seys, el que lo cria ha de conoscer ques lo que le basta de pienso que pueda comer: porque de aquello se ha de quitar la quarta parte porque los miembros del dicho caualo se crien sin indigestion, ni enfermedad: porque si hay mas mantenimento que los miembros puedã digirir ni gastar, los dichos miembros enferman, y assi mismo el cuerpo en lugar de criarse y augmentar se

tarse enferman, y se diminuen por no poder gastar el sobrado mantenimiento y quitandole aquellos q̃ sobras dichas tengo, los miembros y el cuerpo gastan, y consumen, en si aquello que por orden de natura les es embiado en su substancia, y ansi se augmentã y crian sanos, y este capitulo conuiene mas a los Albeytares que no a los cauallerizos: porque es obra de flegmobothomia, de la qual proceden y se hazen las enfermedades del demasiado mantenimiento q̃ arriba he dicho, assi el pienso que digo se le ha de dar limpio en quatro vezes, y no en dos, y hara exercicio en la semana treso quatro vezes, para que se consuman y gasté̃ algunas sobras si huuiere: procura de tenerlo limpio su lauatorio de vinagre muy aguado, y sal, y vn poco de miel: porque al tiẽpo que los potros mudẽ los dientes, pierden el comer con el descarnar de las enzias, y con este lauatorio fortifica las enzias, y aprietales, y quitales el dolor.

Assi hecho esto caualgaran en ellos, y al tiempo del ensillar han de tener este auiso que le echen la su silla muy amorosamente, de manera que no se escandalize. Visitaran los estribos y aciones, riẽdas, cabeçadas alacranes, y torrillos y cinchas, y tẽgã vn auiso que la cincha grãde principal de la gineta ha de echar a tras de los estribos, porque si la echã adelante, ocupa el ponerse los pies y no van tan fuertes, ni tambien puestos ni tampoco pueden batir las piernas en carrera, ni en otra parte, porq̃ como este la cincha adelante de necessidad aprieta los arricezes donde estã puestas las aciones, y assi mismo tienen apretadas y ocupadas las aciones: por las quales razones los ginetes que lleuan las cinchas adelante, no son señores de los caualos, ni ellos se pueden reuoluer en la silla.

A la brida que es al contrario de la gineta, ha de yr la cincha adelante y no atras por esta razon, y assi yendo adelante de la cincha principal, haze debaxo de si a los haricezes y a los aciones, porque assi como la caualleria sea a pierna larga, y el caualiero se ponga sobre los estribos, no le da lugar a que passen adelante los pies a los braços delos caualos como yo lo he visto muchas vezes: assi que yendo adelante la cincha como las aciones estriben en la misma cincha, no dan lugar a passar los pies adelante: sino que quedan los pies en su proprio lugar para no hazer desden. La razon es esta porque assi caualgando los correran cõforme a la edad que tengan: los que fueren de treynta meses hasta quatro años los correran largo, y por lo mismo pararã largo porque parando corto y apremiado haze mucho daño a los pies y manos, porq̃ como no esten las juntas de pies y manos biẽ formadas y tiernas, y como vayan de toda la furia y quieran meter la mano, y hazer las parar corto sin conocimiento los dichos miembros reciben daño, y especialmente los pies traseros

traseros, por el qual daño se hazen muchas enfermedades, y assi mismo la boca del cauallo haze sangre y llagas como es tierna, y por estas razones no para el cauallo cõ gracia sino contra su voluntad, y assi ha de mirar y tener conocimiento el caualleriço que la mano de la rienda no sea furiosa, sino concertada con las piernas: porque sino lo estan no se puede concertar el cauallo, porque ay muchos caualleros, que puestos en la carrera parten ellos antes que el cauallo parta, y otros hay que parten primero el cauallo que ellos, y desta manera no pueden salir biẽ puestos ni menos yr bien puestos en la carrera, sino rebotando de arçon en arçon en la silla, y para yr bien puestos han de procurar de partir juntamente con el tranco del cauallo, y tras el mismo tranco las piernas y espuelas batiendo, y assi aguijara mas el cauallo: y si le da mucha priessa estorua el correr del cauallo: tambien hay otros que sino hay espuelas no quieren correr, y hay otros que quieren saber y conoscer que el caualleró q̃ va encima lleua espuelas, y no quiere que las emplee en el, ni que le rõpa el cuero porque con saber y señalar que las lleua haze todo aquello que otros hazen, dando les espoladas. Y hay otros que son talegas de espuelas, y no los pueden mouer, y para todo esto ha de ser el caualleriço sabio que no ponga espuelas al q̃ no las ha de menester, porque poniendose las hazen mil desbarates, y desdones, y sin ellas hazen lo que les mandan: y tampoco deue dexar de poner las aquel que conuiene, y las ha menester. El tal caualleriço deue dar el verde a los potros desta manera. El mas temperano que pueda, y de cosal digo corto y segado con el rocio y metido en vn cosal: porque este es el verdadero pasto para purgar, y limpiar los estomagos a los potros y cauallos, y si el tal verde no se pudiere auer lleuaran los potros las mañanas con el rocio, y bien enmantados, pascerã hasta que se harté, esto vsaran siete, o ocho mañanas con el rocio despues de venidos dar le han verde mientres este en çurron, y no ayan espigado quitado vn marfojo que traen de cerca la tierra, y hazerle hã dos o tres pedaços, y entre dia le daran de lo mas tierno, y de noche le daran el resto, porque mejor lo comã.

Y de que este espigado, y no grano cortar le han las espigas junto cõ el caño, y el resto comera y no las espigas, porque las espigas estoruan el officio de la digestion del estomago, y despues de granada mirarã que no les den demasiada espiga: porque como esta en leche, y es dulce comẽ mas de lo que es menester, y de aquellas sobras se hazẽ passiones y enfermedades para los cascos y fuera dellos, y de lo mismo se seca el casco del sobrado mãtenimiẽto, y se hazẽ quartos cenos, y se aguã paulatin poco a poco del mucho comer, y poco exercicio.

Del

Despues del verde le puede dar cardos grandes, y despues desto no dando le los cardos por la fiesta le pueden dar espigas de centeno remojados por las fiestas: porque son frias de su complexion y templan el calor del cauallo, y del tiempo q̃ es caliẽte. Espigas de trigo no deuẽ dar se las: porque son muy calidas y serian dañosas, por las tres partes de calor, y de las espigas y tiempo, y del cauallo. Beurajos de harina no deuen darselos por la misma razõ. Taluina con leuadura, y agua quãto vn quartõ de agua es buena: porque es digestiua, y fauoresce la digestion de le orina.

Digo que el verde que se ha de dar como arriba tengo dicho ha de ser si es posible del monte, o campos fuera de regadio que no sea temado sino de solo el agua del cielo y de la que la tierra produze, y es de muy buen mantenimiento: y si a caso fuere de huerto, o huertas de regadio, han de mirar que la pieça o eredad do esta el verde no haya tenido ni haya seydo sembrada de lino, ni de cañamo, ni de cebollas ni de ajos: porque son muy dificultosas estas para la salud de los cauallos: porque como seãde malicioſas calidades y con la mucha agua y estiercol que en la tierra echan, queda la tierra inficionada de aquella mala calidad, y de aq̃llos dos o tres años de la tierra resulta aquella de aquella mala calidad, porque queda inficionada, y lo que en ella se siẽbra despues destas otras dichas semiẽtes: tambien nascen enficionadas, y ansi el verde es malicioso y malo para los cauallos.

Esto hablo como testigo de vista el año de xviij. en la villa de Cascãte del Reyno de Nauarra, estando aposentados vna bandera de hombres de armas, dando les verdes enfermaron hasta doze cauallos: los quales cauallos estuuierõ muchos dias malos, y se cõsumiã, y secauã, y se les haziã apostemas en la cabeça y garganta, y no los podian hartar de beuer por el demasiado calor que tenian en el cuerpo, y a esta causa me embiarõ a llamar a esta ciudad de Tudela, y fuy, y los vi, y de tal manera estauan que paresciã eticos y los dueños me informaron a las preguntas que yo les pregũte, que ellos no dauan otra cosa sino de aquel verde y que todos los doze cauallos comian de aquella pieça: y ansi empece a hazer las diligencias necessarias, y halle que vn año atras que hauia sido sembrado de ajos, y ansi los mismos cauallos me tiendo les la mano en la boca echauan el aliento de hedor de ajos, q̃ no se podia compadescer ni sufrir, y ansi mismo tome vn poco del alcacer que comian los cauallos y lo fregue entre los manos, como si fregara vnas porretas de ajos verdes, y como los ajos sean de su complexion caliente, y secos, y el tiempo caliente, y el cauallo caliente por lo mismo, y estas calores, sequedades hazen que consumen y gastã la virtud del

humedo

humedo radical y causa aquella sed canina que los cauallos tenian las quales eran causas para poner les en gran trabajo, y para perder la vida: y ansi se trato en el remedio de su enfermedad cõ las medicinas necessarias para contra su calor y sequedad, no se perdierõ sino dos vn bayo, y vn alazan, por ser su propria complexion y calidad caliente y seca estauan ya eticos.

Passado el verde como dicho tengo en los potros hasta en edad de cinco años de alli adelante passado el verde su manjar y battimento, paja y ceuada, y agua fria: este es proprio manjar suyo, porque se crian y augmentan las carnes y los miembros de calycanto y trabajo cada vez que los buscan los hallan y se mandan y mueuan como quieren, lo qual no hazen los otros cauallos que están rellenos de muchos manjares, y llenos de carnes, por las quales, razones estos están subjectos a mil passiones y enfermedades y los dichos miembros estan subjectos a no poder mouer se ni lleuar tanta carga de carne a questas, por las quales razones los tales cauallos son mejores para ruar y otros seruicios, que para sacar de necesidad a sus amos.

CAP. V. Que trataremos como se ha de conoscer la edad de los cauallos.

Digo, que desta manera como las nasciones sean en el Andaluzia de los cauallos por Março, Abril, y Mayo y los cauallos se echen de mano no se pueden errar en la cuenta desde que nascẽ hasta siete años y medio que cierran, ha se de cõtar q̃ a los dos años y medio despues de nascidos que es a las buelltas de Nauidad empieçan a descarnar, y desnaturar los dos dientes altos y baxos, hazen dos años y medio, y cũpliendo los tres años que son seys meses adelante, vienen ya los quatro dientes mudados a los quatro años y medio descarnã, los otros dientes, que estan pared y medio destos, y ansi adelante echã los estremos que se cumplen los cinco años, y a los seys y medio se hinche el diente ygual cõ los otros, y a los siete y medio cierren, y de ay adelante da vna higa al Albeytar, porque nò puede cõ verdad saber la edad que tiene, ni el tiẽpo que tiene sino el dueño que le vio nascer, si tiene cuẽta cõ los años que ha que nascio.

Hay algunos chocarreros que por engañar a algunos que compra animales que dizen que tienen diez, doze, treze años: estos pescan a tiẽto que no saben lo que dizen, y como el que vende sabe muy bien la edad que tiene su animal con dezir el chocarrero que no tiene mas de quinze años, y tiene veynte, y por lo mismo en todos los otros años da credito a lo q̃ dize aquel por este vender el animal: y ansi va engañado el que compra: por la vellaqueria de aquel que reconoice, por lo mismo hay animales de dientes hue

cos

grãdes de su naturaleza, losquales a iudicatura de aql y otros semejãte los iudicã por muchos años, y tienẽ pocos, y por el dicho de aql estoruan la venta de los tales animales, y en perjuyzo de sus dueños, y ansi mismo ay otros animales que tienen los dientes cortos, y junto a la carne remulgados de su propria naturaleza, los quales tienen muchos años y aquel que los reconoce los da por pocos ignorando y no sabiendo lo que se dize, engaña a los compradores.

Digo que el verdadero reconoscer es despues de cerrados, el cauallo o los otros animales pelcando a tiento el Albeytar vn año o dos mas o menos, loconoscera en las quixadas si estã agudas o botas, y si estan agudas y en lo agudo dellas hay vnos durujoncicos, como garbãços o medias auellanas, son de mucho años: y si estan botas o gruessas, ha pocos años que cerrò: y si los diẽtes tiene muy descarnados, las enzias y las arrugas del rostro, son señales de años, como dize el famoso poëta cõtra la sensualidad delos viejos en fauor de la razon contra ella: essas rugas sin virtud, y essas canas que me niegas; las vistas turbas y ciegas, descarnadas las enzias, joyas son q̃ nos embias tu muerte quãdo te allegas. Y por estas razones se confirma ser assi verdad lo atras dicho en el tiempo de reconoscer los animales: porque los animales son criados de los quatro humores y tienen calidades dehuessos y nerbios, y carnes, y todo lo de mas como el hõbre excepto que el hombre es animal racional, y el cauallo y los otros animales se dizẽ y se pueden dezir como es ansi, es animal qualquiere destos, y irracional hecho y criado para seruicio del hombre.

¶ Capitu. vj. En el qual se trata de como se han de concertar en carrera y boca los cauallos.

DIGO, que la calidad de los cauallos espaõles, es al reues de la delos Italianos, y otros generos de cauallos: porque estos como sean de buena casta: y ahidalgados no sufren, ni cõsiẽten, ni se dexan tratar, ni hazen lo que hãn de hazer con mal tratamiento de palos ni espoladas ni frenos rezios, ni la mano del cauallero no ha de ser furiosa, ni las piernes sino amorosas, y desta manera hazen de virtud lo que les mandan, lo qual no hazen los otros cauallos de otro genero que he dicho: ansi que digo que el que tratare los cauallos Espaõles, los ha de ensillar y enfrenar con amor y no con sobervia, y ansi mismo los frenos de brida, y gineta, blãdas y norezios assentados en su lugar y assiento: los de la brida encima el colmillo, los de la Gineta entre el colmillo y el diente, la silla assetada en su lugar, las espaldas atras, digo las tejuelas de la si-

lla: porque no ocupen el mouimiẽto de las eſpaldas, el pretador no pretado demaſiado: porque no prejudique el aliento, la cincha apretada no demaſiado, porq̃ ya hemos viſto de muy apretada la cincha congoxar ſe el cauallo y hazer deſdones, y hazer le llegar al caualgador, porque tome buenas coſtumbres, no caualgar ſin eſpuelas: mas no há de ſer de rodeto porque los eſcandalizã, y los hazen rauiar, y tirar pernadas, y hazer otro deſdones: aſsi que digo que las eſpuelas han de ſer de acigate y con tiento y conoſcimiento quando fuere menester: y en potros ſi ſon furioſos, o encẽdidos han de poner las eſpuelas en verano en vn trigo o cẽteno eſtãdo granado, porque corriẽdo dar le las eſpigas en la barriga y a bueltas dellas las eſpuelas, y han de ponerſe le amoroſamente, que caſi no ſi enta ſi cõ las eſpuelas o las eſpigas, y de eſta manera no ſe eſcandalizan. Pueſto encima el cauallero mirara ante que caualgue las riendas y alacranes cabeçadas, tornillos del freno, y echarle al cuello junto a la garganta atada las vnas cabeçadas por fiador porque no ſalgan por las orejas, que podria peligrar el cauallero que va encima: reconoſcer cinchas latigos y cinchalle como conuiene, porque a la Gineta conuiene que la cincha ſe eche atras de los eſtribos, y aciones, y porque pueda mejor poner ſe no le embarace la cincha a los eſtribos ni hacion y ſe pueda mejor voluer en la ſilla, porque ſi va delãte embaraçara a lo dicho no poder ſe hazer como conuiene. A la brida por el cõtrario ha de yr la cincha adelante y no atras, porque como la caualleria ſea larga ſi la cincha no va delante quãdo el cauallero quiera cargarſe ſobre los eſtribos con ſu peſo y el de las armas, van ſe los pies fuera del lugar donde han de yr, que van cerca de las eſpaldas, y ſi la cincha fueſſe adelante como ha de yr, no daria lugar aque los pies ſalieſſen adelante a las eſpaldas porque las aciones eſtoruarian las cinchas y no darian lugar a que las piernas fueſſen en ſu lagar, y el cauallero mas rezio y bien pueſto en la ſilla: y aſsi pueſto lo primero que ha de hazer eſtoruar las riendas en la mano con los quatro dedos ſin el dedo menique y ſentir con el tiento de la mano y el coger de la rienda ſi el cauallo quiere la mano alta o baxo, o en medio del peſcueço juntamente con eſto has de apercebir tu perſona, y el cauallo con la mente de tu entendimiento para ver y conoſcer como reſponde el cauallo a lo apercebido: aſsi miſmo tu perſona ha de yr deſcuydado el braço drecho caydo el cuerpo y roſtro ſereno no repãtigado hazia tras, ſino antes vn poco de conoſcimiento hazia delante cargado ſobre la bragueta deſde los muſlos haſta la cinta, las piernas bien pueſtas, como andas los pies en los eſtribos no muy engargantados ni muy de punta ſino, como andas las piernas en los eſtribos, los talo-

talones, no muy adẽtro, ni muy fuera, ſino en el compas que conuiene para la gineta, arrimadas las pantorillas a la barriga del cauallo yendo anſi deſcuydado en eſta poſtura dicha al tiempo que quieras ſaltar, o detener con el cauallo has de ſer luego pueſto en orden, y partir tras el tranco del cauallo cõ el batir de las piernas, y haziẽdolo aſsi aguijara mas el cauallo, y el Ginete yra mejor pueſto y mas ſin trabajo mientre el cauallo corriere no has de hablar ni gritar en la carrera, ſino procurar de yr en el muy bien pueſto, y al tiempo del parar yr ſacado el braço con los trancos de las piernas que el cauallo haze y tu roſtro ſereno que parezca que no te jatas de aquello que has hecho, ſino otros parezca que lo ha hecho: no como otros Ginetes que yendo ruando, vã ya pueſtos de puntica y apercebidos que en el ſer y poſtura que lleuan, ya ſe puede determinar que ellos en ſu penſamiẽto han paſſado la carera, y el cauallo aun no ſe ha mouido: y quando ha de acometer al cauallo para que corra eſtan deſcuydados, y ſentados en la ſilla, y como el cauallo parte y los toma aſsi deſcuydadas y no parten con el tranco del cauallo van en toda la carrera rebatando del arzon traſero al delantero como pelotas en tablero: y anſi meſmo hay algunos cauallos que paran ſobre los braços, a eſtos tales ginetes y al tiempo del parar da con ellos a las orejas por encima del peſcueço.

Diſcipulo.

DEzid me, que haria eſte Ginete ſi lleuaſſe lança y adarga en la carrera, o en el cãpo contra lus enemigos, pues que yendo a ligera y ſin nada deſtas armas, el cauallo lo deſpide de la ſilla?

Maeſtro.

TAmbien hay algunos cauallos que tienen ſinieſtros de boluer mas a vna mano que a otra, vnos a derecha otros a yzquierda para los quales ſinieſtros, conuiene al cauallerizo, o al que los caluaga, tenga ſpecial cuydado de boluerlos paſſeando, y trotando, y galopeando vuelua con la rienda y mano a la parte contraria amoroſamente para que el cauallo tome por coſtumbre de voluer a vna mano y a la otra: anſi meſmo hay otros cauallos que tienen por coſtumbre y vicio de voluer mas a la mano yzquierda que a la derecha, y todos los mas por la mayor parte lo tienen por eſta razon, porque ordinariamente toman la teta ſobre aquella parte, y como eſtan vſados de pequeños a aquello por eſta coſtumbre van adelante ſi la ſiguen: y para eſtos tales es menester mudalles con coſtumbre, como tengo dicho a tras, y con amor hazerles voluer a la parte contraria. Y anſi meſmo hay cauallos que tienen por vicio de tomar el freno con los dientes, y colmillos, y puxan para adelante, de tal manera y tan rezio, que ſi el que va encima no tie-

ne auiſo le ſacaran las riendas de la mano: y para eſte tal, el que va encima ha de tener eſte auiſo, de como tire el cauallo para adelante del freno y riendas, ha de ſeguirle con las riendas para adelante contino tirantes para ſi, haſta que acabe de ſacar el roſtro, e ipſo facto, ha de coger la rienda luego: para que luego coja el roſtro el cauallo: y deſta manera haran lo que querran del, y ſi quiere tirar de la rienda quando el cauallo ſaca el roſtro, no aprouechara nada, porque de neceſsidad conuiene dexarle lo ſacar y tornarſelo a coger como tẽgo dicho. Anſi meſmo en la carrera al tiempo del parar, han meneſter meter y ſacar la mano a los trancos de las piernas, porque deſta manera pararan mejor, y ſi quieren tirar quando el cauallo tira, no pararaſino que ſe yra donde quiſiere. Tã bien aſsi miſmo, hay otros cauallos que tienen por coſtumbre y ſiniestro de hazer viſera con el freno y coger la vna rienda: para eſte tal cõuiene y gualar las riendas y medir la cantidad que ſe encoje la vna, y lo q̃ la otra ſe alarga, han de tomar de la parte contraria todo aquello que ſe encoje, y darle vn punto de la otra parte contraria de la que ſe encoge: y deſta manera no ternan lugar de boluer a la otra parte, y lleuara el roſtro derecho.

Anſi meſmo es neceſſario quãdo haya de yr a paſſar la carrera, de procurar en entrando en ella de paſſearle de arribe abaxo, porque ay algunos cauallos (y todos los mas) que la temen, y ſe quieren apartar y no entrar en la carrera: y por eſſo es bien deſcuydarlos, que no pienſen q̃ los quieren correr: y a la buelta que los haya paſſeado, meteſſes piernas y tener cuenta con las riendas q̃ vayã derechas: y deſpues de auerle parado, metiendo la mano poco a poco en la rienda por baxo para que haga piernas: hecho eſto lo tornarã a paſſear por la carrera ſin hazer le mal.

Hay muchos cauallos que deſpues de hauer corrido en la carrera los tornan a dar vnos repelones en la miſma carrera, por la qual razon quando otra vez buelua a correr ſe parara al mejor tiempo, penſando el cauallo que lo quiere arremeter corre por el qual reparar ponen los dueños en afrenta, y a los cauallos en menoſprecio. Hay otros cauallos que ſon maeſtros los quales paſſan ſu carrera clara y derecha ſin eſpuelas, ſino cõ ſolo ponerſe el dueño en cima con ſolo mouerſe y empeçara batir las piernas, y el cauallo haze lo que ha de hazer, eſtos tales cauallos ſon buenos para vezar a caualgar hijos de ſeñores, con tanto concluyo en eſte capit.

¶CAP. VII. De la manera de las bocas de los cauallos.

HAy cauallos q̃ ſe dizẽ Boquiconejunos, q̃ tienẽ muy chicha boca y no tienẽ en do aſſiẽte el freno: eſtos de neceſſidad han de tener mala boca, porq̃ como no la tengã rompida, ha de yr el freno encima de los dientes, y el colmillo de neceſsidad. A eſtos tales es meneſter baxarles los colmillos mas que la carne, para que haga alli el freno ſu aſsiẽto, porque arriba no puede aſſentar el freno: porque eſtã los labios conſoldados de naſcimiẽto con la mandigula de la quixada, para eſte tal ha de ſer el freno corto de tiros, y con vnos coſcojos en los aſsientos larguillos, y que ſe rodeen, porq̃ no le hagan llagas, y la mano blanda y amoroſa: porque ningun cauallo ſe enfrena con furia en la mano ni cõ frenos fuertes, ſino cõ ſabor: porque ſi el freno es fuerte, las llagas ſon males de curar, y los cauallos paran por el premio que el freno haze en eſtas llagas para vna o dos vezes: pero deſpues como la boca ſe eſcaliẽta y las llagas vierte ſangre es por demas pẽſar q̃ ha de parar, y en eſto tenga grã vigilancia el cauallerizo.

CAP. VIII. Que trata de otra manera de boca de cauallos.

HAy vnos cauallos rompidos de boca y quixa rudos, y de largas lenguas, los quales meten las lenguas por baxo del freno, y vueluen la punta por encima del freno, y haze almohadilla de la lengua ſobre la qual carga el freno, y el cauallo ſe le da muy poco que cargue ſobre la lẽgua el freno, y a eſta cauſa no para el cauallo a ninguna cuenta: porque la lengua es rezia y no ſiente el freno y muchos cauallerizos no miran en ello por no entender la razon deſto, y andan mudando frenos, y no aprouecha nada. El remedio para enfrenar los es eſte, que miran quando le corran tirando bien la rienda al parar quanta cãtidad de luenga ſe ocupa en la buelta que haze la lengua al freno, y por alli ſe cortara cõ vna tijera puntiaguda, deſpues de cortada ſe cauterizara cõ vn fierro de fuego, y de alli a delante ſe hara ſu lauatorio con vinagre aguado y miel y ſal. Y miraras antes que la cortes q̃ has de hazer vna talla, o amordaça larga, la qual pondras a la parte de dentro de la boca, y bien apretada para el fluxo de la ſangre, y hecho eſto de que eſte cicatrizada la lengua echarle as el freno, y veras como no haze almohadilla, ni puede, porque el freno carga encima de las mandingulas de las quixadas, y encima de la punta de la lengua cortada y ſintiendo la lengua, el freno la mete adentro: y anſi el cauallo parara à raya, y eſto no temas de hazerlo porque la lengua no es miembro pricipal, ni tampoco a los cauallos ſirue de hablar con ella, ſino para ſolo reboluer el manjar en la boca, que las muelas y dientes muelen y maſcan

CAP. IX. De los cauallos que ſon boquimuelles.

y como les quede lengua de los dientes arriba para reboluer el dicho mãjar ninguñ inconueniente es cortar la como digo, porq̃ ya hemos viſto experiencia en los hombres cortarles la lengua por juſticia y no perder la vida ni el comer ſino ſolo el hablar. Pues ſigue ſe que pues en los hombres ſe haze y reſulta tampoco peligro, muy ſeguro puedes hazer eſta obra en el cauallo.

Hay otras bocas de cauallos que ſon rõpidas y carnudas, las quales ſe hazen encima de las mandingulas de las quixadas vnos mandiletes carnoſos, y debaxo dellos vnas llagas las quales eſtan en los miſmos aſſiẽtos donde ha de aſſentar el freno, los tales cauallos paran mal y de malà gracia por eſta razon, q̃ como el freno carga ſobre la quixadà, rõpe el paniculo de la mandigula, y con el curſo del freno ſe haze vn callo duro por la qual razõ eſta mortificada la calloſidad dicha, y el cauallo no ſiente ſi tiene freno o no, y anſi ſe va de boca ſin parar. Y para eſte cauallo conuiene vn freno Gaſcon, con vnos coſcojos llanos: porque no deſuellen la boca, y para la brida vna media eſca hecha de tiros cortos y anchos de aſsiento, y ſi fuere meneſter y vieres que los colmillos de tal cauallo eſtan en lugar que ocupen el aſsiento del freno, hazer los heys limar bien baxos, y ſi con eſto no tuuiere el freno harto aſsiento, hareys a vn Albeytar que corte aquella calloſidad, y cortada la cauterize cõ termentina y azeyte roſado los dias que fuere neceſsidad como al albeytar le pareſcera: hecho eſto le haran vn lauatorio de vinagre, ſal y miel, con eſte le lauaran la boca haſta que le cicatrize la llaga: durante eſte tiẽpo no le echaran freno, y deſpues quãdo ſe lo echen, le eſtoparan con vnas eſtopas en los aſsientos atadas con vn hilo, de manera q̃ no ſe caygan, quando caualguen en el ternãn cuenta con el freno no tiren demaſiado, porque no eſcandalizen las llagas, ſino la mano blanda y amoroſa.

¶CAP. IX. Que trata de los cauallos que ſon boquimuelles.

ESTos boquimuelles ſon lo por eſta razõ, que ſon delicados de boca, por ſer tan doloroſos y caſi q̃rrian enfrenar ſe con frenos de lana: à eſtos tales cauallos ha de hauer muy grande auiſo en las manos de los que los tratan y caualgan, porque de otra manera ſe deſcuydan y tiran de la rienda y ſe traſtornan para tras y es muy peligroſo para los que van encima. Los tales cauallos ſe enfrenaran con frenos muy blandos y ſabroſos, y los tiros cortos, la barbada holgada, los aſsiẽtos han de ſer blandos con ſus coſcojos liſos, porque hemos viſto muchas vezes a eſtos cauallos teniendo los tiros largos de ſola vna ſacudida que dan las camas o tiros del freno

en las mandingulas de la boca, y venir a traſtornarſe. Vltra deſto me parece por quitar eſtos incõuenientes de los peligros que podrian ſuceder al dueño no comprarla, porque el que va enel ha de yr confeſſado, y ya que lo aya tomado dene guarneſcer los aſsientos del freno en lugar de coſcojos, cõ vnos orillos de paño que tengan molſa, digo poblados de lana y deſtos terna ordinario en el freno, y los mudara de que vea que eſtan gaſtados, o ſe hazen duros, y con todo eſto tener muy gran cuydado en la mano, no meter la ſin tiẽto. Para eſta tal boca haras vn lauatorio de agua de çumaque y vinagre y ſal, y vn poco de alũ quemado, y vn poco de miel. Eſte lauatorio ha de ſer caliente, con eſto lauaran la boca a menudo, porq̃ ſe endurezcan las miſmas mandingulas y pierda aquel temor y dolor que tiene.

¶CAP. X. Que trata de otros cauallos de mala boca.

Ay otros cauallos que de ſu propria naturaleza ſon desbocados los quales ſon muy quixarudos, y de muy grandes cabeças, y degollados delos peſcueços, eſtos ſon los mas ſerranos y de alcaraz, eſtos tales ſe han de enfrenar los mas de ellos en las baruadas, y han les de echar encima de las narizes dos o tres dedos vna correa preſa en la cabeçada, la qual correa ha de ſer rezia de buenas euillas, y deſpues de enfrenado le han de apretar la correa de manera que no pueda abrir la boca, ni torcer la: porque eſtos cauallos ſuelen al tiempo del parar abrir la boca è yr ſe, y por eſte fin ſe echa eſta correa. Y por lo miſmo digo os que los que enellos caualgaren han de tener quẽta con la rienda y piernas que ſea conforme a lo que el cauallo ha meneſter y con eſto concluyo eneſte capitulo.

Anſi miſmo, hay otros cauallos boquiardientes y encendidos, y furioſos de ſu propria naturaleza, que correſponden ala miſma cõplixion, los quales ſon de color alazanes que ſon colericos y ſoberuios. Anſi miſmo hay otros cauallos roſillos que ſon de miſtion de malenconia, los quales cauallos encendidos en luxuria no tienen tiento: eſtos tales cauallos es mucha parte el caualleriço, o el que los trata para concertar los deſta manera. No hazerles mal demaſiado, ni ponerles eſpuelas de rodete, ni con eſſas, ni con otras, no dar les eſpoladas demaſiadas, ſino a neceſsidad: porque eſtos baſtan, el acometer cõ las piernas, tanto como eſpoladas, porq̃ el a comoter recibẽlo con paciẽcia y no ſe alteran, y cõ las eſpuelas ſe alteran y encienden y no puedẽ cõcertarlos ni hazerlos parar. Todo eſto digo q̃ es mucha parte el caualleriço en tener conocimiẽto q̃ los frenos para eſtos cauallos, y para

los atras dichos han de ser blandos y amorosos, y los que los trataran, han de tener las manos blandas y amorosas, y las piernas no rezias ni apressuradas, y con tanto concluyo que ningun cauallo se ha de enfrenar ni concertar con frenos rezios ni braues, sino con frenos blandos y amorosos y ansi doy fin a este capitulo.

* *
*

¶CAP. XI. Que trata de las colores de los cauallos.

DIgo que las colores son quatro, las quales correspondẽ a los quatro humores, que es colera, sangre, y malenconia, y flema: de las quales colores se declaran la correspondencia de los humores. Digo que el cauallo castaño perfeto sin ota mezcla de color, es sanguino, y el alazan perfecto es colerico: y el blanco de nacion perfecta, es flegmatico, y el morzillo perfecto negro, es malenconico. Y como estas quatro colores pocas vezes se hallan solas sin mezcla ni mixtion de otras porque hay castaños escuros y castaños pezenos, y otros castaños dorados: a esta mistion de colores ha se le de dar el dominio y calidad a la mayor parte de la color, de la parte delantera, que es de las cinchas adelante: porque alli correspondẽ, y estos tales se llamarã castaños aduztos segun las colores q̃ se mezclaren con el castaño, si la mezcla es de castaño pezeño, sera la aduztion de malenconia, este tal se llamara, seyendo la mayor parte de puro castaño sanguino, con la aduztion de malenconia. Si fuere blanco, y tuuiere algunos remiendos, segun el color que fuere, assi se vera en la calidad si son castaños los remiendos, dar se ha en la sangre, si fuere alazan, en la colera: desta manera se diran aduztos segũ estas colores que se rebueluen cõ las principales: si fuere castaño dorado cõ mixtiõ de flegma, esta terna parte de colera y sangre y flegma: estos son bien acõdicionados y para mucho y no salen traydores, sino es por hazerles demasiado mal con las espuelas, y la razon es por la nobleza de su compresion, que es caliente y humeda: y si este cauallo, es o saliere algo loco, causar lo ha la malicia de la mixtion del humor que se junto cõ este, y con estas cõpetencias de calidades de colores que se mezclan con estas, como no sean parte para sojuzgar la principal, es muy mejor calidad aquella que sobrepuja a la otra, las señales generales de los blancos, lo menos que ser pueda, sino que sean hermiña dos, salno el pie yzquierdo, o los dos blancos que no suban la quartilla arriba é lista en la frente, que baxe al beuedero, angosta en la frente: porque muchas vezes los que son anchos arriba en la frente, resulta a los ojos, y

se hazen zarcos y blancos los ojos, y suelen ser ciertos de vista.

Hay otros q̃ tiené remolinos, estos han de ser del medio atras, especialmente si atrauiessa del vn cabo al otro, y corresponde el vno al otro. Estos adelante son dificultosos, porque atrauiessan por lo interior, donde cerca del coraçon y miembros principales y de accidentarios, y diaflamas y estas con la furia del correr del cauallo y calor demasiado, suelen desabilitarse y pararse en la mayor necessidad. Estas dichas colores, cada vna o todas han de tener la cubierta y capa el cuero muy delgado, el pelo corto y muy luzio y claro, los pies traseros derechos, las corbas todo lo que mas pueda, que si es possible calçar çahon, y estas viuen mas sanas, y son corredores. Y las que son las corbas no derechas, estas estã subiectas a mil passiones, y enfermedades, por lo corbo no tienen tanta fuerça para parar sobre los pies, ni pueden recebir, ni sufrir tanto trabajo como los otros, ni son tan ligeros, como los de las corbas derechas, los braços han de ser vn poco corbos, y junto a la rodilla: porque estos son muy mejores y para mas, y sufren mejor el trabajo. Hay otros de braços derechos que tocan para adelante, esta es mala forma de braços, haziendo les mal destempla por que no tienen assiento natural. Ha de ser corto de quartillas, y las quartilles anchas y juntas, los beços y neruios anchos, los pechos salidos a fuera, como pecho de ansaron, con el hueso salido a fuera, los encuentros de las espaldas apartados el vno del otro por que estos tales cauallos ponen los braços en su lugar y assiento, y son para mucho y corren con muy mayor tiento, ha de ser leuantado delante el cuello delgado y ancho cõ su torno en el mesmo pescueço, que entre hasta las ojeras, el oydo largo y delgado junto y no apartado, no echado para adelante, descarnadas las quixadas delgadas, el hocico agudo, y no romo el alto mas largo que el baxo, que pueda beuer en baxo, vn poquito cabeçacarmin, el pelo de la cabeça ha de ser muy rojo, la frente ancha, los ojos salidos a fuera, ha de ser echado para tras, las crines largas y blandas, y bocas, el masso de la cola grueso y poblado de cerdas, la barriga cayda con gracia hazia baxo, y no alas hijadas salidas a fuera, sino que haga conoscimiento y gracia de hijadas y barriga, ha de ser corto de sillar, y vn poquito pando, las caderas anchas, de hueso a hueso largas y derechas, buen assiẽto con las caderas partidas, ha se de menear con gracia, cada parte por si, como que fuesse hecho de pedaços, los caxcos han de ser de buena forma, que sean casi acopados, porque mejor puedan sufrir el peso de las cargas, y estas particularidades dichas se entiẽde para todos los cauallos y animales. Digo que en este capitulo es bien auisar a los que ignoran: porque hay algunos cauallerizos tan ignorantes que para enfrenar los caua-

llos, a conſejan que deſcolmillen los tales cauallos de quajo, y de rayz en eſto no me hallo ni tal aconſejo q̃ ſe haga: porque de la tal obra reſulta muy grã daño, y los mas dellos mueré, y eſtos cauallerizos que tal acõſejan leyeron en algunos libros, q̃ a q̃llos que los eſcriuieron, no ſabian ni entendian la orden, ni el fundamẽto de como eſtan fundados los colmillos en las quixadas y mandingulas de los cauallos, que ſi lo ſupierã no aconſejaran tal, porque de ſemejante exercicio y obra eſcapã pocos, y los que eſcapan, quedan tan blandos de la boca, que ſon boquimuelles, porque el aſsiento que eſta en las quixadas a do eſtauan los colmillos quedan tan eſcandalizados que en cargãdo el freno encima ſe leuanta el cauallo, y eſto lo hablo como teſtigo de viſta: porq̃ he me hallado en eſte exercicio del eſcolmillar cõ muchos amos con quien he viuido, y he viſto que pocos han ſalido a luz: y por eſto doy eſte auiſo a los cauallerizos para que no aconſejen ni cõſientan ſe haga eſta obra, porque no aprouecha, y es peligroſa, y tal obra que no toca ni atañe al Albeytar, es el deſcomillar y caſtigar ni deſmaſlar las mulas, porque eſſo ſe haze por hermoſear ſus beſtias, y es caſi obra que ſe haze contraria a nueſtra arte: pero viſto que los dueños ſe determinan de hazer lo, es mas juſto que lo hagan los Albeytares a ventura de ſus dueños, porque ellos ſabran mejor: porque tienen noticia de la anotomia y compoſicion, y ternan mas quenta con los accidentes q̃ occurrieren a las partes donde ſe hizierе la obra, ſabran lo hazer mejor que los cauallerizos.

Ya que ſe haya de hazer es deſta manera, que antes que meta mano en la obra has de dezir al dueño, a Dios y a vueſtra ventura, el deſcolmillar ha de ſer con trepano, y haſte de poner para trepanar el colmillo, deſpues de hechado el cauallo en el ſuelo derecho la boca y hocico del cauallo, y no atraueſſado, porque el colmillo tiene vna buelta que ſi ſe toma atraueſſado, ſe quebrara, o cortara ſin ſalir de quajo: y tomandolo como digo de ocico ſale derecho, y de quajo, y deſpues de ſacado haras vna forma deſtopas, como los miſmos colmillos meterlas dentro en el agujero de do ſalen los colmillos, eſtos ſe vntaran con termẽtina y azeyte roſado, partes yguales caliente vna vez cada dia, hecho eſto le echaran vna banda dentro en la boco ancha de quatro dedos, que tenga de baxo de ſi las eſtopas con ſus cabeçalejos apretadas, y atada la bẽda por debaxo la barua, de manera q̃ no ſe cayga la medicina. Durante eſte tiẽpo no le enfrenaran con freno deſnudo, ſino que eſtè eſtopado con las eſtopas en los miſmos aſsiẽtas del freno. Hecho eſto haras vn lauatorio de vinagre aguado, y miel y ſal, y cõ vn yſopo de eſtopas atado a vn palo, le lauaran a menudo, frio el lauatorio: deſpues q̃ vengan

gã las llagas a cicatrizar, vsaran el la natorio, echando dentro vn poco de alun de roc quemado y molido: y de esta manera se hã de curar los dichos caualos q̃ se desdullan. Si a caso sucedieren accidentes, sangrar lo hã de la parte cõtraria de vn pecho. Y echo esto le quitaran del mantenimiento: porque no haya mucha quãtidad de humor hara exercicio, porque gaste del mantenimiento sobrado que los miẽbros tienen. Ansi mesmo vsará con los defensiuos de vinagre, harina de trigo cernida, bolo armenico molido, todo junto dos partes de vinagre, dos de harina, vna de bolo armenico, cõ esto todo rebuelto le cargaran la garganta y sienes encima de los ojos, cerca de vn palmo de los colmillos, y segũ sucedieré los accidentes, assi haras lo que conuenga digolo, porque si los accidentes tornaren a augmentarse de nueuo, tornar los a euacuar de la otra parte del otro pecho: pero ha de ser considerando la edad y subjecto, y carnes del caualo, y tãbien has de mirar el tiẽpo en que ocurrẽ los accidentes. Hecho esto, cõcluyo en el descolmillar y la curació dello pero toda via me afirmo que es cosa peligrosa, y que no deue hazer se la semejante obra, y doy por consejo q̃ no se haga.

*

¶CAP. XII. Que tracta de como se han de castigar los caualos.

Digo que se han de castigar desta manera: antes que metas el cuchillo en las caderas y cola para hazer la obra, y has de dezir al dueño. A Dios y a vuestra vẽtura se haze esta obra: porque como sea obra voluntaria y no necessaria, es bien manifestar al dueño las causas q̃ podran suceder. Hecho esto, tendras tus cuchillos de dos cortes y acorbados y largos lo que conuiene, entraras el cuchillo segun ha la cola o nacimiẽto cabo las caderas, entrara encima del hueso, y debaxo del cuero, yras cortando poco a poco tentãdo cõ la mano del cuchillo, apretada y con tiento, poco a poco, hasta que llegues al hueso de la cola, y con la otra mano, apretando y guiando, y ayudando a la otra mano con el sentido, ha de entrar el cuchillo cinco dedos, poco mas o menos encima del hueso de la cola, y a de yr en seso, digo de viage, de manera que los golpes del vn cabo y del otro de la cola, respondan el vn golpe al otro, los golpes q̃ daras de los abaxo han de ser ansi mesmo que respõdan los vnos a los otros: y si vieres que el caualo tuerce la cola a vna parte mas q̃ a otra, saltaras los golpes del cuchillo abaxo, adõde hiziere la cola buelta: y no te engañes, q̃ a la parte q̃ boluiere la cola, alli ha de dar la cuchillada, y mererel cuchillo y rõper hasta el hueso y de la otra parte no has de dar cuchillada, y ansi

y anſi lo haras en las bueltas que la cola haga. Hecho esto, en los golpes altos entre las caderas, a do los cuchillos hizieron la obra, daras vna cuchillada larga de tres dedos de ancho, que llegue hasta lo hueco q̃ los cuchillos hizieron. Hecho esto le lauaras con agua fria, torciẽdo y apretando la cola. Esto se hara vna o dos vezes al dia, segun el tiempo hiziere si es verano, lauar la dos vezes, y en inuierno vna vez. Esto se hara hasta que sea cicatrizado: y si alguna carne creſciere en la cuchillada, echar le ha vnos poluos de alum quemado.

Hecho esto, se cõcluye en el castigar y miraras que no se rasque, durante el tiempo: y te auiso que aquella cuchillada que se da encima de la cola, es para segurar que no quede la materia conculcada dentro en la llaga: porque se ha visto, no dandoles las cuchilladas, venir se apostemar las caderas, y auerse de abrir por fuerça, y por esso es bien segurar primero la causa con essa cuchillada, y tambien puedes sacar con vn garauatillo la carne que los cuchillos mouieron, y quedan las caderas junto a la cola hundidas, y bien assentada la cola: y anſi se haze esta obra sin peligro. Y con tanto concluyo en el castigar de los caualos, no apartando me, que si accidentes concurren a la parte, no dexaras de hazer euacuaciones de sangrias y dietas, y defensiuos, conforme a los accidentes q̃ vinieren, como a causa primitiua, quasi como vna cuchillada que se da accidentalmente: con tanto concluyo en este capitulo.

CAP. XIII. Que tracta como se han de desmastar las mulas.

DIgo q̃ hay muchos pareceres en los dueños de las mulas, que vnos quieren las colas cortas, otros las quierẽ largas, y el official es obligado a dezir su parecer, y si no quisierẽ tomarlo cortarla has por do el dueño a fiere, pero como sea obra volũtaria, y fuera del arte, no se te de nada q̃ q̃ se larga o q̃ de corta: pero todauia dire mi parescer, y es que cortes el masso que quederas con ras de la natura: porque la cola se hizo para hermosura y para cubrir las verguẽças de los animales, y anſi cortada por do dicho tengo, cõ lo que el fuego cõroe queda vn poco mas alta de la natura y despues creciendo el pelo, se puede añadir con las cerdas de la cola aquello poco que falta, porque siendo anſi vn poco mas cortas que largas assi entãse muy mejor y no da lugar de q̃ la cola se tuerça. Anſi q̃ cortada la cauterizaras con vnos yerros que salgan aluos del fuego, y despues pondras vn poco de cera en lo cauterizado, y tomaras vn yerro albo, como dicho tengo, y tornaras a recauterizar la, y echo esto miraras que no se estregue ni se muerda, y si accidẽte de causa accidẽtal, como atras tẽgo dicho en accidẽtes del castigar de los caualos.

Digitized by Google

Y con tanto concluyo en este capitulo.

Concluydo de cómo se han de criar y tractar los caualios y darles los mantenimientos necessarios, y no mas de lo que dicho tengo, otra vez me torno a affirmar y digo que los caualios no tienen necesidad de sobrados manteuimientos ni sobradas carnes, mas de aquellas que los miembros pueden sojuzgar y mandar: porque si son las carnes sobradas de aquellas que conuienen, ni el caualio la puede mandar, ni menos puede el dueño seruirse del caualio, y por esta razon concluyo, que es muy mejor q̃ los caualios esté continuo para poder seruir con las carnes necessarias: porque si se ofresce jornada de guerra, o en otros seruicios de su Mag. estara mejor (como dicho tengo) y con tanto concluyo.

¶CAP. XIIII. Que tracta de las enfermedades q̃ se hazen y engẽdran en los cuerpos de los animales de las causas de materia antecedente: y tambien de las causas primitiuas, y primeramente del Muermo.

PRimeramẽte digo que se engẽdra vna enfermedad que communmente entre los Albeytares se dize muermo: digo que muermo es genero de enfermedades, porque es origen y fundamento de aquellos.

Discipulo.

DIme pues sigueſe que todas las enfermedades son muermo?

Maestro.

DIgo que si, porque son de aquel genero: pero no en calidad.

Discipulo.

PVes dime, pues es ansi todas se hã de curar por vna orden, y con vnos medicamentos o medicinas?

Maestro.

DIgo que no se han de curar todas con vnos medicamentos ni medicinas.

Discipulo.

Dime por que razon?

Maestro.

DIgo que esta razon es esta, ya sabeys q̃ vna madre pare quatro y mas hijos, y todos les pone vn nombre y les llama Pedros, o Alonsos, no es consequencia que han de ser todos de vna complixion ni calidad, sino diferentes en complixiones y calidades, sigueſe pues que ansi es seran diferantes en sus enfermedades y hauran menester diferentes curas y medicamentos, porque como sean los cuerpos de los hombres y animales hechos y criados de los quatros humores sean diferẽtes en calidades y cõplixiones, y entre ellos aya diuersidades y discordias, de la malicia de los tales resulta las passiones y enfermedades, y este

ſte dicho atras muermo la qual cõ paracion ſe declara traſtrocando el nombre de la madre que pario los hijos atras dichos, anſi tomamos por la madre la poſtema dicha muermo que del nacen otras muchas enfermedades, y todas ſe llamã muermo, las quales proceden de la madre que ſon los quatro humores, y anſi haziendo diferentes paſsiones y enfermedades en lugares y partes diuerſas les ponemos nombres ſegun el lugar do nace por la determinacion de los dichos humores, como ſeã apoſtemas colericas y ſanguinas ſuelen ſe engẽdrar y apoſentar en la garganta, llamamos le por el lugar do naſce eſquinencia. Anſi miſmo ſe haze otra poſtema de vnas eſcrefulas, o gandulas la qual ſe apoſenta en la vena organica enel peſcueço y venas, de pechos, hijadas y tercios, de pies y manos, la qual ſon lamparones. Tãbien ay otras apoſtemas colericas las quales prenden en el cuero, ſon apoſtemas colericas llamadas eriſipila o flema ſalſa. Tambien ay otras enfermedades que ſe hazen en la lengua y boca, las quales tienẽ nombre fleumones, las quales ſon apoſtemas ſanguinas. Anſi meſmo hay otras apoſtemas que ſe engendran y apoſentan en las juntas de pies y manos, que tienen por nõbre audimia, y otras por el conſiguiente de diuerſos nõbres y de diuerſas qualidades, y anſi ſe ponen los nombres ſegun el lugar do naſce, o el humor do procede, y todas eſtas dichas poſtemas y enfermedades proceden y decienden de linea recta y genealogia, y decendencia del muermo atras dicho, que es genero de enfermedades en vna grandeza ayuntado. Ay algunos medicos que ſuelen dezir, preguntãdo les de que murio fulano, dizen en reſpueſta de lo preguntado, que de vna calentura peſtilencial, el qual nombre es cubierto de la innocencia y ignorancia de no ſaber el medico diſtinguir ni conoſcer la enfermedad: por el conſiguiente hay Albeytares, que por no conoſcer ni ſaber diſtinguir las enfermedades, ni apoſtemas de la qualidad y compleſsion que ſon, toman tambien por cubierta de ſu innocencia y dizen ſi les preguntan de que murio eſte cauallo, reſpõde el Albeytar y dize, de muermo reynar. Deſta manera ſe eſcudan y abroquelan los que no entiendẽ las cauſas de las apoſtemas.

Dicipulo.

IVſto es pues ſe ha tratado haſta aqui de las cauſas y diferencias, y cõdiciones, y cõparaciones, y deſcẽdẽcias, y linage deſte muermo atras dicho, es juſto que me digas como ſe haze y engendra.

Maeſtro.

DIgo que deſta manera, como naturaleza ſea vicaria y maeſtra de todas las operaciones y obras de humores y miembros del cuerpo, y como para el ſemejante exercicio y officio, ſea neceſſario, y ſin el no ſe pueden hazer las dichas

dichas obras, lo qual es el mantenimiẽto de comer y beuer, y viãdas necessarias para la sustentacion del dicho cuerpo y para q̃ naturaleza exercite su officio: y como este mantenimiento ya dicho de pan y vino y carne se amasse con las muelas y quixadas y dientes y de alli vaya al estomago, y del estomago haga la segunda digestion y en aquella se aparte y diuida lo puro: y lo no puro vaya como estiercol y orruras a los estentinos, y lo puro que es la substancia de lo digerido en el estomago, va blanco como leche por la vena quilus a la tercera digestiõ ques en el higado donde haze otro cozimiẽto y toma color de sangre, assi mesmo se apartan en este digestiõ las orruras de la malenconia, y estas van al baço, y las de la colera van a la hiel, y las de la flegma van a los pulmones y liuianos, y diafiamas, y las de la sangre estan y quedan en el mismo higado, desta manera, que como el sea el despensero de natura tiene obligacion de apurar y clarificar el manjar y mãtenimiento que a los miẽbros principales y accessores ha de embiar, como es ansi, que de la sangre que queda en el higado continuo se digire, ha de hazer a dos partes la dicha sangre purificada y limpia: la primera parte ha de ser de la mas subtil para el coraçon y celebro y los otros miẽbros principales: la qual sangre se llama sangre de espiritu vital, este va por las venas arterias, las quales tienen dos tunicas, y assi los ordenò natura que fuesse a buen recaudo el seruicio cubierto, como a señores del cuerpo. La otra parte de la dicha sangre del nutrimiento y mantenimiento de los otros miembros accessorios va por la venas, y no parendo los digestiones atras dichas, de hazer su officio de digestion como son las muelas y estomago y higado, desto degerido se mantengã los miẽbros, y todo el cuerpo. Iuntanse con estas digestiones tres cosas, las quales son naturales, que son los miembros y sus obras. Ansi mismo se embuelue y jũtan las no naturales ques comer demasiado de diuersos manjares, beuer demasiado, de diuersas calidades, por la qual razon estorua la digestion del estomago y las otras. Ansi mismo dormir demasiado que consume y gasta la virtud. Ansi mismo hazer exercicio demasiado exessos carnales durante la digestion ayres corruptos y frios, de las quales causas no naturales se engendran y hazen enfermedades que son causas contra natura, y se causan y engendran en los miembros atras dichos y sus obras que son las causas naturales, y destas enfermedades dichas enferman el cuerpo dos maneras: por mucho mantenimiento en cantidad aunque sea bue-no. Y tambien enframem por poco y malicioso desta manera: como el buen humor sea de buena calidad y commplixiõ, como natura vaya las venas y arterias atras dichas proueyẽdo todo los miẽbros del cuerpo de manjar y man-

y mantenimiento para su creacion y mantenimiento, y como sean raras y pocas vezes ver se los miembros proueydos de tan buen manjar determinanse de proueerse de cantidad para algunos dias, y acaesce les como a los despenseros de los grandes señores, que como topan algunas vezes aues y pescados frescos, que auiendo los menester, otras vezes no los pueden hallar con el curso de los dias, se gastan y corrompen y de buenos se hazen maliciosos, ansi acaesce a los dichos miembros, que tomãdo (como a tras digo) mas cantidad de lo que en su espensa se gasta, hartanse, y empapense del dicho mantenimiento cuero y carne, neruios paniculos, y otras partes que en los dichos miembros haya, y como las virtudes, digestiua, y expulsiua, y nutritiua, esten flacas, y no puedan digirir, ni expeler las sobras de los humores sobrados, y como estos que reciben esten flacos, y la virtud cubierta, ellos esten fuertes, veys aqui la enfermedad en los dichos miembros de buena maliciosa.

Dicipulo.

DIme esta enfermedad, quanto tiempo tardo en hazerse maliciosa.

Maestro.

DIgo que duro todo el tiempo que los miembros se hallaron con alguna fuerça con las virtudes dichas dispulsiua, y como venia el humor paulatico poco a poco el mãtenimiento a los miẽbros defendiãse con las dichas virtudes. Dicipulo.

DIme pues dizes que natura es vicaria y maestra del cuerpo, que hizo, o que hazia durante este tiempo que tenian estos miembros lid con la enfermedad?

Maestro.

DIgo, que como en el cuerpo de los hombres haya muchas y diuersas pasiones y enfermedades maliciosas y contagiosas y en miẽbros principales, y como esta enfermedad era y peccaua en quantidad y no en malicia, natura como sabia socorriò a lo mas peligroso, y en estas diferencias y lides de los humores contra natura, le ha acaescido a natura como al hombre con su amigo, el qual estando bueno, y sano: de condicion, y ofresciendo le amistad con la mucha conuersacion y tracto y communicacion que tuuo el amigo en casa de su amigo, juntaron se el franco arbitrio y la sensualidad, y jũtos reuocarõla razon natural, por donde pusocisma y enojo en casa de sus amigos, y hecho esto se podresçieron las qualidades y condiciones buenas, como en el cuerpo atras dicho los humores que de buenos se hizierõ malicioso: y procurãdo de dartras las obras de natura, esforçãdo a aquellos que no hiziessen lo acostumbrado en todos los miẽbros del cuerpo, y llegado a noticia de natura, procuro el remedio para desagrauar y limpiar los dichos miẽbros de la enfermadad que en ellos auia que de buena se auia hecho maliciosa, assi que procurando natura

de

de desembaraçar los miembros, ha hallado tãta cantidad enellas, que se han puesto en necesidad, y en no ser parte para el remedio: y esta enfermedad aqui dicha, es el muermo tractado eneste capitulo, el qual es genero y cuerpo y massa de las enfermedades q̃ en los cuerpos de los hõbres y animales se engẽdran ansi maliciosas, como por cantidad, las quales enfermedades despues de saldas y despedidas desta massa llamada muermo, son de diuersas calidades, y se aposentan y assiẽtan en diuersas partes del cuerpo, y tienen diuersos nõbres, y han menester diuersos medicamentos. Y con tanto cõcluyo y declaro eneste capitulo q̃ es muermo y como se engendra, y como todas las enfermedades q̃ del suceden, como aqui digo, se puedẽ llamar muermo por parte general todas.

Discipulo.

Visto he y cõprehẽdido la declaracion muy por estẽso discerni da desta enfermedad dicha muermo, y sus especies, q̃ me haueys quitado vna niebla y escuridad q̃ tenia en mi entendimiẽto sobre la dicha declaracion, pensando muchos dias como podria ser lo q̃ agora vos por razones muy naturales y philosophalmente haueys discernido, quedo tã saciado dello, que de necessidad os haure de salir al camino, preguntando os por saber y auiuar mi ingenio, en todos los capitulos que aqui me parecera.

Maestro.

Soy contento de no enojarme de ninguna cosa q̃ en esto me pregũtays, pero pareceme q̃ dexays la carga, y tomays el cedaço q̃ es ligero y pesa poco: digolo porque es muy facil el pregũtar y penado el saber, por q̃ el que pregũta muchas vezes, no sabe absoluer lo que pregũta, ni por ventura sabe lo q̃ pregunta: pero cõ todo esto, porque se os quite alguna niebla de vuestro entendimiẽto, no dexare de respõderos a todo lo que me pregũtays, y me rearguyeredes.

Dicipulo.

Dezidme, pues dezis q̃ esta enfermedad dicha muermo y las otras que del suceden se hazen ẽn lo interior y en lo exterior del cuerpo, y a lo que toca a lo interior y lo que toca en el hazerse, y ser hecha la dicha enfermedad, y lo interior, ya esta muy bien declarado eneste capitulo. Pero dezidme como y de que manera y porq̃ orden se manifiesta despues a lo esterior del cuerpo?

Maestro.

Como los miẽbros interiores estẽn repletos de humores buenos o maliciosos, ellos procuran de desembaraçarse de los dichos humores, desta manera se desembaraçan si el humor es bueno como aya cantidad, y natura aquella cantidad y sobras aunque sea buena, ve y conosce q̃ en los miẽbros no se puedẽ cõsumir ni gastar sospechãdo como es ansi q̃ se podria hazer maliciosos: porque si se hiziessen inficionarian los miẽbros interiores, y ansi determi-

mina de fauoreſcer los dichos miẽbros, y a la virtud dellos, porque de grado en grado los vaya expeliendo a lo exterior, deſta manera que ſi la enfermedad eſta en lo vltimo, o profundo de lo interior va la virtud a los primeros paniculos por via de vapor, y de alli va ala carne cartilaginoſa y de alli va a los neruios y muſculos, y de alli va al paniculo carnoſo, y de alli al cuero poroſo do eſtan los poros para expeler las ſuperfluydades de los miembros, por eſta via y orden natura diſpone estas partes y miembros dichos con calor y humidad, porque con otras calidades no ſe podria hazer ſino con caliente y humedo, y aſsi de grado en grado tiene diſpueſtas las partes para expeler lo dicho.

Diſcipulo.

DIgo ques anſi, pero pues atras dezis en las digiſtiones que el mantenimiento del cuerpo y miembros, va por las venas, como es aſsi verdad, eſtas venas tienẽ fin en algunas partes y miẽbros del cuerpo, o eſtan abiertas quãdo llegã a los miẽbros para vaziar en ellos la ſangre y nutrimẽto que para ellas va.

Maeſtro.

DIgo q̃ no eſtan abiertas, porq̃ ſi lo eſtuuieſſen ſin licencia de natura vaziriã la ſangre en partes no deuidas y ſe acabaria la vida: porq̃ ya ſabeys que aun aca en lo eſterior para hazer vna vacuacion o ſangria, ſe ha de romper y rõpe cuero y carne, y paniculo y deſpues el paniculo de la miſma vena, y anſi ſale la ſangre. Otra razon mas euidente te quiero dezir, que ya q̃ la vena vuieſſe de ſer abierta, o tener fin de vaziar el dicho mantenimiẽto de ſangre, mas juſto fuera que ſemejante abertura natural la echara a lo exterior ques a la parte de fuera para expeler y vaziar, eſſas obras de humores, que no a la parte interior de dẽtro. Hago te ſaber de cierto que en la vna parte ni en ninguna tienen las venas fin de vaziar coſa que en ellas vaya, ſino rodear el cuerpo hinchiẽdo en el higado, ques la noria donde ſacã los alcaduzes, el agua para regar la huerta.

Dicipulo.

DEzime pues es anſi q̃ ſi las venas tuuierã fines, o cabos abiertos para vacuar y vaziar de golpe el mantenimiẽto q̃ por ellas va para el nutrimẽto de los dichos miẽbros ya ſe que en qualquiera parte o partes de los dichos miembros q̃ las venas vaziaſſen el tal mantenimiento era y ſeria y es contra la ordẽ de natura y del tal mãtenimiẽto ſe cauſaria enfermedad: pero quiero ſaber ſi es eſto aſsi q̃ las venas no tẽgan euacuatorio, o fin en alguna parte abierta, y pues el mantenimiento deſtas dichas venas va por ellas, quiero me digays como y de que manera reciben los orros miẽbros el mantenimiento deſtas dichas venas para ſu creacion y mantenimiento.

Maeſtro.

OS digo q̃ caſi me poneys en cuydado cõ ſemejãtes argumẽtos, la de-

la declaracion desto es desta manera. Como los cuerpos de los hombres y animales sean criados de los quatro humores, y como natura edificasse y organizasse los dichos cuerpos de buenas y arterias y miserayca, y estas semajantes venas hay principales y acessorias, vnas lleuã mucho mantenimiẽto, y otras poco segun para el cuerpo conuiene, y ellas sean tantas y esten entretexidas entre los miembros del cuerpo, ansi entre carne como entre muiculos y lazertos nerbios, y tenillas, cartilages y cuero que en todo lo demas, y como esta sangre de nutrimento vaya por estas dichas venas, y como los dichos miembros sean criados de la dicha massa sanguinaria al tiẽpo de passar esta sangre por las venas como la hambre que los dichos miembros tienẽ, y como las venas tengan los paniculos tan sotiles y delgados, y los mismos paniculos de las venas tengan sus porosidades sotiles por aquellos dichos poros, y cõ el calor y humedad de la sangre q̃ por ellas va, y cõel calor y asutamiẽto dlos dichos miẽbros q̃ estã entre texidos hilados cõ las dichas venas, desta manera se abrẽ los dichos poros de las venas para la creacion y mantenimiẽto de los dichos miembros, y de todo el cuerpo, y quando los dichos miembros o miembro, ayan gran necesidad, y la sangre q̃ por las venas va se aguessa que por los dichos poros no pueda proueer, abraçanse los dichos miembros con las venas chupando como sanguesuela, o sangue suelas, las quales los medicos suelen mandar aplicar y aplican en lo esterior del cuero pãra chupar algunos humores gruessos que natura no puede expeler, y ansi mandan al paciente que entre en algunas lagunas donde estas sanguesuelas hay, y las dichas sanguesuelas se pegan a los braços, o piernas del cuerpo, y allí chupando amorosamente sin quel paciẽte reciba pena, se hinchan de la misma sangre que sacã del cuero por los poros dichos, y ansi despues de hartas y tomadolo que les conuiene para su mantenimiento se caen, y desta manera concluyo la razon atras dicha que me preguntays, como se proueen los miembros de mantenimiento pues las venas estan cerradas. Discipulo.

GRan lumbre he cobrado en mi entendimiento con la declaracion que a mi pregunta haueys declarado: pero pues dezis atras quẽ natura expele por la via dicha las obras de los humores y mantenimiento que demasiado han tomado por via de vapor, luego no hauria ni se engendraria ninguna enfermedad en los cuerpos, sino que natura todas las expeleria y no hauria enfermedad ninguna que a natura le fuesse possible sanar, maestro dezid me ay algunas passiones que natura no puede cõsumir ni gastar? Maest. Digo que si, y muchas. Discipulo.

COmo, y por q̃ razon no es parte pues de [illegible] que es vicaria y

[illegible] mae-

maestra del cuerpo? Maestro.

QVe si, q̃ como en los cuerpos se engendrerian o engendren muchas y diuersas enfermedades, ansi malicioſas y de humores malicioſos y de la mala compleſion, los quales dichos humores, ſon deſobedientes a la orden y exercicio, y operacion de natura, y como natura carezca de operacion manual, y ſu obra ſea por via de Theorica: y como las deſordenes de los mantenimientos y exercicios demaſiados no paren ni ceſſan ordinariamente y deſordenada en los cuerpos, es muy clara razon que deſtas paſsiones y enfermedades retrocedan, y eſtoruen las obras de natura, porq̃ ſera mas la malicia del humor, o enfermedad que en los miẽbros del cuerpo eſtẽ aposentada y metida enel, que no la fuerça que natura terna para conſumir los y gaſtar los con ſu fuerça y vallentia, quanto mas que muchas vezes natura tiene neceſsidad de fauor y ayuda de los medicos y ciruja nos y albeytares y les de demoſtraciones claras y muy manifieſtas para conocer las enfermedades que ſuceden a los cuerpos, y los dichos artiſtas las ygnoran y no conoſcen: y por eſtas cauſas dichas natura no es parte para conſumir ni gaſtar eſtas enfermedades dichas. Con ſu malicia conſumen y gaſtan la virtud del cuerpo y de los miembros principales y ahogan y retrocedẽ la obra de natura, y anſi ſe acaba la vida.

Diſcipulo.

DEzid maeſtro pues es anſi lo que dezis, y ſegun veo las razones muy manifieſtas y muy claras, y fundadas en razon natural, querria ſaber. Natura en los cuerpos de los hombres o animales, que cargo tiene? o ſi puede curar o nò las paſsiones, o enfermedades que ſuceden de los cuerpos en cauſa antecedente o en cauſa primitiua? Maeſtro.

YA os tengo declarado las enfermedades que natura no es parte para remediarlas: y anſi miſmo os he declarado las cauſas y razones, porque aunq̃ ay vn dicho en medicina, que a natura potẽte nihil impoſſibile eſt. Digo q̃ es anſi pero quando natura no tuuo poder ni poteſtad para gaſtar ni cõſumir la enfermedad atras dicha con las cauſas, ſigue ſe que auia mas malicia en el humor que cõſumio la virtud que fuerça en natura para gaſtar el humor y enfermedad que eran ſus cõtrarios. Torno a dezir para dar os lo mejor a entender pues me dezis atras en la pregunta q̃ officio tiene natura en los cuerpos dichos, que es eſta. Digo que es vicaria y maeſtra del cuerpo, viſitadora y reparadora del cuerpo y miembros de noche y de dia, ſocorre las neceſsidades de los cuerpos, y quãdo las dichas enfermedades ſuceden, repara con ſu theorica lo neceſſario a ellas. Y quãdo las enfermedades ſon que no tengan neceſsidades de operacion manual de euacuar por via de ſangria, o de purga, o de ayudas, o de otros ſeme-

jan-

jantes medicamentos, q̃ ella no tenga cargo de hazer lo que a ella toca sin necesidad desto haze con su sapiencia, y quando las enfermedades tengan necesidad de lo dicho, y los artistas medicos y albeytares hagan aq̃llas operaciones manuales y vacuaciones dichas, que conuẽgan para las enfermededes dichas, y no haziendo al contrario natura se esfuerça y se abraça con los medicamẽtos puestos en las enfermedades en los cuerpos, natura se haze señora y poderosa y general capitã dela virtud, y ansi desbarata a su enemiga q̃ es la enfermedad. Y por el contrario digo que si el artista medico o albeytar, ygnora y no haze las vacuaciones o medicamẽtos que conuienen a las pasiones, o enfermedades que suceda en los cuerpos, por el mismo caso natura haze de señora esclaua y subjecta alas pasiones y enfermedades que suceden de los cuerpos q̃ por ventura no haziendo estos errores, poco a poco natura la escusaria, y haziendo los errores cansa natura y consumen y gastan la virtud delos cuerpos y se acaba la vida.

¶ CAP. XV. Que trate del arte de herrar muy copioso.

Maestro.

DIgo q̃ el arte de herrar, por la qual haziẽdo la como se deue, se remedian y curan muchas pasiones y enfermedades en los miembros, y pies y manos y junturas dellos: que sin esta haziendo se lo que se deue, no seria parte el albeytar para curar las dichas enfermedades sin la dicha arte de herrar.

Dicipulo.

MAestro que es el arte de herrar pues que dezis que por ella se curan tantas enfermedades?

Maestro.

QVe el que ha de saber y entender el arte de herrar, ha de auer viado y praticado la dicha arte con maestros doctos y scientes en la dicha arte, paraque su entendimiento se empreñe de buena sciencia. Assi mismo ha de saber conocer el casco o cascos de los pies y las manos, en calidad y cantidad y en augmento y en diminucion, y en forma y talle de cada vno de los de los cascos, y assi mismo las formas y maneras de huellos.

Dicipulo.

MVcho holgaria q̃ me declarasse este argumento de los cascos por empreñar mi entendimiento desta sciencia.

Maestro.

ELcasco de los pies y de las manos se conoce desta manera: en cada pie, y en cada mano ay quatro cascos.

Dicipulo.

Dezid me quales son?

Maestro.

DIgo que Tapa, y Palma, y Sauco y tanilla.

Dicipulo.

QVe complexion y calidad tiene cada vno deſtos?

Maeſtro.

QVe la tapa es fria y ſeca, y es inſenſible, y eſcudo para defender los golpes de piedras y de otros inſtrumentos, y es fundamento y cimiento juntamente con los otros, y es cabo del cuero, y naſce del, porq̃ es de ſu miſma complexion: porque ya vemos claro q̃ cada caſco ſigue ſu color, porque en cauallos caſtaños y morzillos tener los pies y manos blancos junto al caſco y ſalir el caſco blanco.

Dicipulo.

DEzid me q̃ es palma, y ſu complexion, y de donde procede.

Maeſtro.

LA palma es caliente y humeda, y procede ſu calidad de humor ſanguino, que es caliente y humedo y es cabo y fin de los vezos, ſegun muy claro ſe parece y ſe vee al tiempo del herrar, echando el puxauante por la dicha palma, ſe deshaze y deſmenuza por reſpecto dela miſma calidad, y llegado mas adentro cerca de lo tierne cortando con el pujauante, ya ſale entonces lo q̃ ſe corta con el pujauante entero y quajado, y mas templado.

Dicipulo.

Ques la cauſa o razon porque ſale mas templado abaxo como dezis?

Maeſtro.

DIgo que la razon es eſta, como participo mas abaxo cõel otro caxco q̃ dizen ſauco, y ſea de la complesion dela colera, que es caliente y ſeca, eſta es la razon por donde, y porque ſale mas templado abaxo. Tãbien ay otro caxco que ſe llama ſauco, como digo entre la tapa y la palma, ques caliente y ſeco, del qual reciben todos los otros caxcos el mantenimiẽto para ſu generacion. Hay otro caſco que ſe dize ranillas, los quales ſon cabo y remate de los neruios, y ſon de complesion frias y humedas.

Dicipulo.

PVes dezidme como puede ſer eſto, q̃ a mi me ha acaecido herrãdo cauallos no poder meter el puxauãte en las ranillas q̃ dezis ſer humedas y frias, y hã de ſer blãdas y muelles, por reſpecto deſta cõpliſsion, y yo las hallo duras y ſecas, dezidme la cauſa y razõ porq̃? Maeſtro,

LA cauſa digo q̃ es eſta, ya ſabeys en los animales que hazen exercicio y trabajo cõſumen los miembros, y gaſten todo aquello q̃ les es embiado para ſu mantenimiento, y aun tãbien muchas vezes ſe les acaece no tener tanto mantenimiẽto como han meneſter: y por eſtas razones dichas no ay ſobre de humores, y eſtã los caxcos todos templados, y cada vno en ſu complixion y bien ſacionado.

Dicipulo.

DIgo que teneys razon, pero no quedo ſatisfecho ſi no me declareys lo delos cauallos, q̃ es la cauſa porque las ranillas eſtan duras no auiendo de ſer aſsi.

Maeſtro.

MVy eſpãtado eſtoy q̃ poniẽdoos en el camino tã claro tener tan ofuſcado el entendimiento que no po-

Digitized by Google

no podays por vna razon sacar las otras que conuiene, sino que os lo den todo mascado. Digo que la razon porque las ranillas estan mas duras en los cauallos q̃ en los otros animales dichos: esto mando al contrario de la declaracion sobre dicha que desta manera. Aquellas de mucho exercicio y de poco comer tienen los cascos templados y blãdos, y los cauallos es al contrario, y ansi mesmo otras bestias regaladas que de mucho comer y poco exercicio ay cantidad de humores, y sobrado mantenimiẽto para los miembros, y como los dichos miembros no pudian gastarlo, hazese humor malicioso, y vaxa a los cascos, y baxando con su malicia y cantidad de lo blãdo haze duro, y de lo frio haze seco, y ansi descompone y desbarata las calidades y complexiones de los cascos, y assi mesmo se desdomponen las formas y talles de los dichos cascos porque has de saber si has mirado en ello, sino que lo mires que quando los potros traẽ y los sacã de las madres traen los cascos virgenes y tiernes y limpios y bien formados, y despues que los meten en pienso en las cauallerizas y los regalan con el mucho comer y poco exercicio se hazen los cascos de las cõplixiones que arriba he dicho, y pierden las formas naturales de sus asientos y vellos. Discipulo.

MVy contento he quedado de la resolucion que en este argumẽto haueis dado, yo concedo ser ansi: y ruegos que no os enojeys ni canseys de responder a mis importunidades: porque tengo gana de despertar mi entendimiento para empreñar mi entendimiento de buena icié cia. Maestro.

¶ Digo q̃ huelgo dello. Discipulo.

DEzidme como se entiende, o quiere dezir vn argumento que se trata en arte de herrar que dizen que cosa es casco. Maestro.

SOy muy enemigo de responder a essas preguntas de que cosa es casco. Podeys respõder a quien os lo preguntare ques vna forma natural y fundamẽto y cimiento qual formo natura por mandado de Dios para sustentar el cuerpo y miẽbros, y carne, y silla, y cauallero, y armas: y los otros animales cuerpos y carnes, y cargas. Ansi mismo el dicho casco es estremo y cabo de miẽbro, es duro y seco, y blando y frio, y de otras condiciones anexas a esta. Discipulo.

DEzidme casco en cãtidad como se entiende? Maestro.

Digo q̃ de dos maneras por causa primitiua, o por materia antecedente. Discipulo.

MVy espãtado estoy q̃ por causa primitiua haya augmẽto de casco: pues q̃ vemos muy claro q̃ por alcãçarse vn caballo se le va mucha parte del casco. Y ansi mismo el herrador no mirãdo, o no temẽdo cono scimiẽto del portilla y gasta el casco. Y ansi mismo co el pasauante gasta y quita mas de lo que conuiene, y por el consiguiẽte le echa los clauos

que trauan muy poco en el casco.

Maestro.

Digo que es ansi, y que son essas causas de diminucion, y no de augmento, pero volued la hoja, y digo que augmento, por causa primitiua se entiende desta manera: que el herrador, o artista de la arte ha de tener conocimiento quando deshierra el cauallo, o otro animal, desfroble vno a vno los clauos, porque no desportille el casco, y quite con el puxauante con conocimiéto lo que ha menester, y no mas, asiéte la herradura en su forma y lugar hueca sin que perjudique las partes. Ansi mismo los callos assentados en su lugar las claueras dela herradura dõde deuen estar, y bien trasputadas, el clauo ancho y bien tableado, la buelta pequeña que traue en el casco aquello q̃ pueda sufrir, porque si la buelta es grande y querer se echar el clauo hondo, no podeys en mucho ni poco casco sin perjudicar: ansi se entiéde augmento de casco por causa primitiua.

Dicipulo.

Como se entiéde augmento en casco por causa antecedéte pues atras dezis q̃ por la misma causa y materia antecedente se corrompen y pierden los cascos, querria saber como y de que manera se augmentan por ladicha causa, digo desta manera.

Maestro.

Ya sabeys q̃ muchas vezes acaesce venir pasiones y enfermedades de humores y apostemas flematicas a los cascos. Y ansi mismo por agua dura, o resfriaduras, y estas son en poca cantidad dela dicha calidad fria y humeda: y el mesmo casco la recibe en si, por respecto de su calidad, y como tenga fuerça el dicho miembro y casco para expeler las sobras por el dicho casco, y como el dicho casco tenga la virtud percitiua, y la calidad sea fria y humeda, desta manera se augméta el casco por causa antecedente: y assi mismo por tener los mucho tiempo por herrar, y ansi cõcluyo cõ este capitulo, y por el contrario entendereys diminuycion en el casco por causa antecedéte, y por causa primitiua.

Dicipulo.

Dezidme pues tratamos de la cõseruacion de los cascos de los pies y manos de los cauallos y otros animales: justo me paresce que pues no puedé andar desherrados, y pues hemos hasta agora tratado y aueriguado quien es este casco, o cascos, es justo que tratemos en las formas y maneras dellos: porque cõforme aquellas sin salir dellas se reparé con el arte del herrar, querria saber quantas formas ay de cascos, y como se deue herrar cada vno dellos.

Maestro.

Quatro son las formas delos cascos.

Dicipulo.

Dezidme quales son?

Maestro.

La primera es quasqui acopado en la meyor forma de todos: la segunda es Palmiteso, que es la mas mala forma de todas. El tercero es

Casci

Caſcimodo leño. El quarto es Quaſ qui derramado. Eſtas ſon las quatro formas de los caſcos. Diſcipulo.

DEzid me como, o porque razõ hay eſſas diferencias de las formas de caſcos, y dezis que las vnas ſon malas, y las otras buenas, y las otras no tales. Maeſtro.

YA os he declarado en el tratado dela diminuicion por augmentos que a los caſcos parte deſta razõ que me pedis, pero porq̃ no os enojeys quiero dezir la razon por entero. Eſtas formas ſon deſta manera por parte las heredan de padres y madres, porque como los caſcos ſeã y eſten en partes neruioſas, y ſean la calidad de aquellas, fria y humeda, que ſon parte y tocan en la ſimiente de la generacion por eſta cauſa correſponden y ſucceden las ſemejãtes ſeñales de padre a hijo, y eſſa otra razon aſsi miſmo, hay otra razon que por parte de la materia antecedente vemos muy claro que deſcompone las formas naturales del caſco, y las haze de buenas formas malas.

Diſcipulo.

PArece me que es bien pues que haſta agora haueys dado claridad en lo que toca al ſer, y conoſcimiẽto de los caſcos, que tambien ſe trate como ſe ha de herrar cada vna deſtas formas para la conſeruacion de los dichos caſcos y miembros.

Maeſtro.

Digo que tienes razon y es juſto.

Diſcipulo.

Pues dezid me como ſe han de herrar. Maeſtro.

DIgo q̃ la forma del caſqui acopado ſe ha de herrar deſta manera. Deſroblar los clauos, quitar la herradura, quitar el caſco como conuenga, no mas de lo q̃ ha meneſter, conſeguir la punta con el talon: mira que vale mas onça de caſco que libra de hierro, echar le has la herradura Eſpañola, callo con lumbre he chiſas no de mucho, y hierro bien adobado cõforme al caſco y forma del, bien aſſentadas, las claueras en ſu lugar, y los callos en ſu aſsiento, que no perjudiquen lo tierno, hueca, lo que conuenga cercenar lo que conueniere en la mano, y que vaya bañada la herradura vn poco deide el clauo del talon arriba, los clauos anchos y bien tableados, y que abarquen el caſco que conuenga, roblar los clauos amoroſamente.

La otra forma que ſe dize Caſcimoleño, le desherrar is, como dicho tengo, y tomaras deroblando los clauos haras la mano cõ el puxauante, configuiendo la punta con el talon, y ſubiendo el talon alto arriba al pelo, porque eſta forma de caſco es contino alta de talõ, y cerrada de candados echar le has la herradura al callo con lumbre bien aſſentada, y los callos en ſu lugar no perjudique lo tierno bañara la herradura toda al rededor, la ceja delãte y detras y todos los clauos delgados y bien roblados aſiran del caſco, lo que cõuenga, las bueltas de los clauos ſean pequeñas, la herradura gruesſa, las

claueras en su lugar bien traspuntadas. Hay otra forma de casco que se dize casqui derramado, esta forma se ha de herrar desta manera derroblando los clauos como he dicho, no desportillādo, quitada la herradura: tomaras el puxauante quitaras el casco con conoscimiento recogiendo lo ancho y derramado cōforme como estuuiere con conoscimiento, no quitaras mas casco de lo que cōuenga mirara que aquesta forma de casco por la mayor parte viene con perdimiento de talon, guardaras los talones assi con el puxauante como con la herradura que conuiene: para este vello conuiene Italiana, porque este mas descansado el assiento de la mano, echaras la herradura gruessa assentada en su lugar y forma deuida como conuiene, las claueras en su lugar y bien traspuntadas, cercenaras al rededor de la mano lo que te parezca, de manera que vayas recogiendo la parte del casco derramada, los clauos delgados, y bien tableados que trauendel casco lo que cōuenga, y miraras q̄ continuo haziēdo las manos en esta forma, y de casco q̄de la Tapa mas alta q̄ la Palma por respecto que no se assiente en la Palma, porque muchas vezes descuydandose los officiales dexaran mas altas las Palmas que la Tapa, por la qual razon se assientan las herraduras en lo tierno y reciben detrimēto los animales por ello. Y assi hay otra forma de casco que se dize Palmiteso, desta forma se hade herrar y desta manera, desroblando los clauos, desherrando sin desportillar, y quitarle has el casco de la punta consiguiendo el talon, quitaras la mayor parte de la Palma, y molledo guardaras la Tapa para que assiente la herradura: porque estos son por la mayor parte carnudos y casqui delgados, echarle has vna herradura Italiana bien adobada, y assentada en su lugar las claueras en su lugar bien traspuntadas, los clauos bien tableados las buel tas pequeñas y no delgadas y echadas con conoscimiento q̄ no perjudiquen a lo tierno, cercenaras la mano, aquello que te parezca que conuenga para assiento el roblar de los clauos sea amorosamente: porq̄ estos cascos son vidriosos y carnudos, porque ya se ha visto que de roblar sin tiento, recibe detrimento el cauallo. Haziendo esto que aqui dize el herrar destos quatro vellos se conseruaran los cascos, y assi mismo el descanso de las juntas, y de los nerbios y miembros de los pies y manos de los cuerpos.

Dicipulo.

MVy contento estoy de auer oydo quan por entero me aueys declarado la sciencia delante del herrar, porque me la aueys dado tā desmenuzada, y tambien discernida q̄ no se me ha quedado cosa della que no la haya recogido en mi entendimiento y memoria: pero holgaria para mas confirmacion desto me declareys ciertas dudas que tengo en

los huellos y asientos de los pies y manos de los caualos y de otros animales, porque yo hè visto entre los officiales de la dicha arte de herradores, muchos pareceres y competencias sobre estos huellos y maneras de pisar.

Maestro.

Digo que teneys razon, porque lo mismo que vos dezis he visto yo entre officiales en la corte de Castilla y fuera della, pero lo natural y necessario para la conseruacion y necesidad de los huellos es menester que entẽdays, viendolo q̃ abaxo dirè. Digo q̃ los huellos son quatro de punta y de talon, y dedẽtro y de fuerra ay otra mezcla de otros quatro de dẽtro y de fuera, que porque ay bestias que en la parte de fuera no pisan por entero toda la parte de fuera, sino que algunos pisan y huellã desde el primer clauo del talon de la parte de fuera hasta el segundo clauo, y por lo mismo y la misma parte de fuera desde el primer clauo de la punta hasta el segundo arriba desde clauo, y por consequencia es lo mismo de parte de dentro, de manera que se podra dezir y es assi que los huellos y maneras de pisar de los animales son ocho.

Discipulo.

Por Dios que staua diuertido y fuera de mi memoria dessos quatro huellos que aqui aueys declarado, y digo que es assi: porque despues de deleydo y corregida mi memoria me acuerdo auer lo visto como aqui lo dezis gastado y comido los clauos y herraduras destas quatro partes de dẽtro y de fuera que arriba dezis, y no general desde la punta del talon hasta la punta del clauo postrero de la lumbre de la herradura, assi de parte de dentro como de parte de fuera: pero querria saber como y de q̃ manera se han de hazer para la conseruacion destos huellos.

Maestro.

Digo q̃ desta manera: el q̃ holla re de la parte de dentro al qual dizen yzquierdo, ha se de quitar el casco de parte de fuera guardando y conseruando la parte de dentro, añadiẽdo y no quitar el casco de la parte de dentro, sino ygualar algunos altos que se entregan en la punta o talon: para el assiento de la herradura añadir en la herradura que tenga mas torno en la parte de dentro que en la de fuera: añadir mayores cabeças de clauos de la parte de dentro que de la parta defuera, y si tanta necesidad tuuiere voluer las vn raripon de la parte de dentro en el callo de la herradura, en la parte de fuera no: y por la misma razõ haras lo mismo al cõtrario desto enel estabado que rompiere de la parte de fuera quitãdo el casco de vna parte y de otra con conocimiento: ay otro huello que se llama palmiteso enel qual rompe y gasta las herraduras de los talones no de la lumbre huellã como queestuuiessen dejarretados, estos tales herraran desta manera quitãdo el casco de la punta y palma dexando la mano hueca vn po-

poco ſubiendo los talones arriba haz ia el pelo, la herradura ſera hechiza los callos anchos que tengan fuerça en el medio porq̃ pueda ſuffrir los golpes y peſadũbre del callo, echar la boca y bien aſſentada en ſu lugar, y como deue los callos tendidos y bien aſſentados no perjudiquen en lo tierno, porque eſtos cauallos deſte huello ſon carnudos y a meneſter auiſo y cuydado quando los hierran los clauos anchos y bien tableados como dicho tengo, yra la herradura baña da del primer clauo arriba ſegun la neceſſidad te parezca q̃ tenga, tambien en eſte huello ſe ſuelen echar vnos garrones en vnas claueras en los talones mas arriba que los clauos del talon, y eſtos gorrones dichos ſon a manera de caço de balleſta, rebatidos en la miſma herradura por parte de dẽtro: eſto ſe haze por poner la forma del huello en mejor aſsiento, y mas ſecreto: aſsi miſmo quedara conoſcimiẽto del artifice q̃ le puede echar herraduras Italianas, o de rẽplones, o de cabeça de culebra a que ſon delicadas para eſte huello. Ay otro huello que ſe dize Tupino, que huella de pũta, eſte huello ſe ha de herrar deſta manera quitando el caſco de la punta conſiguiẽdo la punta con el talon: echando le la herradura delantera: aquello que cõuendra ſegun la neceſſidad tuuiere, y que quede el aſsiento en forma de uida, y ſin trabajo.

Diſcipulo.

YA he eydo la declaracion deſtos huellos arras dichos, y me parece que en lo q̃ toca a los dichos huellos de dẽtro y de fuera que ſe dize yzquierdo y eſtenado, y la mezcla de los otros quatro anejos actos eſtoy ſatisfecho: pero en los otros dos de Palmiteſo y Tupino eſto y tan ſuera cello que haure meneſter que me vezen andar enel careton como los niños que deſteran, porque yo he viſto muchas vezes en los cauallos Palmiteſos los maeſtros mandar a ſus diſcipulos q̃ no tocaſſẽ en los talones. Y aſsi miſmo los dueños de los cauallos y caualleriços, y hõbres de armas, dezia a los officiales, maeſtro no me deſtaloneys mi cauallo.

Maeſtro.

QVe digo ques aſsi lo que dezis: pero ſi el maeſtro haze lo que el caualleriço, o el dueño del caualio le manda, ni el maeſtro ſabe lo que haze, ni el caualleriço lo que manda por lo qual no cumple al prouecho del cauallo.

Diſcipulo.

¶ Querria ſaber porque, Maeſtro.

LA razon es eſta, ya ſabeys que eſte huello dicho Palmiteſo tiene los talones en medio de las manos, y ay mas cantidad de la punta del talon al pelo que del talon a la punta delãtera de la mano, y por eſto huellan todos topando y barquando cõ las manos: porque no tienen nada de aſsiento, y por eſta razon conuiene, y es aſsi meneſter ſubir los talones mas cerca del pelo porq̃ tengan aſsien

aſsiento las manos, y por no entender dello los cauallerizos o dueños de los cauallos eſtoruan muchas vezes a los officiales que no hagan lo que conuiene, diziendo que le eſtalonan el cauallo valiẽdo mas vn dedo de talon cerca del pelo que quito mas abaxo.

Diſcipulo.

COntẽto eſtoy de lo tratado en eſte huello que es aſsi como dezis: pero tambien tengo neceſsidad que me declareys eſte otro huello q̃ dizen Tupino: porque he viſto muchas vezes diferẽcias entre officiales que dizen, y aun lo hazen q̃ quitan en eſte dicho huello, el caſco de los talones, y otros dela punta careciendo del conocimiento a eſte huello neceſſario, eſſo es lo que yo quiero ſaber, qual es la mejor orden y forma q̃ ſe ha de tener para la conſeruacion deſte huello Tupino.

Maeſtro.

DIgo que aueys de tener cuenta con que ay dos maneras de tupino, la vna es encogimiẽto de nerbios y defecto de las juntas, la otra es de mala coſtumbre, y por defeto del artifice: no mirar como le conuiene herrar, lo qual muchas vezes ſe deſcuydan y no hazen lo que conuiene.

Diſcipulo.

LO que yo quiero es que me declareys como ſe ha de tratar cõ el arte del herrar para la conſeruacion de ſu ſalud.

Maeſtro.

DIgo quel Tupino que es de mã quedad o encogimiẽto de neruios, ſe ha de herrar deſta manera: quitar el caſco de la punta haſta la poſtrera tela, ſeguir el talon arriba haſta el pelo: por darle aſsiento, hechar le la herradura delantera dos o tres o mas dedos: para que con el premio del auanço de delãte que haze la herradura ſojuzga y haze ſojuzgar aſsiẽto atras: pero has de mirar que ſi a tras en los talones no halla aſsiento es peor, porq̃ onçara y traſtorna la mano adelante por no hallar aſsiẽto en los talones, y por eſſo conuiene que tengas conocimiẽto, y le heches vna herradura como dicho tengo, con q̃ en los talones tenga vnos callos de rampon altos, de manera que correſponda a lo delantero de la herradura ha de alcançar en los callos juntamente con la delantera de la herradura, y deſta manera ſe ha de herrar el dicho huello para conſeruar la ſalud del animal. Lo otro ſegundo Topino q̃ es por mala coſtumbre, o por falta de herrador, o del dueño, por herrarlo con tiempo: eſte tal Tupino ſe ha de herrar deſta manera, ſi el artifice viere q̃ el Tupino es demaſiado aũque no ſea manquedad, o encogimiento de neruios le herraras de la miſma manera q̃ eſſotro Tupino de encogimiento de neruios, y ſi no fuere en mucha cãtidad eſte dicho Tupino, quitarle has el caſco de la punta conſiguiendo el talon, echar le has la herradura delantera, y entalonado de manera que el huello quede en ſu aſsiento como cõuiene echando las herra-

herraduras bien aſentadas, y el clauo que traue lo neceſſario, y con ẽ-to concluyo en eſta declaracion del arte de herrar.

Diſcipulo.

MVy contẽto quedo de auer oydo tãbien declarada, y por entero eſte arte y ſciencia de herrar, de la qual tenia gran gana de ſaber. Acuerdo me que en el principio della loando la como era juſto, dezia deſ que con ella ſe curauan coxedades y ſe remediauan muchos defectos que los cauallos y otros animales tenian, de las quales paſsiones el Albeyteria no era parte para remediar ſino el arte de herrar: querria mucho ſaber quales ſon, y como ſe remedian?

Maeſtro.

SI bien querreys mirar yo os lo declaro y auiſo en las formas de los caſcos y en la manera de los huellos como y de que manera ſe ha de herrar cada vno deſtos para la conſeruaciõ y ſalud de los cuerpos: pero por no dexaros deſconteto os lo quiero declarar. Ya ſabeys que hay muchos cauallos y mulas regaladas anſi q̃ han ſido aguadas vna y muchas vezes, por eſta enfermedades han quedado deſtruidos los caſcos d̃ manera que las palmas quedaron carnoſas, y las tapas y paredes perdidas, por las quales cauſas ſi ſe deſherran yendo camino, o de otra manera ſe pueden ſentar cabellas q̃ no ſe pueden mouer ni el dueño ſeruirſe dellos, y para eſta ocaſion el Albeyteria no es parte ni aprouecha para ſu remediõ ſino ſola la arte de herrar, porque ſin ella no pueden paſſar, y anſi miſmo ſe ſuelen deſherrar otros cauallos, y con la peſadumbre de las carnes no puede ſuffrir los caſcos, el mouimiento ni exercicio, ſino con el arte de herrar, y el Albeyteria no es parte para remediar lo, ni vnciones, ni vnguentos, ſino vn pedaço de hierro que es frio y ſeco, q̃ es vna herradura bien echada como deue, y deſta manera ſe curã eſtas y otras paſsiones delos caſcos que atras tengo dicho de Tupinos y Speados, Palmiteſos, y con tanto concluyo y doy fin a lo que toca el arte de herrar.

Dicipulo.

PVes hemos tratado tan delicado y ſotil en eſta cirurgia del arte de herrar, que me digays de las partes delos caſcos: digo de todos quatro qual es la mas principal y mas neceſſaria de las virtudes y complixiones dellos para la ſuſtentaciõ de los cuerpos, y para que puedan ſeruir a ſus dueños.

Maeſtro.

HVelgome de ver y conoſcer la buena voluntad q̃ teneys a la la dicha arte, y por eſto os lo dire. Digo que la complixion y virtud y calidad, y todas las otras coſas que a los dichos caſcos ſe aplican ninguna de todas ſe yguala con la virtud crecitiua: porq̃ ſin eſta no ſe podria conſeruar ni augmentar los caſcos, ni tampoco ſe podrian ſeruir los dueños dellos ſin eſta virtud crecitiua.

CAP.

¶CAP. xvj. Que trata de la flobotomia muy entera y acabada con todo lo que conuiene.

DIgo que flobotomia es declarar y saber que cosa es sangre, y quantas son las sangres y de que cõplixiõ es cada vna dellas: y quãtos son los humores y la calidad de cada vno dellos qual y quantos son las digestiones, y donde, y para que fin fueron hechas por ordẽ de natura, y assi mismo las sangrias de donde y como se han de hazer, y como sale la sangre. Y lo principal se declara al principio desto cada parte por si.

Digo que flobotomia se declara desta manera: ya sabeys que quando en los vientres de las madres se concibe la generacion, y concebida y hecha, natura haze su operacion y edifica, y organiza de aquel ayuntamiẽto de la materia los cuerpos en los vientres de las madres, y estos se crian y augmentan del mãtenimiento q̃ las madres reciben de los manjares que comen passados por las digestiones, y conuertido aquello en sangre se gouierna la criatura por el ombligo de la dicha sangre, assi que generacion de la sangre se haze de los manjares que se comen y passan por las digestiones, y salido del estomago la substancia del manjar va al higado, y alli se haze sangre colorada.

Dicipulo.

¶Dezidme que es sangre, y porque se llama sangre.

Maestro.

DIgo que sangre es vida y substãcia del cuerpo y miembros y es calor natural estando los humores en ygualdad que es caliente y humeda, y no lo estando auiendo differencias en los humores, por la qual differencia seria enfermedad.

Dicipulo.

¶He oydo dezir que ay mas de vna sangre, querria saber como puede ser?

Maestro.

DIgo que es vocablo general dezir sangre por no saber discernir quantas son las sangres. Digo que llegado en la digestion del higado la sustãcia que va del estomago al higado, y alli se haze vna digestion y cozimiẽto, y se engendran los quatro humores que son sangre colera, fleuma, y melanconia, los quales humores todas son sangre: porque la colera es sangre sotil cozida, es caliente y seca su calidad: la fleuma es sangre no cozida, es fria y humeda de su calidad, y con su frialdad y humedad tẽpla la color y demasiada sequedad de los otros humores. La melanconia es sangre mucho tostada y quemada, su calidad es fria y seca, y la general sangre dõde estos tres humores dichos se rebuelven y toman color vermeja de sangre, es la sangre natural que es caliente y humeda de su cõplixion vermeja en su color: assi que juntados y hechos estos quatro humores y sangres dichas en el higado antes que salgan a nutrir y criar los miembros se

se muda alli mismo en las quatro humidades, y assi sale por las venas chicas y grandes, y se infunde por todos los miembros y poros del cuerpo: y assi mismo despues de infundidas se embeuen en los miembros, y se tornan como ellos, esto es por cobrar y restaurar aquello q̃ el calor demasiado pudo gastar. Y ansi mismo el ayre y mudanças de la crueldad de los elementos a vezes son sanos y aq̃stos humores de quien he hablado a vezes no naturales por la respiracion y corrupcion de los elementos y humores.

Dicipulo.

He oydo dezir que ay vltra destas quatro sangre que atras estan muy bien declaradas, otras.

Maestro.

DIgo que no hay mas de quatro sangres como dicho tengo, pero sea verdad que algunos dizen que hay sangre de spiritu vital que va por las venas arterias a coraçon y celebro como a miembros principales: pero no para qué sea sangre por sino por parte: sino q̃ es de aquella massa sanguinaria que en el higado cueze y digire: pero da es a estos dichos miembros principales natura ventaja, y mejor seruicio como a señores principales del cuerpo, y es desta manera. Que dentro en el higado despues de la digestiõ hecha de las sangres atras dichas, imbia natura por las venas y arterias lo mejor y mas sotil, y mas purificado desta dicha digestion al coraçon y celebro, y a otros miembros principales como a señores del cuerpo, y esta sangre llaman algunos de spiritu vital, y es assi pero no por si, ni a solas, porque todo se cozio en vn tino y olla que es el higado.

Dicipulo.

SAtisfecho estoy de la declaraciõ deste capitulo: pero querria saber el residio y la otra sangre que queda que se haze, o para que es.

Maestro.

YA atras he dicho al salir del higado como se yua por las venas y todos los mienbros del cuerpo: sino lo haueys entendido yo os lo dare mas palpable que lo entẽdays. Digo que la otra sangre q̃ queda despues de imbiado al coraçon y celebro y miembros principales, aquella es sotil sangre. Esta otra es sangre de nutrimẽto y mantenimiẽto de los miembros, y es manjar de mas gruessa digestion y va por las otras venas grandes y pequeñas a dar mãtenimiento a todos los otros miembros del cuerpo.

Dicipulo.

HE oydo dezir de las venas arterias y de las otras organicas q̃ cosas son, o de que son hechas, y que complixion tiene cada vna dellas.

Maestro.

DIgo que las venas arterias son hechas y compuestas de dos tunicas, las quales tunicas son texidas de paniculos, nerui osos, y cartilaginosos, son huecas y redondas, para que por ellas passe el mantenimiento adelante donde conuiene, y de aquellas mismas nascen otras muy mas delicadas, segun en las partes

do

o llegan es menester assi especialmẽ
e en las comefuras feratiles y dura-
nater, y piamater, y recte mirabili,
ues la sustancia miollar dela cabeça.

Dicipulo.

QVe es la causa y razon porque en
las venas arterias, tengan dos tu-
icas, y camisas, y las otras venas or-
anicas y capitales no tengan mas de
na tunica? pues por estas dezis q̃ va
a mas gruessa mas cantidad de san-
re, que a mi me paresce que hauian
e tener estas dos, o tres tunicas y las
enas arterias vna y no mas?

Maestro.

DIgo que me paresce que no haze
demasiada impresiõ en vuestro
ntendimiento lo que hasta aqui os
e declarado y relatado, no me mara-
illo porque este argumento que me
edis que os declare es algo delicado
es philosophia natural. Digo que las
enas arterias que me pidis: porque
enen dos tunicas es la razon esta: co
no por ellas vaya la sangre subtil y de
cada, y espiritu vital al coraçon, y ce
ebro, y miẽbros principales del cuer-
o, es muy justo que seruicio se les ha
a cubierto como a señores principa-
es del cuerpo: porque assi conuiene.
La otra razon es, porque en yendo el
manjar cubierto a los señores quando
llega a la mesa podria yr frio y no ter-
ia la virtud que conuernia para la su
stancia del dicho miẽbro. La tercera
azon y mas euidente es, que como la
sangre de espiritu vital que va por las
rterias sea tan sotil y tan delicada, y
en si delgada, y sea calor natural con
estas partes dichas si las venas arterias
no tuuiessen mas de vna tunica por la
sotileza y por via de vapor, y por la
continuacion de passar por las dichas
venas arterias, por las porosidades de
las dichas venas se expeleria parte
de la sustencia del espiritu vital de la
sangre que va por las dichas arterias,
y haziẽdose ansi como es, assi se haria
si se estragaua el seruicio q̃ al coraçon
se haze, y los otros miembros princi-
pales se haze y se estoruaria la opera-
cion natural, y por estos daños natura
la fundò de dos tunicas, porque no se
pudiesse expelar cosa alguna por via
de vapor ni de otra manera. Digo q̃ si
las venas arterias no se puedẽ sangrar
ni expelarse dellas los humores como
de las venas comunes del higado, es
porque las venas arterias son infundi-
das en lo interior del cuerpo y no pue-
den dar los dichos vapores como las
otras venas que no tienẽ mas del cue-
ro, y poco paniculo neruioso.

Dicipulo.

REsta la declaracion delas otras ve
nas ordinarias por dõde va la san
gre de nutrimento, porque razõ tiene
mas de vna tunica y que daño, o pro-
uecho recibe por tener dos. Maest.

POr tener mas de vna no recibe si-
no todos prouechos y son estos, co
mo la sangre sea gruessa y de nutrimẽ
to y ha de yr por partes grandes y pe-
queñas, y mas menudas, conuiene
q̃ no tẽga mas de vna tunica, porq̃ los
miẽbros mejor puedã tomar y chupar
la dicha sãgre para su mãtenimiẽto, y
nutrimẽto y assi mismo por via de va-

por por las dichas porosidades resul ten como rosultan a los dichos miẽbros por virtud del calor de la dicha sangre y miẽbros, a la qual no pudie ra hazer se si fueran las venas de dos tunicas: porque fuera malo de penetrar la virtud en los poros por la grossedad, y por estas causas y razones la fundo y puso natura de baxo vna tunica.

Dicipulo.

MVy grãgana tengo sino os enojassedes, ni me tuuiessedes por importuno saber el fin y cabo desta flobotomia, pues que los principios son tales que espero en Dios que los fines seran mejores: dezime destas venas y arterias que hemos dicho tienen fin o remate en alguna parte del cuerpo, o son abiertas para euacuar despues de lleuar la sangre que va por ellas: pues dezis que de noche y dia natura nunca para con las digestiones de imbiar mantenimiento de sangre por las dichas venas.

Maest.

DIgo que las venas y arterias ni tienẽ fin ni cabo, ni son abiertas por parte ninguna, ni tienen sino solo el origen y nacimiento del fundamento principal del higado.

Dicipulo.

DEzime, que se haze tanta cantidad que va por ellos por ventura retrocede otra vez al higado despues de salido de alli?

Maestro.

DIgo que como dicho tẽgo atras ni tiene cabo ni fin, ni son abiertas para vacuar el mantenimiento: ni tampoco puede retroceder otra vez al higado.

Dicipulo.

¶ Dezime q̃ se haze esta sangre.

Mae.

LA razon que digo es esta, como las venas nazcan del higado y de alli nazcã gruessas, y las arterias por el consiguiente, luego empieçan a ramificar y entretexerse por todos los miẽbros del cuerpo assi interiores como exteriores, passando el mãjar por sus casas y puerta, toma cada vno lo que para su mãtenimiento le conuiene por via de vapor, como atras tengo dicho, y de ay va passando de vno en vno, y cada vno toma para si, y despues de acabado de consumir y gastar el mantenimiento que tomò en si, torna otra vez de nueuo a tomar, y si por ventura toma mas de aquello que puede consumir ni gastar, hazese enfermedad en el dicho miẽbro, segun la qualidad del humor que alli quedo, y assi va rodeando por todo el cuerpo: o cassi dica a esta comparacion que es la anoria con los alcaduzes que sacan el agua, y riegan las heras que en la huerta estan sembradas de nauos y puerros verças y lechugas, y otras diferencias de simiẽtes, y estas heras dichas ya tienen hecho sus cequias y regaderas por donde vaya el agua que de la anoria sale, y el Ortelano que rige la agua anda con vn saxo, o açada pequeña quitando y apartando las ramas y otros inconuenientes que estoruauan quel agua no passasse, y assi auiendo camino para regar las dichas heras regando la vna se mudaua a la otra, y seca la que primeramente rego y cõsumida en ella la humedad del agua, torna de nue-

le nueuo a regar la, y si algũ portillo
l agua haze en qual quiere de la ace
quia, el artifice que es el Ortelano, lo
ierra y remedia, y la anoria siempre
nda durante este tiempo: assi que te
loy por figura q̃ la huerta es el cuer
po del hombre y del animal: y natura
s la fuente que prouee de agua al po
o de la anoria para regar la dicha
uerta, y el pozo es la tina del higado
lo la sangre se engẽdra, los arcandu-
es y anoria cõ q̃ sacã el agua de la di
ha anoria son despẽseros q̃ traẽ el di
ho mantenimiẽto, las acequias y gũ
anas y regaderas de la dicha huerta
on venas y arterias del cuerpo del
ãbre y del animal, el Ortelano que
nda con el açadon o açada en la ma
o es el medico o artifice que ha de
quitar los incõuenientes y ocasiones
que suceden en los cuerpos para ha-
terse enfermedades è ya las enferme
dades hechas quitar los inconueniẽ-
es q̃ no se hagan mas, plegue a Dios
que en lugar de tener officio de estor
bar y euitar que no se hagan causas y
enfermedades, y tãbien digo que en
o q̃ dezis de las venas si son rõpidas
es pregunta fuera de proposito, porq̃
seria cõtra la ordẽ de natura, y assimis
mo os respõdo a lo q̃ dezis si se retro
cede o torna la sangre al higado des-
pues de salida digo que no puede ser,
porque despues de dispẽsada y salida
del higado alla se lo han de hauer cõ
los miembros, porque retrocedien-
do al higado como dezis hauria muy
grandes inconuenientes, el primero
si la sangre tornasse al higado des-
pues de salida o auria de recozerse y
no solamente ella dañada dañaria y
recozeria lo en la digestion ayunta-
do, y aun lo que mas viniesse lo di-
struyria y corromperia, y todas estas
causas son contra la orden de natu-
ra, y assi os lo declaro lo en este capi-
tulo. Dicipulo.

DEzime vna declaraciõ q̃ se me
ha oluidado tocãdo a la flomo-
tomia y es esta que he oydo tratar a
muchos que dizen questos quatro
humores tienen cada vno dos calida
des, y que la vna es propia y la otra
apropriada: o prestada del otro hu-
mor yo no puedo acabar de enten-
derlo y querria mucho me lo decla-
reys. Maestro.

DIgo que las calidades destos qua
tro humores son quatro y rebuel
tos y encadenados, y prestandose los
vnos a los otros son ocho cõ las qua-
tro compuestas, digo que la sangre es
caliente y humeda su propia cali-
dad es la calor, y la humidad tiene
prestada de la fleugma, y la fleugma
es fria y humeda su propia calidad
es la humedad, y la frialdad tiene pre
stada de la malenconia que es fria y
seca, su propria calidad es la frialdad,
que la sequedad tiene la prestada de
la colera que es caliente y seca, la su
propria calidad es la sequedad, el ca-
lor tiene la prestada de la sangre
que es caliente y humeda, y desta
manera estan todos juntos y enca
denados y cada vno con su propio y
no propio, y assi juntamente he-
cho vn cuerpo van por las venas:

Digitized by Google

por donde se da a entẽder que quando los medicos mãdan hazer euacuacion de flomoton ia de las dichas venas no se puede sacar solo vn humor sino todos quatro en general excepto q̃ como salgã todos quatro saldra mas de aquel que anda mas furioso y desconcertado y de mas cantidad que los otros. Dicipulo.

DEzime pues es claro y manifiesto que la sangre va ordinariamẽte por las venas ques la causa o razõ q̃ no pudiessen las dichas venas en tãta distancia de tiẽpo q̃ enellas se sidẽ, y estã pues vemos q̃ en otras partes del cuerpo se engẽdrã y hazẽ apostemas y corrõpen carne y huessos y neruios, y esto se haze de la generaciõ de los quatro humores en las dichas venas morãdo y viuiẽdo cõtinuo raras y muy pocas vezes hemos visto los humores podrecer las dichas venas. Maestro.

DIgo q̃ la razõ es esta: q̃ como las venas seã hechas y formadas de paniculos neruiosos, y estos dichos paniculos seã frios y humedos en los quatro humores, y parte de frialdad y humedad: estas dos partes de humedad y frialdad de los paniculos, y las otras dos frialdad y humedad de los humores son parte para enfriar la seq̃dad y calor de los otros humores, por dõde se sigue q̃ es muy clara razõ q̃ por ella suffren los humores las venas sin podrecerse, lo qual no hariã si fuessen carnosas: porq̃ con la humedad y calor de la carne breuemẽte se podrecerian. Casi q̃ en los tiẽpos antiguos soliã en lugar de tejas trasejar las casas cõ plãchas de plomo, y no cõ tejas, porq̃ se quebrauã y corrõpiã. Ansi mismo las fuentes que por hõdos mineros trayã a las Ciudades agua, los caños por do hauiã de venir, los hazian de plomo: porque los de palo, hierro y varro, por tiẽpos se corrõpẽ y podrecian, y ansi perdia el minero del agua, y visto esto los hazian de plomo guarnescidos cõ fusta, porque el plomo es frio y humedo, y no se corrõpe como essos otros materiales: y esta consequẽcia es aprouada de las dichas venas y arterias. Dicip.

PArece me que hemos de passar adelante en esta flomotomia, y no quedar coxos pues la escriptura es bien gustable, querria saber en quantas partes del cuerpo del cauallo, o de otro animal se rompen las venas y se haze flomotomia de sangrias, y porque razon? y para que.

Maestro.

DIgo q̃ las partes do se haze flomotomia en las venas son estas. La primera se haze en el cuello. La segunda se haze en los pechos. La tercera se haze desgouernando. La quarta se haze en los tercios. Laquinta se haze entre el pelo y casco. La sexta se haze en la punta de la vña. La septima se haze en la bragada. La octaua en la cincha. La nouena en las sienes. La dezena y onzena en la lengua o boca. Ay otra sangria q̃ se haze en las venas de los lagrimales debaxo de los ojos. Estas euacuaciones se hazen segun las passiones y enfer-

Digitized by Google

medades q̃ ſuceden ſegun en las partes q̃ ſe apoſentã, aſsi ſe hazẽ las euacuaciones contrarias y alexana y cõjunte por el vacuar la malicia de los humores podridos, eſto, es la diſcrecion del artifice ſacar la cãtidad que conuiene mirando y conſiderando, y eſtimando la malicia y cãtidad de la enfermedad, y el lugar donde ſe apoſento, y la edad y ſujeto del animal, y el tiẽpo en q̃ ſe hizo, y deſta manera ſacara la ſangre q̃ conuenga conforme a lo ariba dicho. Dicipulo.

Dezis que ſe hazen cõtraria y alexana, y cõjunta ſangria y euacuacio, querria ſaber para q̃, y porque? Porq̃ he oydo ciertos pareiceres ſobre eſta euacuaciones. Maeſtro.

PAraq̃, y porq̃ ſe hazẽ eſtas euacuaciones q̃ dezis es eſto: q̃ quãdo al artifice o Albeytar le traen o preſentan los animales enfermos, y le manifieſtã cõ los dichos animales las enfermedades o poſtemas o hinchazones, eſpecialmente y general, ſi la indiſpoſicion, o enfermedad, en lo interior ſin demoſtracio a lo exterior de humor, o hinchazon: en tal caſo la euacuacio y ſangria ſe ha de hazer de la parte mas leſa y de menos peligro. Tãbien ſi ouieſſe demõſtracio de humores, o hinchazones de cauſas de la materia antecedente o de cauſa primitiua, en tal caſo ſe hauia de hazer la euacuacio, ordinariamente ſe haze la primera euacuacio de la parte contraria por diuertir y atraer el humor de la parte enferma a la ſana, y porq̃ natura oluide, y ſe deſcuyde de embiar mãtenimiẽto a la parte enferma, porq̃ mientra mas embia, mas daño haze, porque como la parte enferma ſea mas leſa y flaca q̃ la ſana, y la cantidad del humor ſea grande, y la fuerça del que embia ſea grãde, y la flaqueza del miẽbro q̃ recibe es mucho que no puede digirir los, conuierteſe y conſumeſe en lo q̃ la enfermedad quiere en el miembro don de eſta, y eſto creo de cierto para mi, que ſi natura como obra por viz de theorica obraſſe por pratica que es operacion manual creo auria pocas paſſiones y enfermedades en los cuerpos, porque ella con ſus manos, ſi las tuuieſſe, abriria las apoſtemas y ocaſiones que en los miẽbros ſe hariã è quãdo las abrieſſe eſtariã las apoſtemas maduras y no crudas como acaeſce muchas vezes a noſotros los artiſtas cirujanos y albeytares abrir las apoſtemas crudas y mal maduras por la tal abertura y operacio ſe enſañan mas las apoſtemas. Y tãbiẽ digo que ſi natura tuuieſſe operacion manual como theorica, ni eſtas, ni otras apoſtemas ni enfermedades interiores ni exteriores no abriã en los cuerpos: pero yaes ordinacio mãdada por dios a natura, que anſi ſea y ſe haga. Dici.

Ya he oydo la ſolucion y declaracion deſte argumento, y eſtoy contento: pero querria ſaber pues dezis que es diuiſion eſta ſangria de la parte contraria pues la parte ſana como ſe aueriguara pues que es claro y manifieſto que atrae a la parte ſana el humor malicioſo, q̃ mas valdria

Digitized by Google

a mi pareſcer que ſe enfermaſſe vna parte y no dos. Maeſtro.

A eſſo quiero reſponder q̃ es mejor euitar el daño de la parte mas enferma, y repartir parte de lo a la parte ſana, para q̃ ſuma y gaſte como conſume y gaſta por la cõtraria euacuacion, que no dexar augmẽtar el humor malicioſo en la parte enferma, para que del todo ſe conſuma y gaſte, porque conſumido y gaſtado el podria conſumirſe, y gaſtarſe la vida. Dicipulo.

DIgo que es anſi como lo dezis: pero q̃rria ſaber como ſe conſume y gaſta el humor malicioſo, q̃ dezis en la parte ſana por via de euacuació de la parte contraria. Maeſt.

DIgo que deſta manera, como natura ſea ſu officio de ſocorrer a las partes y miembros del cuerpo que tengan neceſsidad, ella con la abituacion y curſo de embiar mãtenimiẽto y ſocorro a la neceſsidad del cuerpo, y careſciendo de la operació manual, augmenta ſe el daño, y no ſe diminuye. Viſto eſto los artifices hazen la euacuacion de la parte contraria, para eſte fin como natura prouea ala parte enferma, penſando remediar no ſurtia en efeto lo que ella queria, antes ſe augmentaua el daño: y la euacuacion de la parte contraria ſe hizo para eſte fin. Por la euacuacion ſe euacua la materia antecedente, y la mayor parte del humor pecante a la poſtema. Y tãbien por atraer y quitar la ebituacion que natura tenia a la parte enferma, y para que o luidando aquella contumacion que antes tenia a la parte enferma, por via de la diuiſion de la parte contraria, cargaria y contumaria de embiar mãtenimiẽto de humores buenos y malicioſos para cerrar aquel portillo y rotura quel artifice hizo en la vena para cerrarle y taparle, ſabiendo que era lo mas peligroſo, y aquella abertura como la ſangre ſe euacuaua y ſalia q̃ no el prouecho q̃ a la otra parte enferma hazia, porque ſe yua quando ibit eando ſe la ſangre que del cuerpo ſalia ſiendo alma deuida y ſuſtancia del cuerpo, juſta coſa era remediarſe, y para eſto es la diferecio del artifice mirar, y eſtar mirando aquello que conueuga ſalir, y auiendo ſalido aquello la cierra y atapa: y anſi miſmo os quiero dezir vna razon muy euidẽte q̃ deſde la parte, o lugar q̃ natura deſina o determina de embiar ſocorro de humores, o ſãgre, a la parte cõtraria, deſde alli haſta la rotura, o abſolucio de la vena caminando los humores y ſangre por los miẽbros ſanos aũque el humor ſea malicioſo, tomãdo cada vno ſu poca parte del humor malicioſo con la fuerça y potencia de la ſalud d̃ los dichos miẽbros, ellos lo cõſumẽ y gaſtã en ſi y no dã lugar que vaya a la parte enferma la qual no podria gaſtar, y deſta manera concluyo cõ hazer la operació y las vacuaciones de la parte cõtraria. Dici.

Pareſceme que pues tan y delicadamente ſe ha tratado la euacua-

cuació de la parte contraria que era el prouecho q̃ hazia, o como eſtoy determinado de no dexar coſa atras de todo lo q̃ a la memoria me venga de preguntar, y explicar, y ſaber todo lo poſsible, aunque ay muchos capitulos en eſtos argumentos que haſta aqui hemos paſſado, que en lugar de deſpertarme el entendimiento caſi me los ha ofuſcado, con la delicadeza de muchas partes que en los argumẽtos hay agora de nueuo, torno a preguntaros me deys razon de la otra ſangria que dezis ha de ſer alexana porque ſe haze y que prouecho trae. Maeſtro.

Digo que ſe haze y manda hazer alexana la dicha euacuació por la diuiſion de la ſangre: porque ſiendo lexos cõcurre natura que las materias malicioſas, o humores podridos que van a la parte enferma, oluiden aquella, y natura correſponda con los dichos humores a la parte alexana do ſe hizo la ſangria: porque mientra mas lexos de la parte enferma ſe diuierte y aparta el humor; muy mejor lo conſumen y gaſtã los miembros del cuerpo, la parte que cada vno dellos tomare enſi, que no ſiendo cerca de la cauſa y corta letra, y hauer poca parte de miẽbros ſanos para que conſuman y gaſtã la malicia de aquel humor. Diſcipulo.

Quiero que entendamos tãbien en la euacuacion de la parte conjunta: porq̃ he oydo ſobre eſta ſangria de la parte conjunta a muchos maeſtros eſtar muy diferẽtes, y dezir los vnos que no ſe ha de hazer ſino cõtraria, y los otros que no ſe ha de hazer ſino de la parte conjunta: y con eſta declaracion concluyre en lo tocante a las tres euacuaciones. Maeſtro.

Digo que los maeſtros que tenia las concluſiones que dezis, los vnos y los otros tenian razon, ſi ſupieran diſcernir en que paſsiones y enfermedades ſe hauia de hazer conjunta o contraria ſangria, que ſi lo entendieran, no hauia neceſsidad de arguyr ſobre ello, porque ya eſta aueriguado por conſulta de famoſos medicos, q̃ en las materias malicioſas y contagioſas, digo peſtilenciales, digo que ſe han de hazer de la parta conjunta: porque no ſe diuierta el humor malicioſo por el cuerpo para inficionar, y inficionaria los ſanos por la qual razon ſe acabaria mas preſto la vida, y anſi mismo como el dicho humor malicioſo peque de humor malenconico, eſtos ſon todos apoſtemas duras, y la materia dellas grueſſa, y poderoſa y peſada, por las quales razones ſe ha de hazer la euacuacion por la parte conjunta por euacuar la groſſedad y malicia del humor malicioſo, que ſi ſe hiziesſe en ſemejantes apoſtemas, las euacuaciones de la parte contraria, ſacaria lo ſotil y bueno de la ſangre que ſuſtenta el cuerpo y quedaria lo grueſſo malicioſo del humor para inficionar lo ſano y augumentar el daño, y acabar la vida: deſta declaracion es la que

conuiene, y fundada en razon natural assi que tendreys memoria que las apostemas malicioſas ſe han de ſangrar de la parte conjunta, y las otras de la parte contraria (como tẽgo dicho.) Pero quiero dar vn auiſo que quando la poſtema malicioſa eſtuuiere en la parte yzquierda, digo cerca del coraçon en tal caſo es juſto diuidir y apartar la malicia del dicho miembro, porque con las vapores y humos que reſultaria del humor al coraçon baſtaria para agora la virtud, y en tal caſo ſe manda que la euacuacion ſea de la parte contraria y mas cercanas.

Diçipulo.

AVnque os canſe yo no me tengo de canſar, ni me canſare de preguntaros lo que me conuiene ſaber, porque me conuiene ſegun veo lo atras tratado, no dexaros coſa en vueſtro buche que no la ſaque: y me pareſce no os deue peſar dello, porq̃ ſemejantes coſas es juſto ſe communiquẽn con todos y no eſtè oculto ni encerrado. Quiero me digays quãtas ſon las digeſtiones y que cargo tienen en el cuerpo, y que hazen y como hazen cada vna ſu digeſtiõ.

Maeſtro.

DIgo q̃ las digeſtiones ſon cinco las quatro particulares, y la otra general en todos los miembros. La primera de las particulares aunq̃ muchos no hazen cuenta della, y es principal, y muy neceſſaria, y la que las muelas, y dientes, y lengua para reboluer el manjar, hazeſe en la boca, porque alli ſe amuele y amaſſa el manjar o manjares para el manteni miẽto del cuerpo, y alli toma el ſentido del eſpiritu, el guſto, y ſabor delos manjares que en la tal digiſtion ſe hazen, y aſsi miſmo de lo que ſe beue y eſcoba por las vias y caminos del guſto allebro donde eſta y procede el ſentimiẽto. Y quirro alargarme a dexir que en eſta primera digeſtion de la boca de lo que del guſto reſulta es parte como es anſi para entretener los eſpiritus, porq̃ ya hemos viſto en perſonas venir el repente ora por flaqueza de la virtud por ſer de edad a deſmayarſe y perder el ſentido, y con lauarles las narizes y pulſos con vinagre roſado y con la fragancia y olor del vinagre y roſas ſubir aquella hnmolidad que reſulta por el ſentido de las narizes y eſpertar è auiuar los eſpiritus del ſentido, que antes eſtauan adormeſcidos. Tambiẽ ſuelen darles a beuer vn poco de vino blanco, o maluaſia, y no vino tinto: porque no aprouecharia q̃es caliente y humedo, y es cõtrario para ſemejantes deſmayos, y eſtos otros blãcos y maluaſia ſon calientes y ſecos y apropriados para ſemejãte caſo como eſte, porque es ſimile al miembro que es el celebro y es la frialdad de los dichos vinos, como es el celebro frio y humedo, y ſuben los dichos humos de la ſuperlatiua ſequedad del dicho vino blãco y maluaſia, por el guſto antes dicho y vias y caminos del al celebro, y anſi llegados alli deſpierta y

auiua

uiua los eſpiritus que anſi eſtauan dormeſcidos, y aſsi ſe puede y bien ntender que eſta declarácion es era: porque ſi bien quieren mirar uãdo los mãjares ſe tragã y paſſan el guſto, y van por el trachimeri al ſtomago, ni tienen guſto ni ſabor. Paſſados de aquel trago del guſto le la garganta, ſino que parece que ae vna piedra ſin ningun guſto enel ſtomago donde es la ſegunda digi- tion, aſsi que es claro y muy mani- feſto ſer muy neceſſaria la digiſtiõ e la boca, y muelas para moler y majar la vianda, porq̃ ſi fueſſe en- era al eſtomago ſeria muy dañoſa: orque la digiſtiõ ſeria con mas tra ajo y mas tarde, y no tan bien he- ha como conuenia, y por ventura l eſtomago le faltaria calor para ha er la dicha digiſtion, ſeria forçado natura para ſemejante neceſſidad acar calor y ſubſtancia para que ſe aga la dicha digiſtion, y por ſacar dicha calor de los miembros prin ipales por lo qual ſeria muy mayor año. Tambien ay la ſegunda digi- ion que es enel eſtomago donde digire y cueze todos los manjares baſtimẽtos que ſe come alli ſe cue e y digire, y la eſpuma y hezes que haze enel dicho cozimiento va a as tripas como hezes y eſtiercol, y partado de la ſubſtãcia la qual que- a blanca como leche, y va por la ena chyrus al higado adonde toma olor de ſangre. Dicipulo.

Quien da calor al eſtomago para ſta ordinaria digiſtion? Maeſtro.

SAbed quel eſtomago eſta aſſen- tado de baxo del coraçõ que no hay de alli al coraçon ſino vna tela neruioſa q̃ ſe llama Diaflama que diuide y apartael eſtomago del co- raçon, y mas abaxo eſta el higado y riñones que con calor haze ſu digi- ſtion con parte del coraçon de aq̃l calor natural, y con parte del calor de las otras digiſtiones, y con lo de mas q̃ natura prouee, eſtas ſon cau- ſas para dar calor a la digiſtion del eſtomago. Aſsi miſmo ay otra di- giſtion tercera, que es enel higado donde va del eſtomago la ſubitãcia blanca en leche, y enel miſmo higa do: de blanca en ſubſtancia ſe torna vermeja en color de ſangre, y no ſo lamente eſto: pero tambien ſe hazẽ eneſta digiſtion los quatro humo- res atras dichos ſangres, para yr por venas y arterias a ſuſtentar y gober nar el cuerpo y miembros del.

Dicipulo.

DEzidme eneſta digiſtion del hi gado y cozimiento tan ordiña rio ay hezes, o orruras como en las otras digiſtiones. Maeſtro.

¶ Digo que ſi. Dicipulo.

Dezidme que ſe haze o donde vã.

Maeſtro.

DIgo q̃ las orruras o hezes que alli ſe hazen ya tienen lugares competentes ſeñalados per natura donde vayan. Dicipulo.

Dezidme quales ſon?

Maeſtro.

DIgo que enel baço ſe recoje la parte de las hezes de la male-

Digitized by Google

conia y las hezes del humor colerico en el higado, y en el higado aq̃l que toca ala ſangre: y en los pulmones loq̃ toca a la parte fleumatica. Eſtas ſon las moradas de los dichos quatro humores no obſtãte que todas las venas y carne y todos los otros miembros reſiden y apoſentan todas los quatro humores, la otra quarta digiſtion es en los riñones donde los medicos ven y conoſcen el daño del humor o humores que eſtan dañados enel cuerpo, en la orina: porq̃ eneſtas digiſtiones dichas, y por el calor della, concibe y recibe la vexiga la orina en ſi por los poros y vias que tienen, y por via de vapor que penetra por los dichos poros.

Dicipulo. Dezidme eneſta digiſtion ay errurasohezes como en las otras.

Maeſtro.

DIgo que ſi hay arenas y piedra, y dolor en riñones, y la ſuperfluyqad que en la orina demueſtran los humores, todas eſtas y otras ſemejantes coſas que ſe purgan por la orina, ſon hezes y errurasde la dicha digiſtiõ. Aſsi miſmo hay la quinta digiſtion que es, y ſe haze entre los miembros generalmente deſta manera. Como el mantenimiento y ſubſtancia dellos vaya por todas las venas y arterias, y los dichos miẽbros tomen, y reciban para ſi mantenimiento en ſi miſmo hazen cozimiẽto y digiren el humor que han tomado para conſumirlo enſi.

Dicipulo

¶ Eneſta digiſtion quinta, ay horruras y hezes como en las otras?

Maeſt. Digo que ſi. Dicipulo.

DIgo q̃ eſtoy eſpantado que nũca tal he oydo, porque veo que dezis atras en la digiſtiõ del higado que alli ay, de alli ſalen los humores aſſotilados y apurados, eſtoy muy confuſo ſi mas por entero no me lo declarays.

Maeſtro.

DIgo que muy entendido eſta ſi q̃reys mirar enello, y para que mejor lo entendays no puede dexar de hauer horruras eneſta digiſtion os quiero dar a entender por eſta figura q̃ aqui os dire entendays muy claro que es aſsi.

Dezidmeel agua, o aguas grueſſas o delgadas, vinos, azeyte, colados deſpues de repoſado y muy purificado mudãdolo en otras vaſijas generalmente todos hazen horruras y hezes en el ſuelo de las vaſijas eſtãdo frios, y no haziendo cozimiento ni digiſtiõ en ellas. Dezidme como podra dexar de hauer en la digeſtiõ quinta dicha: coziendo y digiriendo ordinariamente en los dichos miẽbros hauiẽdo quatro humores, y calidades en la dicha digiſtion?

Dicipulo.

MVy ſobrada razon teneys, y perdonad mi ignorancia: pero todauia querria ſaber y q̃ me dixeſſedes que ſe hazẽ eſtas orruras y hezes que aqui ſe hazen.

Maeſtro.

QVe cada vn miẽbro del cuerpo por muy minimo y pequeño

queño que sea, y por el consiguiéte rãde y mayor todo jũto, cada vno ellos la cantidad y ser que tiene.

Tiene cinco virtudes: la primera es virtud atractiua de atraer mantenimiento para si. La segunda es virtud retentiua para retener el mantenimiento q̃ tomo para si. La tercera es virtud digestiua para delgazar y asotilar y digirir el manjar del dicho miembro. La quarta es virtud nutritiua para nutrir y consumir y empapar el humor q̃ alli se digirio en el dicho miembro. La v. es virtud despulsiua para expeler, y dispedir por las porosidades algunas superfluydades o hezes desta digistion, y quando la virtud digestiua y nutritiua y dispulsiua estan flacas que la nutritiua y digestiua no sean parte para consumir, ni gastar las sobras dichas, y en el miembro ay flaqueza para no poder hazer lo que conuenga, y la virtud dispulsiua flaca para no poder expeler ni arrojar la superfluydad de las sobras de los humores o horruras q̃ en el estan, por estas causas enferma el dicho miẽbro, adõde esto acaesce, con tanto deueys estar satisfecho de como hay horruras en esta quinta digestion.

Dicipulo.

DEzidme pues hemos passado las digestiones, tengo gana de saber como se sufren estos dichos miẽbros estomago, higado, y riñones, que no se queman o podrecen con estas calores ordinarias de las digestiones, pues sabeys muy cierto que en la primera digestion delas muelas con el mouimiento y exercicio que hazen, moliendo el mãjar para embiar al estomago, siendo las dichas muelas insensibles y de hueso, y sin sentido insensible, le podrecen y conroyen como las otras partes del cuerpo.

Maestro.

COmo el estomago sea cartilaginoso y neruioso, y como enel entren los manjares que en la digestion primera de las muelas se haze: y estos manjares sean diferentes en complesiones y calidades, los vnos sean frios y humedos, y otros caliẽtes y secos, y el mismo estomago de su misma complesion sea frio, y tẽga en la misma digestion, vna parte de frialdad y otra de humedad, y la orra de frialdad del dicho estomago serian dos de frialdad, y vna de humedad, son tres partes de frialdad y vna de calor y sequedad del humor contrario: bastan estas tres para templar y defenderse de la sequedad y calor contrario: y ansi mismo por estar aposentado en la parte de humedo radical, quas grossura de la red delas tripas y de la grossura que esta debaxo del mirab. que es camisa y cobertura del estomago y tripas y grossura, por otra parte el calor natural que resulta del coraçon y higado por la diaflama, la qual diuide y aparta el coraçõ y higado del estomago y tripas: y con este calor natural y lo atras dicho de los otros humores, tiene calor natural tẽplada, de ma-

de manera que esta en su ser que no se q̃ma ni podresce: y por otra parte hay otra razon mas natural y euidẽte. que tiene por padrina y abogada a natura, que le prouee en sus necessidades ordinariamẽte, no obstante que algunas vezes se hazen y engẽdran las enfermedades en los estomagos, o en semejantes partes y son maliciosas y de muchos dias y en los dichos cuerpos, por las quales enfermedades reciben detrimento, y podria conoscer y podrecer el estomago.

Dicipulo.

DEzidme en la digestion del higado acaesce lo mesmo q̃ en esta? Maestro.

DIgo q̃ si, que por la mesma razõ acaesce lo mesmo en la digestiõ del higado, y en la delos riñones y en todas las otras.

Dicipulo.

VNa cosa querria saber, que pues el higado es miembro tan principal, y del sale la sangre para la substancia y mantenimiẽto del cuerpo, esto muchas vezes en higados de los animales hay ocasiones cõtra natura de piedras y vnas ampollas llenas de agua, lo qual creo q̃ es ni mas ni menos en los higados delos hõbres, dezidme de que y como se hazen.

Maestro.

DIgo que el como y la razon es esta, como el higado se haga la sangre y digestion de los quatro humores, y como enel cozimiẽto dicho para la purificaciõ de la sangre y humores, natura procura siempre de apartar las superfluydades, lo mejor que puede, y de las sobras y de las supefluydades parece les mejor que queden enel higado: porq̃ como sea de noble complexion que es caliẽte y humedo, consiẽte y suffre lo mejor por la nobleza de su complixiõ y calidad, y essas piedras y essas ampollas duras como piedra son de humor malenconico, y las ampollas que tienẽ vna agua amarilla, son de humos de humor colerico: otras q̃ son vnas ampollas de agua y blãca, son de humor flegmatico: y quando el higado esta parte de algo quemado, buelto de colorado en negro, es de sangre quemada, y desta manera se haze. Y assi por la bõdad de la calidad del higado lo suffre natura alli lo mejor q̃ puede. Dicipulo.

ESTos quatro humores atras dichos de q̃ hemos tratado en particular y general, do tienen sus pausadas y aposentos: porque quãdo los vamos a buscar sepamos do viuen. y tambien sepamos el officio que cada vno tiene; Maestro.

YA atras os he relatado y declarado en otros argumentos (segun en la razon que caya) las moradas de estos humores: pero agora por parte y asolas os quiero dezir sin entender cosa alguna, las moradas y officios de cada vno destos humores tienen. Digo quel primero es la sangre, tiene su morada enel higado y en las venas: y el officio que tiene es sertina y caldera del tinte para dar color y demu

dar

lar la sustãcia que del estomago vie-
ne de blanco en sangre colorada, y
hazer en su misma digistiõ de aque-
lla sustãcia quatro humores, y hazer
repartimiento como conuiene para
el coraçon y celebro, y espiritu vital
por las venas y arterias. Y ansi mis-
mo sangre denutrimento por las ve-
nas organicas para mantenimiento
del cuerpo, y el humor colerico es su
morada en la hiel y es caliẽte y seco,
esta fundado en el higado, su officio
es recojer la colera que resulta de la
digestion del higado, y su complixiõ
es caliente y seca, esta fundado como
dego dicho en el higado para este fin,
para dar calor a la digestiõ del higa-
do a manera de quando dan fuego a
la caldera de tinta por baxo la hor-
ma, que tiene la caldera, para q̃ cueza
se digira los metales de las colores
que con el agua se echan en la calde-
ra, para que tome color el paño. La
flegma es su morada el celebro, y en
las junturas el officio que tiene es,
templar la furia del humor colerico,
muchas vezes intenta cõ su sotilidad
vapores demasiados caliẽtes subir
al celebro, donde es la morada de la
flegma, do esta el espiritu del sentido
y mouimiento: por la qual subida y
contrariedad de la dicha flegma haze
con el calor perder el mouimiento
y sentido natural, que antes tenia: y
se aposenta en su lugar y casa de la
flegma, y la priua del officio natural
que antes tenia. Por estas causas y ra
zones se hazen muchos hõbres y mu
geres frenaticos desta manera en v-
nos por estar este humor colerico fu-
rioso y desenfrenado, y desobediẽte
a los otros humores. La otra causa
es, q̃ muchos medicos y albeytares
no considerando, ni mirado la neces-
sidad de las enfermedades, mandan
sacar y sacan mas sangre de la que cõ
uiene y se deue sacar q̃ por sacar mas
cantidad de la que es menester, se de-
senfrena la colera de la sangre, y sube
a hazer el daño al dicho celebro.

Dicipulo. Como se entiende que la sangre sea freno de la colera? Mae.

Digo que como la sangre es caliẽ-
te y humeda y la colera caliente
y seca, y la calor tenga prestada de la
sangre, y sea su proprio el calor presta
do, su calidad sea propria de la sangre,
la sangre retiene en si, y detiene al hu-
mor colerico y despues llega la sangre
cõ la humedad, y templa la sequedad
y humorosidad de la dicha colera, des-
ta manera. Tiene enfrenada la sangre
a la colera q̃ no suba al celebro: y por
esto otra euacuaciõ dicha de sacar de-
masiada sangre, se desenfrena la cole-
ra, y sube al celebro. La morada de la
flegma es en el celebro, el officio que
tiene es este, da sentimiẽto y mouimiẽ
to a los miẽbros, virtud y humidad
a la virtud motiua, tẽplar, humedecer
las furias de los calores y sequedades
demasiadas.

Dicipulo.

Estoy admirado como pues el hu-
mor flegmatico es frio y humedo,
y pesado, como se aposenta, y esta apo
sentado en la parte mas alta del cuer-
po que es la cabeça.

Maestro.

Digo

DIgo que es la razõ eſta, q̃ el hõbre es arbol al reues de los otros arboles, y los animales. Anſi miſmo que los arboles tienen y eſtã las rayzes abaxo hundidas en la tierra para recebir la humedad para dar el fruto. El hombre o animal tiene las rayzes y fundamẽto en el celebro, y cabeça dõde eſta la morada de la flema, para dar virtud a los neruios y rayzes dellos: porque los braços y piernas del hõbre o animal, ſon las ramas y la cabeça ſon rayzes como dicho tẽgo, aſsi lo planto Dios las rayzes arriba en la cabeça que eſta en lo alto, fue para dar gracias a Dios. La malenconia es ſu morada en el baço, ſu complexion es fria y ſeca, ſu officio es recoger las hor rutas y hezes que reſultan del humor malenconico.

Dicipulo.

Muy gran gana tengo me digays q̃ es calidad.

Maeſtro.

DIgo q̃ qualidad es complexion, y complexion es ſalud, que es caliẽte y humedo, y es la ſalud y vida del cuerpo: y es deſta manera, que reſultando de cada vno de los humores calor, y humedad, y ſequedad, y frialdad, en yguales partes, eſta es la calidad y ſalad y temperamento del cuerpo: porque lo reſultado es caliente y humedo, y es la mejor complixion de todas, y ſi huuieſſe, y ſi reſultaſſen contrarias calidades de frio, y ſeco, o caliente y ſeco, o frio y humedo, ſeria enfermedad.

Dicipulo.

VN argumẽto quiero poneros, aũque tocante a los medicos, y es, q̃ he viſto a los medicos en algunos enfermos de enfermedades agudas (eſpecialmente donde los medicos piẽſan ſer bien pagados) de rato a rato yr atentar el pulſo al paciente, querria ſaber a que fin, o para que ſe haze.

Maeſtro.

PAra ver la alteraciõ o diminucion quel pulſo trae de vna hora a otra, la qual correſponde al tacto de los dedos del medico la furia o alteracion del dicho pulſo: y para ver quando es mas o menos la furia del dicho pulſo, y para prouer lo neceſſario a la enfermedad, ſegun conuenga al paciente.

Dicipulo. Dezidme procede a eſte pulſo jamas (de noche y de dia) parar la pulſaciõ vnas vezes mas que otras? y otras vezes eſta en ſu orden?

Maeſtro.

LOs pulſos la cauſa porq̃ ſe mueuẽ (como dezis) es eſta. Como las venas arterias ſean vias y caminos por do va el eſpiriru vital de la ſangre al coraçon y celebra, y como los dichos miembros principales continuo ſean pulſãtes y pulſen, y las venas arterias eſten llenas de aquella ſangre de eſpiritu de vida, ellas miſmas ſon pulſantes, y pulſan vnas vezes mas q̃ otras.

Dicipulo. Porquè razon aquella pulſacion viene mas alterada vnas vezes que otras.

Maeſtro.

DIgo que como el coraçon y celebro ſea ſeruido y ſe ſirue del mãjar y mantenimiẽto q̃ va al eſtomago y al higado, quãdo el higado haze ſus digeſtiones de lo mas ſubtil y purifica

do

lo, embia de aquella digistiõ que alli
e haze sangre, en la qual sangre van
os quatro humores encorporados y,
legados estos quatro humores y san
gres por las venas arterias al coraçon
celebro, como estos miembros prin
ipales sean sotiles, y enellos estè el es-
piritu vital, y seã mouibles, por esta
azon llaman a esta sangre que va
or las venas arterias, sangre de spi-
itu vital: y por esta razon es pul-
ante y estas venas arterias son
os pulsos: y quando el manteni-
niento va por ellas al coraçon, si es
bueno y bien sazonado, y de comple-
xion caliente y humeda. El pulso esta
n compas, y en orden, porque no hay
malicia de humor: y si a caso el humor
s malicioso, llegado al coraçon y ce-
ebro, no lo consiente, retrocede por
as dichas venas arterias, casi manife-
tando el agrauio y enojo que recibe
del mal seruicio que se le haze: la qual
demostracion veen los medicos y co-
nosçen en la alteracion del pulso: por
a qual alteraciõ han de proueer lo ne
cessario. Dicipulo.

DEzidme, las tripas, que es la cau-
sa y razon que no podresçe, pues
ienen y retienen en si tanto tiempo
as horruras y estiercol q̃ el estomago
leshecha en la digistion, pues es aueri
guado y muy cierto que hay hombres
y mugeres (como es assi) que estã o-
cho y menos y mas dias que no hazẽ
camara, y la horrura y estiercol esta en
as tripas, dadme razõ como y de que
manera se puede hazer esto sin corrõ
perse las tripas? Maestro.

¶ Digo como las tripas sean hechas y
ligadas de paniculos seruiosos, y en
su complexion frias y humedas, y las
horruras, y estiercol sea frio y seco, o
caliẽte y seco, como cosa ya deshecha
da de natura, con la frialdad y hume-
dad suya propria y como en ellas no
haya parte ninguna de carnosidad, y
las hezes y horruras dichas sean sim-
ples y perdidas las fuerças, fõ causas y
parte para no podresçerse: lo qual no
fueran si tuuiran parte carnosa: y assi
mismo hay otra razon y razones cui-
dentes ptra ello. Dicipulo.

¶ Dezidme pues dezis que las tripas
son frias y humedas, y el estiercol y
horruras es simple, como õ de q̃ ma-
nera se mueue esta superfluydad para
espeler por los estentinos abaxo hasta
el estentino culon que es el cabo de
las tripas?

Maestro.

QVe como las tripas esten funda-
das y aposentadas enel vientre,
y de vna parte y de otra cercadas de
grossura, y humedo radical del lomo,
y vientre y redaño, y el calor natural
que resulta de los miembros princípa
les por la diaflama del coraçon y hi
gado, y riñones, y assi mesmo la digi-
stiõ del estomago que esta cabo ellas,
estas calidades penetran por las poro
sidades de las tripas: por la qual razon
cõ la humedad y frialdad de las tripas,
penetrãdo las otras calidades ablãdã
y digiren la superfluydad que esta en
ellas de duro en muelle, para q̃ camine
la via ordinaria, esto se entiende en sa-
lud y paz de los humores: porque de

otra

otra manera, por la malicia de aq̃llos hemos viſto ſe haze delo blando muy endureſcido para no poder, ni caminar por las tripas, y delo duro demaſiado blando, y no poder detener ni retenerſe en las tripas. Y otras vezes hauer vn pujo, y vn eſcozimiento del ſieſſo, y no poder hazer camara, eſto ſe haze ſegun la malicia del humor q̃ fue dañado.

Dicipulo.

QVe es la cauſa porque en las tripas no hay eſte eſcozimiento, ſino dolor intollerable, ni menos hay pujo como en el eſtentino.

Maeſtro.

ESta es la cauſa, digo como las tripas ſean neruioſas y frias de ſu cõplexion, y en ellas no hay carnoſidad, ſino falta de calor, y como la vento ſidad, o frialdad que procede de lo interior, o exterior, y ſea todo vna complexion y calidad y contrario a la orden de natura, por eſta cauſa y razon es el dolor en las tripas grande y fuera de compas, en el qual no hay pujo ni eſcozimiento como en el ſieſſo atras dicho. Dicipulo.

¶ Querria ſaber la razõ y cauſa deſſe pujo y moderacion que en el ſieſſo haze, y no en las tripas.

Maeſtro.

LA razon es eſta, que como las tripas ſean (como dicho tengo) neruioſas, y ſin carne, y como el eſtẽtino en el principio del ſieſſo arriba hazia las tripas caſi vn palmo, o poco mas, ſea rebuelto con los neruios o carnoſidad, eſpecialmente por la parte de dentro por do baxã las horruras y hezes, y llega alli el humor, eſpecialmẽte ſiendo de colera aduſta y quemada. Y anſi meſmo el humor malẽconico por la miſma razõ, con aquel calor demaſiado eſcalda y abraſa la carne del dicho eſtentino, y anſi la mordica y enſaña como claro ſe ves en el tiẽpo del fuego de las paſsiones dichas.

Dicipulo.

QVe es la cauſa porq̃ eſte palmo de eſtentino q̃ dezis ſer carnoſo (como es anſi) para q̃ fin o efecto fue hecho anſi?

Maeſtro.

DIgo que me pareſce que (aunque penſays andar peſcando atiẽto) en eſtos argumentos que me pidis no ſe pierde en ello nada, aũque no quepa en vueſtro entendimiento, a mi me haze prouecho para deſpertar mi entendimiento en ſemejantes coſas q̃ eſtas, y daros a vos alguna claridad dello, y digo que la cauſa es eſta: porque ſi fuera ſolo de nerbios, como ſean ſimples no pudiera tener aquel repulgo de abrir y cerrar el ſieſſo ni menos pudiera tener aquellos repulgos ni fruncidura que tiene, que caſi pareſce pliegues de camiſa con ſus cordones que ſe pueden abrir y cerrar. Lo ſegundo es para quando hay neceſsidad que los medicos mandan echar vna ayuda, o poner vna cala, eſtos materiales deſta ayuda y cala como paſſan por el eſtentino y culon dicho carnoſo, mordica en la carne del dicho eſtentino, y con el mordicar a trae aprouocar camara por la mordicaciõ, la qual

no

o haria ſi fueſſen ſin carne, y como
s dichas tripas. Y dela miſma mane-
aueys de entender que es anſi repul
ada y con parte de carne el cuello de
vexiga por do ſale la orina juncto a
miſma vexiga, porque ya podreys
aro entender (ſi quereys mirar en e-
o) que quando la vexiga tiene la ori-
a en ſi, y la orina carga ſobre el cue-
o mordica y da vna eſcozor enel miſ
no cuello para eſpeler la orina, y anſi
abran aquellos pliegues y deſpues
tornan a cerrar.

Dicipulo.

DEzidme, que es la cauſa porque
hay muchos hõbres, y tambien
aua llos que no pueden detener la o-
na y orinan contra ſu voluntad mu-
has vezes?

Maeſtro.

DIgo que como por cauſa antece-
dente o primitiua haya ſubido o
axado alguna humoſidad de vapores
nalicioſos por el caño del miembro
rriba, por la diſtancia del tiempo que
uro el exercicio del macho y la hem
ra, aquellos vapores y humoſidades
ubieron a la boca dela vexiga, por la
ual razon ſe vlcero algun pliego o
liegos que la vexiga tiene (como di-
ho tengo) y por eſſa razon y cauſa
os pliegos no pudiendo cerrarſe, co-
no antes por la ſolucion dicha de la
orrupcion de la dicha vlcera.

Dicipulo.

QVerria ſaber los animales aſsi ca
uallos como rocines, y yeguas,
nulas, machos, y aſnos, ſi ſon todos de
vna calidad y complexiõ: porque me
pareſce que ſi ſon diferentes en com-
plexion y calidad, de neceſsidad ha-
uran meneſter que ſe hagan las opera
ciones y aſſulciones conforme y dela
parte que les conuenga.

Maeſtro.

DIgo que los cauallos, yeguas, y
rocines ſon de calidad caliente, y
las mulas y machos, y aſnos ſon de
calidad fria, y tienen las mulas ma-
chos y aſnos las venas y caños mas
eſtrechos de la cincha adelante, y
por eſta cauſa y por eſtar el humor
flegmatico en la cabeça que es y ſi-
gue a ſu complexion, todas las en-
fermedades que ſuceden, aſsi por cau
ſa primitiua, como de cauſa antece-
dente que ocurra y ſe haga, ſon pe-
ligroſas, por razon que hay mucha
falta de calor, y hay mucha flaqueza
en la virtud diſpulſiua para deſem-
baraçar y expeler el daño que eſta
en la parte enferma: y anſi miſmo
la ayuda mucho la eſtrechura dicha
de los caños y cerramiento de los
poros: y por eſta razon las euacuacio
nes y ſangrias, ſea el humor malicioſo
o no malicioſo, o ſe haga la euacuaciõ
o ſangria voluntaria, y ſin enferme-
dad, a ninguna cuenta no ſe ha de ha-
zer dela tabla o peſcueço: porq̃ ſeria
atraer humor dõde no ſe gaſtaſſe y, aſ
ſi hariã delo ſano enfermo, y de lo en
fermo mas enfermo: por eſta razon
ſe hazen las euacuaciones del pecho,
o tercios, o hijadas, o bragada, digo

en las mulas, y machos, y asnos, por diuertir y acarrear el humor ala parte trasera donde mejor se gaste. Y tambien digo ocasiones y enfermedades que a estos animales en las partes trasteras acaescieren, son menos peligrosas que las que arriba tengo dicho: porque esta parte trasera tiene los poros y caños mas abiertos, y esta mas dispuesta para expeler las superfluydades, y por otra parte estan los humores y accidentes mas apartados de la cabeça, que es lo mas euidente. Los caballos y rocines, y yeguas es al reues destos otros dichos: porque las enfermedades que se hazen dela cincha adelante son menos peligrosas que las que se hazen dela cincha atras: porq̃ son calidos de su compilxion, y los caños y poros de la parte delãtera estan dispuestas, y la virtud dispulsiua esta fuerte para expeler la superfluydad del daño y enfermedad que esta enel miembro. Ansi mismo se mandan hazer las euacuaciones y sangrias voluntarias, sin enfermedad dela tabla y pescueço: porque es sangria general las otras ordinarias dichas. En estos dichos animales cauallo, rocin, y yegua, se hazen o engendran enfermedades, en las partes trasteras, son peligrosas por respecto quel calor esta mas profundo, y las vias delos caños, y venas, y poros estan mas cerrados, y la porosidad, ansi mismo por las tales causas el miembro, o miembros enfermos, no puedẽ expeler ni despidir tambien las superfluydades delas enfermedades dichas: y en tales ocasiones mandan se hazer las euacuaciones dela tabla o pecho por diuersion del humor.

Dicipulo.

COntẽto quedo desta declaracion pero passar quiero adelante, parescememe (si a vos paresce) que tratassemos delas calidades de algunas partes del cuerpo porque quando el caso se ofresciere es bien saber las para aprouecharse en su tiempo y lugar dellas.

Maestro.

DIgo que es bien saber lo, y digo quel cuero es frio y seco por razon que es cobertura o vestidura de todos los miembros, y es hecho todo de paniculos nerbiosos, el qual esta la vna causa por defensa de la carne y nerbios, y que esos y todas las otras partes que de baxo de su cobertura tiene. La segunda por defension delas dichas partes de frialdad, y ayres, y calores desordenados, porque los defiẽde: la otra que casi es la ligadura para ayudar a tener el mouimiento delas juntas, la otra para hermosura de rostro y miembros del cuerpo.

Dicipulo.

DEzidme, despues del cuero que hay mas a dentro?

Maestro.

DIgo que hay vn paniculo carnoso el qual lo que toca a la carne es caliente y humedo, lo que toca a los nerbios es frio y seco, porque ansi conuiene que sea para q̃ con el calor dela

de la carne tẽple la ſeq̃dad de los nerbios. Los nerbioſos ſon frios y ſecos por q̃ naſcẽ dela nuca del celebro y como el celebro ſea morada dela flema, que es fria y humeda, de alli tomã los nerbios contino la frialdad y la ſequedad, toman del veſo de la nuca do naſcen; porque los nerbios contino van arrimados y ligados, cõ los hueſſos, porque los miſmos nerbios entretienen y tienen ligados y atados los veſos con las miſmas junturas, porq̃ ſi anſi no eſtuuieſſe no ſe podria ſuſtẽtar el cuerpo ni mouer los miembros del.

Dicipulo.

LOs hueſſos de que compliſion ſon?

Maeſtro.

DIgo que ſon frios y ſecos por razon que ſon inſenſibles y ſin ſentido, y ſon pilares del cuerpo y miembros y el ſentido que algunos pienſan que tienen los veſos eſtan engañados que lo tienen los paniculos y ligamentos, nerbioſos conque eſtan ligados y por eſto ſe dizen pilares para ſuſtentamiento del cuerpo y miembros, porq̃ ſin ellos nerbios ſolos por grueſſos q̃ ſean no ſuſtẽtarian la peſadumbre del cuerpo ſin doblarſe, anſi que ni con los miſmos veſos ſolos ſin eſtar ligados y atados con los nerbios vnos ſin otros no valdrian nada, por eſſo la ſabia natura los ligo y ato como cõuiene al mouimiento, los quales veſos tienen ſus comeſuras por donde recibe el meollo virtud para ſu mantenimiento.

¶CAP. XVII. Que tracta de la calidad de la groſſura.

DIgo que la groſſura es caliente y humeda por el acõpañamiento del calor natural, y del humedo radical, donde ella eſtaua apoſentada, porque como la ſangre crie carne, y como la carne participe con la groſſura toma de ſu miſma complixion, y anſi es caliente y humeda.

¶CAP. XVIII. Que trata dela cõplixion y calidad de la carne.

DIgo que la carne es caliente y humeda, porque tambien es morada dela ſangre, como el higado en la qual reſide y eſta el humor dela ſangre dela qual carne hay mucha mayor parte en todo el cuerpo que de otros miembros ningunos como ſean veſos, nerbios, ternillas, y otros ſemejantes a eſtos, porque la carne es caliente y humeda, y es neceſſario eſte en todas partes para templar con ſu humedad la demaſiada calor y ſequedad de los humores, y eſto es aſsi.

CAP. XIX. Que tracta quales ſon los miembros del cuerpo que reciben verdadera conſoldacion en el cuerpo, y quales ſon los que no la reciben, y porque la reciben vnos y otros no.

DIgo que sola la carne y la grossura reciben vera consoldacion.

Dicipulo.

¶ Dezidme porque.

Maestro.

PORque son engendrados del calor natural y son caliētes y humedos, y son y tienen mucha parte del humedo radical y son faltos y tienen poca o no nada mistion de paniculos, porq̄ donde estos paniculos son parte para estoruar la consoldacion por su calidad, ansi que concluyo que la carne y grossura es massa sanguinaria, y aunq̄ se rompa se torna a consoldar como antes sin auer entre medio de la consoldacion poro ni señal ninguna por su buena complixion.

Dicipulo.

DEzidme que es la causa porque los otros miembros como son nerbios y rernillas, y cuero y paniculos no reciben verdadera cōsoldacion como los otros dichos.

Maestro.

DIgo que porque son fleumaticos y malenconicos, y colericos, y por la sequedad de la colera, y por la frialdad y humedad que son sus calidades, no pueden perfectamente consoldar como la carne, y grossura dicha sino que la consoldacion ha de ser dificultosa con hauer señal en la cicatriz do fue la rotura, porque en la misma rotura como vemos muy claro en cuchilladas de braços, o piernas, o cara, o quebraduras de vesos, los quales no pueden consoldar sin poro o señal en las dichas causas.

Dicipulo.

DEzidme la razon porque quedan estas señales o poros en estas y no en las otras.

Maestro.

QVe por ser estos miembros flegmaticos y malenconicos, y faltos de calor natural, y como sea hecha la solucion, o rotura sangrienta, o quebradura de veso, luego natura prouee a la parte herida o q̄brada de socorro para la necesidad con augmento de mātenimiento de sangre y humores, y llegados alli como las partes enfermas y flacas, y el mantenimiento que alli viene sea mucho, el miembro no lo pueda gastar, y las partes sean nerniosas, y parte con parte no puedā cōsoldar perfectamente hecha alli natura vn remiendo de parte de dentro, y cuaja y cierra la solucion y espiracion hecha.

Dicipulo.

QVe es la razō porque en vnas partes mas que en otras hazemos poro, y mas señal la cicatriz?

Maestro.

DIgo que la razon es esta, que por la flaqueza del miēbro enfermo, y por la muchedumbre de mantenimiento que natura embia a la parte: y tambien por los demasiados accidētes que han occurido: y assi mesmo por parte del artifice no saber guardar, ni corrigir los terminos delos accidentes, o por aguardar ni mirar los terminos de las apostemas q̄ ocurrieron, o los

o los tiempos que son quatro: principio, y augmento, y estado, y declinacion, porque muchas vezes hazen lo del principio, lo que conuiene al estado, y hazen al augmento, o a la declinacion, y assi estoruan la obra de natura, que por vētura natura ouiera hechò la obra sin ellos mejor que no con ellos, estoruando ellos la obra que natura haze. Assi mismo es causa del dicho poro y señales. Digo mas cātidad vnas vezes q̄ ottas, fortaleza el miembro imbiante y flaqueza en el que recibio, que como natura embia mantenimiento para el remedio y consolacion destas quebraduras, y otras semejantes causas siendo demasiado, y no siendo corrigido como tengo dicho, los accidentes suelen hazer muchas vezes con el dolor y tumor que alli cōcurre y apostemas, las quales estoruan la operaciōde natura, y por estas causas y razones quedan los poros mayores y señales en las causas y partes dichas.

¶CAP. XX. Que tracta en quantas partes del cuerpo ay carne simple y pura.

DIgo que en las partes siguientes, la vna es en las enzias de los diētes, y la otra en el valamus, que es punta del miembro del hombre, la otra es entre los dientes y muelas, y alli se halla mas q̄ en parte ninguna, la razon es esta. Porque en los dientes y muelas sean insensibles, y su calidad sea fria y seca, y sean como cosa terreste, y con el exercicio de moler y mascar la vianda y mantenimiento, y este la mayor parte dellos desnuda y sin cobertura desde el grueso que se dize mandingula donde estan inxeridos y fundados, fue necessario en la carne simple y pura, fuesse su aforro y vestidura hasta donde natura determino q̄ llegasse, y si aquella carne simple y pura fuera neruiosa cartilaginosa, dudo poderse moler ni mascar las viandas ni manjares en la boca, porque el dolor si fuera de neruios la dicha carne fuera causa destoruar el dicho mouimiento delas muelas o dientes. La segunda razon es por respecto de la dicha carne ser caliente y humeda, veys por experiencia cada dia y la teneys entre manos, q̄ quando se muerde en qualquiere manjar, quien primero recibe el gusto y sabor del manjar, es la carne que esta entre los dientes que otra parte ninguna.

Dicipulo.

DEzidme, porque razon la otra carne simple y pura esta en la punta de la verga del hombre?

Maestro.

DIgo que la primera razō es porq̄ es cabo de miembro, y la otra es la parte mas sentible del cuerpo, y la otra que no hay miembro que mas presto se enfrie, y a q̄lla por ser simple y pura, la otra porq̄ la cantidad desta car-

carne es poca y eſta enueſtida y engaſtada encima de neruio, la enfria y amortiga haſta que viene aquel calor accidental que deſpierta la virtud, y la enciende como en el paladar dicho ſe reciba el guſto y ſuauidad del manjar: aſsi meſmo ſe recibe eneſte exercicio del acto dela carne en la miſma parte con la pulició delos dos, lo qual ſi eſtuuieſſe ſin aquella carne no hauria guſto enel didho exercicio, y aun creo a mi pareſcer (dexando a Dios y a natura a parte que ſon los maeſtros de todas las obras del mundo, porque ſin Dios no ſe puede hazer nada) digo a tiento que ſeria dificultoſo el engendrar, y tambien podeys entender que de la punta del valamus atras no recibe guſto ninguno.

CAP. XXI. Que tracta de que es ſangria, o porque ſe haze ſangria.

DIgo que ſangria es euacuació vniuerſal de los humores del cuerpo, por la qual ſe euacuan las ſangrias dichas atras quatro humores.

Dicipulo.

DEzidme, como ſe vacuan los humores o humor malicioſo, pues dezis q̃ ſalē todos quatro en general.

Maeſtro.

DIgo q̃ deſta manera como no ſe pueden dexar de ſalir todos quatro juntos, ſale la mayor cantidad del humor malicioſo, el qual quiere mandar ſujectar a los otros humores porque no les dexe ni queria dexar hazer ſus operaciones naturales y no obſtante, eſſo queria intentar ſi pudieſſe eſtoruar la obra de natura por el augmentar de ſu malicia y compliſion, y por eſtas razones ſe hazen las euacuaciones, y tambien ſe hazen por humores que pecan en cantidad y no en malicia, porque deſtos humores que pecan en cantidad y no en malicia haze ſe la ſangre por euacuar la cantidad general, porque con la dicha euacuacion vazie y deſembarace la demaſiada abundancia que los miēbros tienen, porque mejor puedan hazer ſus operaciones naturales, porque podria ſer no haziendoſe las dichas euacuaciones de los dichos humores buenos en cantidad por ſer muchos, y los miēbros no poder gaſtar lo, hazerſe de bueno malicioſos, y aſsi ſe entiende porque ſe hazen las eucuaciones.

CAP. XXII. Que tracta y declara como, y por donde entra eſte mantenimieuto de ſangre de ſpiritu vital al celebro y coraçon.

DIgo que deſta manera, como la ſangre de ſpiritu vital ſea mantenimiento del coraçon y del celebro, y vaya por las venas arterias, y por los miembros del cuerpo, llegadas a las par-

Digitized by Google

partes del celebro y cabeça se ramifican y assotilã muy delgadas, y entran por la parte exterior por las comesuras seratiles, y de las dichas comesuras van a la dura y piamater, y de allia la recte mirabili, que es aquella que tiene ligado y entredado el meollo y teso de la cabeça y quiero dezir vna cosa sacada de mi entendimiento, y del juyzio, y audiencia de mi memoria, como otras capitulos que aqui van declarados: que si las venas arterias llegassen a la cabeça y celebro engrossadas y llenas de mantenimiẽto de la dicha sangre de spiritu vital a proueer y mãtener la dicha dura y piamater, recte mirabili, y teso y meollo de la cabeça, seria muy dificultoso: porque como la sangre sea sotil en calor y humedad, y la cabeça sea casa y morada de la hemafrio y caliente dos contrarios en vn subjecto, no se podrian suffrir, especialmẽte en tan gruessa cantidad que yria por las venas arterias, por la qual razon, si assi fuesse seria manifiesta enfermedad y causa de perder el sentido y mouimiento natural, y por euitar estos daños la sabia natura ordeno por mandado de la potencia diuina, que no fuesse ni influyesse en semejantes partes mas mantenimiẽto, ni mas anchos caminos, ni mas anchas venas, de en ellas no cupiesse mas mantenimiento de aquello que los dichos miembros principales de coraçon y celebro, pudiessen gastar y consumir en si mismo, desta manera se entiende este capitulo.

CAP. XXIII. En el qual se declara como se conoscera en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos si es de vena, o de arteria la sangre que se saca.

DIgo que la sangre del arteria se conoscera en esto como la sangre sea de espiritu vital, y los miembros principales de coraçon y celebro sean ordinariamente pulsantes, continuo en ellos ha y mouimiento quando las dichas venas arterias sean rompidas, la sangre sale pulsando a batidas de rato a rato: ansi mesmo esta dicha sangre es muy sotil y no espessa, como la que va por las venas organicas y capitales, y lleua nutrimento al cuerpo, en esto conoscerasi es sangre de arteria. Y la otra sangre que va por las venas organicas y capitales, la sangre de nutrimento a los otros miembros del cuerpo: y esta sangre es muy mas gruessa y mas pesada: quando alguna destas venas rompen, sale la sangre sin detenimiento ni pulsacion, sino a manera de quando se da vna tastauna a vna cuba, que sale el vino de lleno en lleno, assi se entiende como se ha de conoscer la sangre de vena o arteria.

¶CAP. XXIIII. Enel qual se declara quãtas virudes tiene cada vn miẽbro, assi por particularidad como generalidad, assi especial en cada vno de los miembros pequeño, y mas pequeño, y que officio tiene cada vna de las virtudes en los miembros.

DIgo que las virtudes son cinco. La primera virtud atractiua. La segunda virtud retentiua. La tercera virtud nutritiua. La quarta virtud digestiua. La quinta virtud dispulsiua. La primera virtud atractiua, es que tiene oficio de atraer mantenimiẽto al miẽbro. La segunda virtud retẽtiua, es para que tenga y retenga el mãtenimiẽto en el dicho miembro, para que pueda tomar el dicho miembro lo q̃ vuiere menester. La tercera virtud nutritiua, es para que pueda nutrir y criar lo que la virtud tomo en el dicho miẽbro. La quarta virtud digestiua, es para que esta virtud pueda digirir y assotillar y delgazar alguna quantidad de humor que quedo grueso, que no se pudo consumir ni embeuer enel dicho miembro por su grossedad. La quinta y postrera, es virtud dispulsiua para expeler y despedir lo que la virtud digestiua adelgazo y assotilo. Estas cinco virtudes destos miembros, o cada vno dellos, sin ellas no se puede passar, y si acaso el miembro recibiente toma mas de aq̃lla que ha menester, y estas otras virtudes estan flacas para no poder digirir ni espeler las sobras deste mantenimiento, ipso facto se haze enfermedad en el dicho miembro. Y assi se entiende las virtudes que tienen los miembros y los officios y operaciones que hazen las dichas virtudes.

¶Argumento del Dicipulo, al Maestro.

Dicipulo.

PAresceme que os haueys querido excusar de mi en algunas partes desta obra, aueys me dexado la miel en la boca, no se que causa ò razõ haueys tenido de hazerlo, si es porque quereys que yo no sepa vuestro secreto: digo tocãte a esta sciencia, que es ingratitud, y para no passar yo adelãte como hasta aqui hemos tratado, no quisiera hauer empeçado por tam poco, porque quedo ni a pie ni a cauallo: y si quisiessedes holgaria q̃ fuessen a vos aceptas mis razones, porq̃ segun veo esta obra tal no es justo q̃ estè oculta, pues esta necessaria para los artistas q̃ en ellas han de tratar y tambien os digo que tengo entendido que la obra se ha de imprimitar como es justo que todos gozen della.

Maestro.

REsponder os quiero a lo que dezis, no tengo vso ni costumbre de ingratitud cõ nadie, antes soy mas prodigo delo que a mi conuiene, sino que se me antojaua ya lleno el vaso de vuestro entendimiento, y que no era justo que se vertiesse ningun parte de esta scriptura, y esta fue mi intencion.

Dicipulo.

Para

Digitized by Google

PAra tornar, quiero importunaros que me digays porque cauſas y razones en los cuerpos de los hombres y animales ſe hazen paſsiones y inchazones o apoſtemas en los miembros de aquellos, mas en vna parte que en otra.

Maeſtro.

SI haueys querido entender de muchas partes que haueys viſto tratar en lo de atras eſcripto, podriadas hauer de cada vna parte la razon del argumento que me preguntays, y digo que la razon o cauſa porque ſe hazen las enfermedades mas en vna parte que en otras, es eſta. Ya ſabeys como todos los miembros del cuerpo ſe gouiernan, y mantienen de lo dirigdo en el eſtomago y higado y va por las venas: y al paſſar que paſſa por los miembros del cuerpo, toma cada vno el mantenimiento neceſſario por via de vapor, por las poroſidades de las dichas venas, chupando los dichos miembros para ſi el manjar y mantenimiento qua va por las venas, y algunas vezas con la hambre y neceſsidad que tiene el miembro toma mas quãtidad de aquella q̃ le conuiene, para la qual demaſia y ſobra, hay flaqueza en las virtudes nutritiua & digeſtiua, & diſpulſiua, por las quales flaquezas no pueden hazer ſu operacion, y anſi en qualquiera parte del cuerpo que acaezca lo ſuſodicho es enfermedad ques apoſtema o hinchazon, o tumor en vna parte o en otra, que eſto acaeſce, y deſta manera ſe declara la razon porque ſe hazen ſemjãtes apoſtemas en vna parte mas que en otras. Aſsi meſmo haueys de entender que eſtas enfermedades dichas que acaeſcen, no tienen apoſentos ni lugar dedicado en todo el cuerpo, aſsi en lo interior, como en lo exterior, que eſtas ſemejantes flaquezas acaeſcan a las virtudes digeſtiua, nutritiua, y diſpulſiua, las quales paſsiones o apoſtemas, las que ſon interiores ſon ocultas a la viſta, y manifieſtas al buen entendimiẽto de las indiſpoſiciones, y demoſtraciones de accidentes de pulſo y orina, por las quales manifieſtan a los medicos el daño inrerior, y de las q̃ ſe hazen en lo exterior ya ſe manifieſtan en la viſta del ojo y vee la furia delos accidentes creſcer y menguar, y al tracto de la mano ſentir la calor o frialdad, ſi es dura o blanda la apoſtema o fria, o caliente: por las quales razones ſe puede bien conoſcer la diſpoſicion de la poſtema.

¶CAP. XXV. Que tracta de la calor natural.

Dicipulo.

Aſi ſe me da a entender ſegun en el tercer capitulo atras lo haueys tractado de entendimiento grueſſo y ofuſcado, y que era tan pequeño el vaſo de mi entendimiento que cabia muy poca ſciencia, creo que penſays que lo tẽgo tan hondo y ofuſcado y frio, como los pozos de Segouia que

para ſacar vna herrada de agua dellos han meneſter cinquenta braças de ſoga, y deſpues de ſacada es tan fria que no ſe puede beuer, y el que la ſaca, queda tan canſado y ſin ningun prouecho: caſi quereys dezir que eſtays ya canſado de ſacar el agua, q̃ reſponder a mis argumentos: y deſpues que no ſe puede beuer de fria, quiere dezir que es tan profunda vueſtra ſciencia, q̃ no ſe puede alcançar ni guſtar: y por otra parte dezis que es tan pequeño el vaſo de mi entendimiento que ya eſta lleno y ſe vierte que no cabe mas en el: a mi parecer creo ſi eſto penſays eſtays engañado, que por vẽtura podria ſer que ſo el ſayal hay al, y eſto no lo digo por jactancia de ſaber, ni tampoco por ſer ingrato a lo q̃ de vos he aprendido en los argumentos paſſados.

Maeſtro.

VErdad digo que es, que yo he tratado eſſas partidas q̃ dezis con vos, y ha ſido porque tuuieſſedes mas vigilancia y cuydado en lo que tractamos, pues es cauſa que a vos y a mi conuiene, porque los hierros, y eſpadas botas en las muelas de piedra, andando al derredor con el agua ſe ſacã las puntas, y ſe aguzan, y anſi meſmo tratando y diſputando y preguntando en eſta ſciencia y en otras, ſe aguzã y aniuan, y deſpiertan los entendimiẽtos para mejor comprehender y entẽder la ſciencia o arte ſobre que tractaren.

Dicipulo.

¶Ya me pareſce que nos hemos dado en eſto ſendos toques, entendamos en lo que conuiene.

Maeſtro.

¶Yo ſoy contento, dezid lo que quereys: o en que quereys que entendamos.

Dicipulo.

YO creo que haura para todos, yo es dare las manos llenas en eſte argumento: querria que me declaraſſedes que es eſte calor natural que dezis, o donde eſtà, o que officios tiene en el cuerpo, porque en verdad tengo muy grande deſſeo de ſaberlo, porque nunca he oydo a ningun philoſopho la concluſion, ni difinicion deſte argumento.

Maeſtro.

EL calor natural, digo q̃ es aquel eſpiritu vital que antes os he dicho que va por las venas y arterias, y alli ſe ramifica por todo el cuerpo y miembros.

Dicipulo.

Donde eſta eſſe principio del calor natural.

Maeſtro.

Dig o que en el coraç

Dicipulo.

Que es la cauſa por donde viene eſſe calor perfecto a todo el cuerpo.

Maeſtro.

Digo que el coraçon y el pulmon y pecho con ſus telas y vientre, y todas las venas pulſantes que eſtan enredadas con ellas, todas ſon pulſantes y por eſta pulſacion y mouimiẽtos, viene el calor a todos miembros del cuerpo.

Dicipulo.

Las otras partes del cuerpo q̃ carecen de mouimiento, de qual parte les viene el calor natural que tienen con la vida?

Maeſtro.

Bien

Bien tuuiſte razon en eſta capitula que me darieys en que entender, y q̃ ſo el ſayal ay al, yo os reſpõdere coſas que las tengays en vueſtro entendimiento por nueuas. Dicipulo.

En tal caſo yo ſeñor acuerdo de enojaros, Maeſtro.

YA vos ſabeys que el coraçon en ſu cõpoſtura tiene dos ſenos, o cõ cauidades, en las quales en la dieſtra eſta llena de ſangre muy eſcogida, y purificada como conuiene para creacion y gouernacion de tan noble ſubſtancia, y en el ſeno yzquierdo ſe contiene el ſpiritu vital, que es vn cuerpo ſotil a manera de ayre, cuerpo inuiſible celeſtial puriſsimo, y en quien la natura ſe eſmeró tanto, y le dio tanta perfection, que por ſolo el fue hecho el coraçon como vaſija ſuya, y todos los otros miembros ſon para el, y para ſu ſeruicio: porque el es el mayor y principaliſsimo ſubjecto de la alma, y del ſe cõmunica la vida „y todas las virtudes a todas las partes del cuerpo, eſta es philoſophia Platonica, que no la niegan los Peripateticos.

Dicipulo.

POr donde ſe puede ſaber que el ſeno yzquierdo del coraçon eſta lleno de eſſe eſpiritu, pues nunca lo vio ninguno: y por donde ſe ſabe que lo hay?

Maeſtro.

Sabe ſe que lo ay por el tacto, porque es palpable.

Dicipulo.

Porque manera lo alcãçamos por el tacto.

Maeſtro.

ENlos pulſos lo conoçemos q̃ eſtà dentro dellos, vn cuerpo ſotil como ayre que haze aquellos latidos, y nunca ceſſan del todo haſta que ceſſa la vida del animal. Dicipulo.

COmo ſe alcançó que el ſeno yzquierdo del coraçõ eſte lleno de eſpiritu. Maeſtro.

SAbe ſe porque muerto el anima le queda vazia del todo la dicha cauidad, y por quanto natura no ſuele hazer coſa en vano, claro eſtá que en vn miembro tan principal como es el coraçon, no auia de hazer aquel armario vazio, ſino para eſconder en el algun gran theſoro, y alguna gran ſubſtãcia en quien el anima principalmẽte moraſſe, y ſin la qual ella no pudieſſe quedar, mayormẽte que todas las venas pulſantes deciẽden alli, y en ellas palpablemente conocemos que anda el ſpiritu como dicho es.

Dicipulo.

DE manera q̃ vueſtro paſſo a paſſo me quereys perſuadir que del coraçon procede la vida y calor natural a todos los otros miẽbros del cuerpo. Maeſtro.

Aſsi es como vos lo aueys entẽdido. Dicipulo

ESso no es gran ſecreto de Philoſophia, que todos los eſcolares q̃ han aprẽdidos los primeros principios y rudimentos de la medecina lo ſaben.

Maeſtro.

YO os he enſeñado las vias, y el raſtro por dõde lo ſupieron los grãdes Philoſophos naturales, è yo os he pueſto

pueſto la mano ſobre el calor natural y el ſpiritu vital, en quien vos hallauays tãtos tropieços y obſcuridades, y agora de ver lo tan claro todo, parece os que los niños lo ſaben, eſſa es vna condicion comun de los ygnorantes, que antes que ſepã la doctrina, no la crean, y deſpues que ſe la dan a entender, pienſan que ya ſe la ſabian.

Dicipulo.

PArece me ya q̃ deuemos eſtar contentos de debatir ſobre eſte calor natural, yo me doy por contẽto delo paſſado.

Maeſtro.

PVes aun no he declarado el mayor ſecreto, porque vos me atajaſtes con vueſtras preguntas: porq̃ poniades dificultades en eſſo que dezys que lo ſaben todos los eſcolares, vos me preguntaſtes de qual parte les viene a los miembros el calor natural, que todos tienen con la vida: yo he reſpõdido que les viene del coraçõ, y digo que les viene por medianera de las venas pulſantes que nacen como dicho es, del miſmo coraçon, y repartanſe por todos los miembros del cuerpo, y lleuando ellas dentro de ſi aquel eſpiritu vital muy caliente, calientanſe cõel todas las partes y partezillas del cuerpo de vna calor vniforme y ſuaue, con que la potencia nutritiua exercita los actos de la digeſtion, y llamaſe calor natural, porque procede dela natura animal y caliente ſiempre ſin artificio.

Dicipulo.

CAda hora me voy alũbrãdo mas, porque oymos hablar deſtas materias en las eſcuelas: pero eſtamos tã adormecidos, y tan abouados en la inteligencia dellas, que ſolamente nos quedan los vocablos en la memoria, ſin q̃ el entendimiento ſea paciente, ni goze de las verdades como que tragan la vianda ſin maſcarla, ni dar guſto al paladar de la ſabor que tiene: agora me falta de ſaber deque parte le viene al coraçon, y al ſpiritu tanta calor quanta tiene dẽtro ſi, que baſta para eſtar el muy caliẽte, y para repartir del calor que le ſobre por toda la carne, y los veſos, y por todos quantos eſcõdrijos tiene el cuerpo de ſus puertas adentro, que ſi alla ſe encendieſſe fuego, el miſmo conſumiria lã materia que quemaſſe el lugar donde eſtuuieſſe, pues que digamos q̃ viene de parte del anima, no puedo entender la manera, porque como eſta dicho, ella no es de fuego, ni tiene calidades corporales. Por otra parte veo que en ſaliendoſe el alma ſe pierde toda la calor y queda el cuerpo frio, aunque antes aſſi uuieſſe caliente y ardiendo, por eſto creo que en la ſatisfacion de eſta dificultad, deue eſtar el ſecreto de toda la Philoſophia.

Maeſtro.

ENtodos los otros tiros que aueys hecho, aueys dado cerca del blanco, mas agora aueys acertado cerca del fiel, y por eſto os quiero enſeñar todo lo que yo alcanço en eſte negocio, ſabed que la cauſa principal deſte calor, es el anima que haze todas las obras mediante los inſtrumẽtos que tiene para venir alos actos ſegundos, porque

porque ella primeramente da ser al cuerpo para que sea lo que es, y tras esto es causa de todas las operaciones que se hazen en el cuerpo, y esto se llama acto segundo. El instrumento que ella tiene para engendrar esta calor en el coraçon, y el spiritu que esta dentro del, y de todos los pulsos es el incesante que nunca para de hazer mouimiẽto que haze en el mismo coraçõ, y los pulsos que nacen del, porq̃ todo mouimiento como esta dicho es causa de calor actual, no solamente en los animales, mas tambien en los inanimados que son cosas terrestes, porque cõ dar golpes en las piedras y en los leños salan centellas de fuego, y con yr corriendo muy presuroso el nauio, saltan centellas de la misma agua que suele matar el fuego, pues ya en los animales esta proporcion es muy euidente: porq̃ si el galgo corre a la liebre se enciende tanto que no le basta vn rio para amansarle la calor que cobró de aquel mouimiento, y lo mismo acaece al hombre quando corre o quando sube de presto por vna cuesta arriba, y como el coraçõ y los pulsos nunca cessen de mouerse, es forçado que se caliente el spiritu que tiene dentro de si, assi por ser vn cuerpo muy delicado y muy aparejado para callentarse de ligero, como por estar encerrado en aposento muy estrecho, y assi se encendiesse de manera, que si con los alientos, y con el mismo mouimiẽto no cogiesse ayre fresco, para que la calor no passasse adelãte en muy breue espacio se quemaria, y esto llaman ahogar, porque se haze fuego lo que era spiritu, y assi espira el animal, de forma que el ayre que cojemos por el aliento entra en el polmon, y este sopla en el coraçon con vnos fuelles, y despues el coraçon quando se aprieta esprime y lança de fuera de si el dicho ayre que ha cogido, porque luego se calento y torno el coraçon a ensancharse para traer ayre fresco, y esto se haze con tanta priessa y tan a menudo, quanto tarda el aliento en entrar y salir, y este officio tiene el coraçõ y los que le siguẽ todos los dias de su vida sin cansar en ello, porque es mouimiẽto natural como el de los cielos que se haze sin fatiga ninguna. Mirad si os parece que estays satisfecho desta declaracion del calor natural, y sino lo estays, passare mas adelante, que ay bien que dezir.

Dicipulo.

DIgo que estoy tan contento y tan alegre en auer oydo esta declaracion del calor natural que me aueys declarado, q̃ no podia llegar a mi entendimiento cosa con que mas cõtentamiento recibiesse, no puedo pensar a que me lo comparasse, sino a vna cosa, aunque es diferente deste tratado, y la quiero dezir por via de comparacion. Casi que yo fuy capitan general de vn exercito de gente de pie y de caballo, y el otro exercito contrario me presentaua a menudo la batalla, y yo con mis industrias y auisos determinè de darle la batalla, y fue Dios seruido que le desbaratasse el campo, desbaratado cogi todo el bagaje y despojo del capo: y assi me ha acaescido con

vos

vos en esta declaracion de calor natural que estauades tan fuerte, y teniades la tan metida en la memoria, y estauades tan a cauallo y tã fuerte, que me fue necessario buscar maneras y modos para sacaros la al campo, y sacada me fue forçado daros la batalla, y desbaratarla y coger el bagaje y vituallas que en el campo teniades, y el bagaje y vituallas que robe es lo que es cogido con el entendimiento desta suprema y delicada declaracion deste calor natural que me haueys declarado, lo qual ha hecho muy gran impression en mi entendimiento: hagos saber que forgicando en mi memoria y entendimiento en esta dicha declaracion quedo aun vn poco confuso, porque me acuerdo que tratando en la capitula de la declaracion del hígado, y de su digestion dezis alli que las venas arterias nascen del higado y lleuã sangre de spiritu vital al coraçon del calor natural, dezis que nascen del coraçon, querria me declareys esta duda.

Maestro.

POr Dios que me paresce cosa trabajosa, y de gran pena que tengays vos las sciencia y osadia de preguntarme lo que os parezca, y que yo sea obligado de absoluer y declararos lo que me preguntays, y repreguntays me cada vez que se vos antoja, bien seria pues teneys abilidad para preguntarme, tuuiessedes abilidad para sacar de vuestra memoria y entendimiento algunas partes de razon natural para quitaros essa duda que algunas vezes teneys, y declarar esso que me pidis, porque a mi me quitareys de trabajo y a vos hariays prouecho.

Digo que la declaracion y cosas de lo que me pedis es esta: q̃ las venas arterias nascen del higado y lleuan sangre sotil y apurada de spiritu vital al coraçon, y llegada alli la sangre se bautiza en el mismo coraçon del qual toma ser y calor natural y pulsacion ordinaria y mouimiento contino, y de alli se ramificã y va en torno por todo el cuerpo y miẽbros, y particicas chicas y mas menudas, y cõ este calor hazen operacion las digestiones, y con este calor haze mouer la sangre de nutrimento que va por las venas, y a las dichas venas calieta y cõ el calor abre los poros para que expelã la dicha sangre de nutrimento para la recreacion de los miembros: porque en otra manera sin este calor, la sangre no correria, sino que se cuajaria y enfriaria, por donde se sigue que este calor natural procede del anima, para que mejor lo entendays, lo de las arterias que dezis nascen del coraçon, haueys de entender que assi como os digo aqui, porq̃ en vn lugar tan preheminente y aposento para vna causa tan suprema y tan preheminẽte como es el spiritu vital, siguesse que en el coraçon no hay ni ha vna de hauer digestiõ, porque de la tal digestion y cozimiento, si la huuiesse como no la hay, hauria de hauer horruras ò hezes, ò espuma en la dicha digestiõ, por las quales razones haueys de creer que en semejante parte (como digo) que ha de estar aposentada el anima y espiritu, no se puede sufrir

que

ue haya horruras ni hezes, ni otras
osas semejãtes, sino mucha limpieza
omo conuiene para el hueſped que
ſta en el coraçõ, y assi concluyo y de-
laro este argumento, y que el calor
atural procede del anima, porque sa-
da el anima del cuerpo, queda frio y
n sẽtido, ni calor, ni ceſſan todos los
fficios de mouimiẽtos y digeſtiones,
alentar y reſpirar.

CAPITVLO.XXVI. En el qual se trata y declara quales son las cau-sas naturales, y no naturales, y con-tra natura, y el ſuceſſo dellas.

DIgo que las cauſas naturales, sõ los miembros y ſus obras, y los humores, y las operaciones de ellos, estãdo los dichos humores n ſus propriasqualidades y cõplexio es yguales, y no diſcrepãtes los vnos e los otros, y estando assi yguales lo ue dellos reſulta ygualmente, es sa-ud y cosa natural para el cuerpo: y e-ando differentes y deſconcertados, s enfermedad, ó enfermedades las uales procedẽ de las cosas no natura es, q̃ son estas, comer y beuer dema-ado, y de diuerſidad de mãjares dul-es y agrios, y de otras muchas diffe-encias: por la qual razon las digeſtio-es del eſtomago y las otras, y las vir-udes de los miembros, todos estos se ausan, y no puedẽ hazer las digeſtio-nes como antes, por la diuerſidad de los manjares, assi meſmo dan trabajo y fatiga ala sabia natura que de neceſſidad ha de sacar mantenimiẽto de los miembros del cuerpo principales, assi meſmo de los otros acceſſorios, para fauorecer y esforçar la flaqueza de las dichas digeſtiones, y por esta causa se haze enfermedad, y por estas otras siguientes, que es trabajar demaſiado, lo qual no pueden ſuffrir los miẽbros del cuerpo (assi de camino, como de exercicio) en otros trabajos: y assi miſmo de exercicio carnal, y apetito sin orden, el qual muchas vezes se haze hãziendo el dicho exercicio antes del paſto que han comido ó beurdo, aya hecho la digeſtion natural en el eſtomago, tomando la digeſtiõ cruda, haziendo este dicho acto de la carne, enflaquece la virtud, por donde se sigue eſtoruar el dicho acto la digeſtion del eſtomago, y causar por ello enfermedad, que es causa contra natura, y esta fundada y aposentada en los miẽbros principales y humores: y sus obras q̃ son cosas naturales: de manera que se ha de entender que de las cosas no naturales (como tengo dicho) es comer y beuer de diuerſidades de manjares, excercicios de diuersas maneras, se hazen, y causan contra natura, que son enfermedades, y se causã en las cosas naturales, que son los miembros y humores, y sus obras.

Dicipulo.

QVerria saber que es la causa por que en las montañas, y tierras eſtrañas, todas las gentes que en ellas habi-

habitan, y reſiden, viuen mas años y mas libres, y ſin medicos, ni medecina que los otros, que viuen en ciudades y cortes de los Reyes.

Maeſtro.

LA razon es muy clara y ſe dexara entender al pie de la letra, ſi con atencion ſe miran, y es deſta manera, que los labradores y montañeſes criados en las montañas de ſu origē y deſcendencia de ſus antepaſſados, viuieron trabajando en ſus exercicios moderamente, y ſus manjares fueron ordinarios pan y vino, y carne, y aun no todas vezes bueno, ni tanto quanto auian meneſter: de manera que yēdo eſtos manjares ordinariamente ſin mezclas de dulce y agro, el eſtomago lo gaſta ſin ninguna peſadumbre, ni ſin pedir ſocorro a natura, y lo q̄ de el eſtomago va a los miēbros deſte manjar ordinario dicho para ſuſtācia y mātenimiento, los miembros lo gaſtan en llegando, porque tienē neceſsidad y mueren de hambre, y no hay ſobras de mantenimiento en el eſtomago, ni miembros, ni en ninguna digeſtion: porque como es llegado, es gaſtado, y por eſtas cauſas y razones no hauiendo demaſiadas ſobras de mātenimiento, viuen los cuerpos ſanos ſin enfermedades ni puagres, ni otras que proceden de materia antecedente: y aſsi miſmo es parte para ſu ſalud el moderado exercicio y la conſtelacion de los ayres delicados que ſon parte para gaſtar alguna ſuperfluydad de los humores: lo qual dicho en eſte articulo y capitula es al reues y contrario de los q̄ reſiden y viuen en ciudades y cortes delos reyes, los quales viuē enfermos y no ſanos, y de enfermedades profundas y de mala digeſtion, como es gota artetica, y otros humores, hinchazones de piēs y manos, ſarnes de diuerſas maneras, eſcropulas, glādulas, lamparones, eticos, todas eſtas cauſas y enfermedades proceden, y manan, y ſe hazen y confirma en el cuerpo y miembros de aquellos que comen de diuerſidades de manjares dulces, y agros, y verdes. Y diuerſidad de vinos, blancos, tintos, claretes, y deſto abundamente, al ſabor de los apetitos de dulce y agre, y anſi miſmo por la demaſiada continuacion, que por reſpecto deſtos mantenimientos ſobrados cita y combida al apetito dela carne, y por el tal exercicio ſer ordinario, ante y deſpues dela digeſtiō, por las quales dichas cauſas ſe hazen enfermedades incurrables, las quales dan fatiga a los cuerpos delos qne las tienen, y bien que hazer a los medicos.

¶CAP. XXVII. que trata que es apoſtema, y la declaracion della.

DIgo q̄ apoſtema en hinchazon o humor en el miembro, añadida de humor, o materia agoſa ventoſa, que en la ſuſtancia del miembro eſta embeuida haze al miembro exceder ſu medida, y contra natura ſe haze tal coſa. A vezes es bueno el humor do eſto viene, a vezes es puro ſu complexion, eſte nombre tiene ſegun el humor q̄ al

limas le sustiene a vezes muelle y o-
as duro. Dicipulo.

Ydo he esteargumẽto de aposte-
mas, y paresce me ser cosa muy
il y necessaria para los que han de
ercitar el arte de Albeyteria, y quer-
a mucho que mas por entero me lo
declarasse des: porque me paresce que
breue summa, como aqui lo dezis,
o se dexa bien entẽder sera menester
ue por mas menudo y a largo modo
e lo declareys y deys a antender.

Maestro.

E ha de entender digo desta mane-
ra, que humor, o apostema que alli
ze es enfermedad o hinchazon del
mor, o materia que se embeuio
el dicho miembro, vnas vezes vienen
ostemas de agosidad, y otras vie-
n de ventosidad, y en el miembro q̃
aposentan hazen salir del compas y
edida que antes naturalmente tenia
grossando, y alterado y ensanchan-
o en el miembro mas de lo que con-
ene, assi en nerbios como en carnes,
en paniculos nerbiosos, y en cuero,
en lo de mas semejante: y aposenta
tra la voluntad del dicho miembro
de natura, ensenchando y separan-
las dichas partes de su orden natu-
l A vezes bueno el humor do esto
ene, quiere dezir que tambien enfer
an los cuerpos, y se hazẽ apostemas
ellos de buenos humores como de
alicioſos, por hauer dellos buenos
umores muchos en cantidad, y los
iembros estar hartos y hauer recebi
o en si lo que les conuiene, y de las
ras que resultan natura como sabia
los echa y expele a lo exterior, de las
quales obras buenas y no malicioſas:
las quales apostemas son sanables y
curables de todo como vemos si mi-
rar queremos. Ellas se abren de suyo
y engendran materia sanis sin ayuda
de Albeytar ni de Cirujano. Otra
apostema y apostemas podridas. Es-
os podridos se engendran y hazen de hu-
mores y puras. y malicioſas de mala
completiõ de humores podridas, estas
semejantes apostemas no tienẽ neces-
sidad de Albeytar ni de Cirujano: por
que en el calor de la llaga y materia
que della salga, conosceras de que cõ-
plesion es la postema, y assi le daras el
remedio q̃ le conuenga. Ay otra pos-
ema q̃ se dize puia, esta postema es sim
ple y de solo vn humor, y haze se desta
manera. Como en los quatro humo-
res alguno dellos se demanda, o que
re salir de compas, y sin ser poderoso,
como venga a salir de compas, y natu
ra lo sienta, arrebata y lança a la par-
te exterior por la parte que a ella mas
bien le paresce, y mejor conuenga:
porque continuo procurara natura de
poner en paz y sosiego los humores,
porque esse es su officio. Tambien se en-
gendran otras apostemas muelles, las
quales es manifiesto ser de humores
flegmaticos segun el humor, alli la su
stiene. Ay otras apostemas las quales
son duras al tacto: las quales apostẽ-
mas son malenconicas, las quales co-
noscereys en el tacto, que son duras
y frias, y secas su complesion por los
quales conoscimientos, declarados,
no podra el artifice errar la cura-

Digitized by Google

cion dellas, ni las compleſsiones, ni calidades dellas.

CAP.XXVIII. En el qual ſe declara quando las apoſtemas ſe confirman, o parecen, quales ſon los humores que primero vienen, y los q̃ primero ſe van y auſentan.

Dicipulo.

VSta coſa me parece q̃ pues me haueys declarado ques apoſtema y la orden q̃ lleua en hazerſe, que tratáſſemos entre los dos ciertas confuſiones que tẽgo en mi entendimiento, creo os pareſceran algo toſcas, como del entendimiento q̃ ſalen, las quales ſon eſtas que tẽgo gran gana de ſaber, pues las apoſtemas que arriba haueys dicho ſe hazen de los quatro humores. Querria ſaber el engendrarſe y quando ſe hazen eſtas apoſtemas, quales ſon los humores q̃ de primero parecen, y quales ſon los que primero ſe van, y quales ſon los que quedan para la poſtre.

Maeſtro.

ESſe argumento que me pedis no es muy ſublimado, ni hay neceſsidad de mucho eſtudio para reſponder a ello. Digo que en eſſas y qualeſquier otras apoſtemas no ſiendo ſimples ſino cõpueſtas de los quatro humores, el primero humor que viene y pareſce al miembro do la poſtema ſe haza, es de humor colerico, porque es caliẽte y ſeco y el mas ligero de todos, caſi como los cauallos ligeros en la guerra que van a deſcubrir el campo, y deſembaraçar y hazer camino para por donde han de venir los otros que tras eſtos vienen y caminan, juntamẽte el humor ſanguino que es caliente y humedo, que es el eſquadron dela infanteria y gente de armas que van en raſtro y por el camino que hauian deſcubierto los ginetes. El tercero humor es malenconico, que es frio, ſeco, terreſte y peſado, eſte humor es la batalla y el eſtẽdarte Real q̃ va cõ mucho cõcierto y ordenãça tras dela infanteria y gẽte de armas. El quarto humor es flegmatico que es frio y humedo, y malo de mouer, y muy peſado, que es la retarguada y bagaje del cãpo Deſta manera vienen los quatro humores a juntarſe, y hazerſe vna mala y cõgregacion de hinchaſon o apoſtema, en qualquiere miembro, alli reſiden y eſtan todos quatro ajuntados y aſsi en ſu juntamiento determinan de engendrar, o hazer apoſtema colerica, o ſanguina, o flegmatico, o malenconica. En las quales quierẽ arruynar y deſtruyr el miembro y mas adelante ſi pueden conſumir y acabar la vida. Lo miſmo hazen eſtos quatro eſquadrones de la gente de guerra atras dicha, q̃ como hayã tomado por fuerça de armas el burgo de qualquiere ciudad, o fortaleza, y el omenaje y fuerça no ſe le quiere dar, procurande hazer minas, y dar bateria para tomar, y ſeñorear la dicha fortaleza: y como la dicha fuerça ſea el cuerpo del hombre, o de animal, como el alcayde ſea la poderoſa natura q̃ tiene preſtado pleyto omenaje al ſeñor direto del cuerpo y fortaleza

leza q̃ es el anima, defiende se este
cayde, ques natura, mejor que el al-
ayde gouernador de Cales fuerça
el Reyno de Inglatera: y ansi comba
, y se defiende de sus enemigos que
n los humores podridos atras di-
nos, y si ve que tiene necesidad de so
orro por sus auisos y espias, que son
s indisposiciones, y alteraciones, y
cidentes que resultan desta aposte-
a delos humores: cõ estas demostra-
ones en lo interior, da noticia y aui-
a los artifices medicos y albeytares
ara que la fauorezcan. Y visto esto
s artifices procuran de socorrer a la
cha natura, con corrigir los acciden
s con euacuaciones, y defensiuos,
õ dietas y emplastos mũdificatiuos:
asi mismo resolutiuos, y otros seme
ntes segun a cada vna delas aposte-
as conuenga. Hecho esto y visto los
quadrones y capitã general, el so-
orro q̃ viene a la sabia natura, es for-
do que el campo empiece a manear
alir, y dexar, y desembaraçar la fuer
q̃ assi tenia cercada, lo mismo hazẽ
s quatro humores que tenian ocupa
y conquistado el miẽbro del cuer-
, de manera que conuiene que con
orden que primero entro salga, por
ue hemos visto muchas vezes por sa-
al campo desordenado, y sin orden,
elẽ los enemigos desbaratar el cam-
, y assi es menester que salga desta
anera, y se dispidan los humores de
postema, desta manera el humor co-
rico que prendio y se aposento en el
uero sale por la porosidad, y poros
o estaua aposentado, que es el cuero,
y este el primer humor que vino. El se
gundo que es el humor dela sangre, e-
sta aposentado en la carne, y se va el
segundo tras el colerico, que son los
cauallos ligeros. El tercero q̃ es el hu-
mor, malenconico, esse va y sale tras
el sanguino, ques la gẽte de armas, in-
fanteria, el qual estaua aposentado en
los hueſſos, que es el medio del esqua-
dron. El quarto sale el humor fleg ma-
tico, q̃ esta aposentado en los nernios,
y paniculos, este va tras el malenconi
co, que es el estandarte real, que va cõ
su retaguardia, y bagaje, desta mane-
ra se despidẽ los humores dela aposte-
ma. Assi como vinieron y durante la
trera, o camino que passan por las par
tes sanas: aquellas partes sanas ayudã
amas presto echarlo fuera del miem-
bro consumiẽdo, y gastando en si par-
te del daño y malicia del humor: y de
sta manera se despiden los humores
dela apostema, y el campo, o exercito
dela ciudad, o fortaleza, con tanto os
declaro como vienen y se despiden
los humores delas apostemas.

Dicipulo.

OYdo he la resolucion desta capi-
tula dela apostema, y tẽgo tanto
contẽtamiẽto dela declaraciõ y la or-
den que enella haueys tuuido en artí-
zarla, y reuoluerla cõ el exercito y gẽ-
te de guerra: esta tan gustable, digo a
mi apetito que nunca me cansaria de
oyrla, ni tãpoco querria q̃ se me aca-
basse la letura, y por otra parte hueſ-
go mucho en saber q̃ soys hombre de
guer, tay creo deueys hauer estado en
ella segun la orden q̃ days en cõcertar

Digitized by Google

tambien los eſquadrones, y repartir tambien el campo, no ſe embota nada la lança a vueſtra ſciencia, en hauer ſido hombre de guerra: porque ſe pueden tomar muchos auiſos, porque ya ſabeys que todas las coſas deſta vida ſon criadas, y hechas a manera de contienda, o batalla, y pues aſsi es no me haueys de yr anſi, que aun me queda en eſte tratado dela poſtema vn rincó cillo eſcondido para preguntaros: y es que me pareſce que es juſto que me digays en que ſe conoſcera cada vno delos humores que haueys dicho enla dicha apoſtema.

Maeſtro.

DIgo que el humor colerico conoſceras enel calor, y ardor, y furioſos accidentes que trae al tacto y viſta de ojos: el humor ſanguino cognoſceras enlos accidentes no ſer tan furioſos, ni de tanto calor como el colerico que es caliente y ſeco, y eſte ſanguino es caliente y humedo. El malenconico cognoſceras que la apoſtema es dura al tacto y reſulta della calor por reſpecto de la ſequedad ſuya, y eſta dureza cauſa el acompañamiento q̃ tiene eſte humor con el humor flegmatico, y es ſu apoſento en los neruios, y es frio y humedo de ſu compliſsion, y el malenconico dicho es frio y ſeco de ſu complicion, y ſu morada y apoſento es en los hueſſos que eſtan ligados con los neruios, y con la frialdad y humedad delos neruios. Y la frialdad, y ſequedad de la malenconia tiene tres partes, dos de frialdad y de humedad, y otra de ſequedad: por la qual razon ſe congela la dicha apoſtema malenconica en dura: por hauer mas fuerça enla frialdad y humedad que en el calor para digirir el humor y es caſi como quando ſe leuantan los quatro elementos, y ſe rebueluen vnos contra otros, eſpecialmente en verano, q̃ con el calor que reſulta delos vapores de la tierra, ſe rebuelue con el ayre que ſe haze caliente y humedo que ſe dize Buchorno: el qual ayre ſe pone en diferencias y contiendas con el ayre que dizen Cierço, durante el antepen dente entre los dos: ſi el Buchorno dicho es poderoſo y reſiſte al Cierço, haze ſu officio y llueua agua clara y limpia, q̃ con ſu calor y humedad amata la frialdad y ſequedad del ayre Cierço: y quando el Cierço reſiſte y desbarata con ſu humedad y ſequedad a la color y humedad del Buchorno delo humedo haze frio, y delo caliẽte haze ſeco: y deſta manera congela el elemento, y ſe haze piedra, o granizo, como vemos muy claro. Y deſta manera entre la malenconia con la flegma, ſe hazen las apoſtemas duras deſte humor malenconico. Las apoſtemas del humor flegmatico ſe cognoſceran enesto, q̃ todas ſon apoſtemas muelles y bládas, y frias al tacto, por reſpecto de ſu calidad ſer fria y húmeda, llegan tarde a perfecta maduraciõ. Muchas vezes acaeſce a los artifices péſar que eſtã maduras, y cõ materia, y eſtã crudas cõ el agoſidad q̃ es ſuya propria, y empapados los paniculos e carne de la miſma agoſidad, y aſsi deuẽ mirar quãdo las abrẽ ſi eſtan maduras o no.

Cap.

CAP. XXIX. Que trata dela declaracion delas enfermedades q̃ se hazen enel casco de pie, o mano, assi de dẽtro como de fuera: assi mismo desde el casco junto al pelo hasta la rodilla, y encima vn palmo de la rodilla, y por consiguiẽte en los pies çagueros desde el pelo hasta en cima de la corbo.

DIgo que las enfermedades dichas conuiene, y es muy necessario para q̃ qualquier albeytar las sepa, y cognosca por dos cosas. La primera por el remedio y curacion dellas. La segunda, porque quando ve, o visite algun cauallo, o otro animal, le traygan a reconoscer si es sano, que sepa descernir aue riguar la salud, o sanidad, o passiones, y enfermedades que tenga o tuuerẽ: para desengañar las partes, y para que a el se le pague sus trabajos. Digo que en qualquiera casco delas manos de pelo abaxo se hazẽ estas enfermedades que dire, dela parte de fuera haze Raza en medio dela mano arriba, abaxo quarto de parte de dentro de fuera, al pelo en el mismo casco, galapago en la delantera del casco ceños al rededor del casco dela parte de dentro se haze higo, o espundia en las canillas, escalentamiẽto enlas mismas canillas, empedradura, enclauadura, escarze, çapatazo, dolores, sequas, aguaduras, poco a poco se confirman dentro del boso, estrechos y encogidos los candados estrechos del pelo arriba se haze aristin, grietas, respigones, clauo sobre mano, vexiga, y vexigas, porilla sobre nudos sobre neruios sobre huesso, sobre caña, esllauon, lupias, apostemas sobre la rodilla. En los pies traseros en qualquiere de ellos se haze en el casco Raza, en medio del casco de parte de fuera, galapago, en medio dela delantera del casco ceños de parte de dentro se haze higo, o espundia, como dicho tengo, empedradura, o escarze, o çapatazo, o enclauadura del pelo arriba se haze aristin, repulgones, grietas sobre pie, clauo, vexigas, porilla sobre nudo, sobre neruio. En la corba se hazen corba socorba, sobre corba, corbaza, agrion, esparauan, alifafe, grapa.

¶CAP. XXX. Que trata de la curacion dicha Raza, de la primera enfermedad atras nombrada.

DIgo que la Raza es vna solucion que se haze en medio dela delantera del casco, por la qual razõ se parte y deuide dela continuacion junta q̃ ante tenia. El casco y esta solucion y apartamiẽto delo contino se haze de dos cosas de materia antecedente nueua o maliciosa, q̃ por su muchedumbre y malicia deseca la tapa, y la nuda de su ser y calidad, ques fria y seca, y la buelue de caliente y seca por la razon de los humores. La otra causa se haze la dicha Raza por causa primitiua, q̃ es golpe, o çapazo, y como el casco este vidrioso y seco hiende se con los dichos golpes.

La cura sera quando a tu noticia vi

niere, q̃ te informes del dueño quanto tiempo ha que se le ha visto, y mirar y considerar si la rotura es hasta el sauco, y si hay dolor o no, si hay carne en el medio dela Raza esponjada, y no ouiere dolor, ni carne esponjada, como tengo dicho, herrar le has como venga, que quede la mano en su asiento, adobaras dos, o tres clauos bien tablados, las bueltas muy pequeñas, echarle has dos o tres agujas, si cupieren la vna contraria dela otra: porque mejor aprietẽ, y no de lugar aquel casco abra y cierre: porque abriẽdo y cerrando estorua la consoldacion que natura haze con la virtud crecitiua en el casco y estando consido como he dicho, el casco no da lugar a estoruar la consoldacion como estando abierto, y la q̃ tuuiere dolor has de desherrar la mano, y delgazar la palma para que reciua mejor los medicamentos y desgalzada le pornas en la dicha palma, sus pellas o pastas de sayn y azeyte, y leuadura, y vn poco de resina, entiẽde a tres partes de sayn y vna de cada vna de las otras. Quitado el dolor, yras a la misma Raza, cõ vn pujauãte bien amolado, delgazaras desde el principio dela rotura dela Raza, hasta el cabo vna pulgada y mas, de vn cabo y de otro, hasta lo sotil y delgado, y mas abaxo, y mas arriba otra pulgada, por que quitando esto dela Tapa, q̃ es insensible, y que por lo estraño que dentro estaua, estoruaua la consoldacion que de arriba baxaua cõ la virtud crescitiua. Hecho esto, tomaras vna legra, y sotilmente de vn cabo y de otro legraras las dos partes, de manera q̃ no haya ni quede cosa estraña dela tapa q̃ pelize en la carne. Hecho esto si a caso vuiere carne esponjada en la dicha taça, no la cortes: porque seria gran yerro sino toma tus rollas largas y bien tiessas mojadas en blanco de hueuo, y vn poco de sal batido, formaras cõ vna benda y cabeçalejos, y bien formada con su pasta le curaras en la palma. Al tercero dia le desharas y miraras que a ninguna cosa friegue en la carne, ni ninguna cosa de la tapa insensible, sino hazer lugar y apartarlo cõ la legra de manera que no haga fregacion con la carne tierna insensible. Hecho esto lo formaras la causa con termentina y azeyte rosado partes yguales, tibio con sus rollos planchas como antes biẽ formadas y si a caso huuiere carne esponjada en la misma carne echareys vn poco de piedra lumbre bien quemada y molida en la misma carne esponjada, y encima formaras todo cõ la dicha termẽtina, esto vsaras por ocho o diez dias, y despues de consumido con su miel rosada tibia, esto vsaras hasta el fin de su remedio.

¶ CAP. YXXI. Que tracta de la enfermedad dicha Quarto, y dela curacion della.

HAze se vna enfermedad en los cascos por la parte de dentro, o por la parte de fuera, y por la qual enfermedad se sẽpara y se aparta de tres

res partes la vna, que son quatro partes, y quedan las tres diuididas y apartadas de la otra: y por esta razon se llama quarto: las causas de do procede y se haze son tres, la primera es por via de causa antecedente, la segunda por causa primitiua, la tercera por herencia de padre y madre.

Dicipulo.

MVcho huelgo de oyr todo esto, y querria que me dixessedes como se haze el quarto en las manos de los cauallos por via dela materia antecedente.

Maestro.

DIgo que desta manera, como en los miembros hay sobras de mantenimiento, y estas sobras sea malicioas, y los miembros no pueden gastar aquello que la virtud embiáte les embia para su mantenimiento: y como la parte del caxco este baxa y flaca por la dicha razon, y el miembro embiante fuerte congregasse y ayuntasse este humor en el caxco, y al rededor del: y como el miembro sea en si falto de calor y humedad para templar el dicho caxco, el dicho humor malicioso consume y gasta la virtud del caxco que antes tenia propriadada por natura, q̃ de lo humedo hizo seco, y de lo frio caliéte. Desta manera se quiebra y rõpe la sustancia dela napa, y specialmẽte en verano por respecto de la sequedad del tiempo, specialmente estando indispuesto, como dicho tengo, especialmente concurriendo la causa primitiua de vn çaparaço o golpe, el qual hiende todo la sustancia dela napa, hasta el sauco que es la carne, y como la tapa sea insensible, y friegue la carne q̃ es sentible, da dolor y estorua la cõsoldacion de la tapa, y aunque baxe la virtud crecetiua, como de baxo, haya maliciamiẽto y causa estraña, tornasẽ a abrir de nueuo. La segunda causa es primitiua (como dicho tengo) de golpe, o çapatazo, q̃ fue a dar sobre piedra o causa dura, porque con la fuerça que el cauallo lleua y la pesadumbre de las carnes, el golpe que dà, retroce de al dicho caxco, que es delicado y assi se hiẽde y quiebra. La tercera razon es que lo heredan de sus padres, q̃ han tenido mucho tiẽpo algunos quartos viejos y profundos: y como estos cauallos soliã tomar para padres, salian muchas vezes los hijos con los dichos quartos.

Dicipulo.

MVchas vezes he oydo dezir que lo heredan delos padres: pero nunca he acabado de saber, ni hõbre me ha declarado la razon como o de que manera viene esse herencio, querria mucho si es posible y se puede alcançar lo declareys.

Maestro.

LA razon digo q̃ es esta, como tengo dicho que hay quartos viejos de mucho tiẽpo en algunos cauallos ora por falta de no saber darles remedio, ora por su profunda causa, como natura embie mãtenimiẽto al cuerpo y a todos los miẽbros del, y como essa parte del dicho quarto este flaca y participe cõ la insensibilidad, casi natura la oluida como cosa estraña, y no suya, y tãbiẽ como la parte sea neruio sa e cartilaginosa, e de necessidad dela

dicha parte y otras semejantes, como haya de yr por partes a la simiente de la generacion, y como de aquella parte flaca y oluidada de natura, essa falta hay en lo engendrado, como muy claro se vee en otras partes semejantes.

Discipulo.

RAzones muy euidentes y muy naturales son las que en esta declaracion haueys dicho, conuiene que entendamos en la cura y remedio, pues que es cosa muy necessaria.

Maestro.

LA cura es esta, Como a tu noticia viniere, o a otro qualquier Albeytar, ha se de informar del dueño lo primero ante de tocar en cura, quato tiempo ha que lo tiene, y mirar la edad y carnes, y mirar si el quarto es profundo, ò no, y si hay dolor demasiado. Recogido esto en tu entendimiento puedes meter en esta curacion las tres maneras y causas atras dichas de que se hazen los quartos, y por esta orden, que es vna causa, aunque en la curacion a cada vno destos se diuidira segun conuenga. Entẽdido bien esto, el que te viniere con dolor y profundidad de la rotura, y por la informacion del dueño, que dias ha que lo tiene y es muy manifiesto que hay cosa estraña dẽtro que da dolor, tomaras las tenazas delicadamente y desherraras la mano do esta el daño, blãquear la has cõ el puxauante, procuraras de quitar le el dolor con poner le en la mano vnas pellas de sayn de puerco, y leuadura, y azeyte, y vn poco de resina, de manera que sean tres partes del sayn, y vna de los otros materiales. Esto pondras en la palma despues de delgada, y en la corona al rededor del caxco con su ligadura. Esto vsaras por tres o quatro dias para mitigar el dolor, y mitigado el dolor, o no mitigado, entenderas en legrar el quarto desta manera. Tomar vn puxauante bie amolado, delgazaras la tapa de vna parte y de otra dos dedos en ancho, y todo lo que el quarto tuuiere de largo y vn poco mas, de manera que la hendedura del quarto, y lo que legras, estè todo ygual con el fin de lo hẽdido del quarto, hasta el sauco, hecho esto tomaras vna legra, y legrar le has con buen tiento, de manera que no quede ascla ni raja de la tapa, porque no fregue en la carne. Hecho esto formaras la causa con vn blanco de hueuo, y vn poco de sal batido y sus rollos y bendas porque no esponje la carne en la palma, todauia le põdras sus pastas para quitar el dolor, como tengo dicho, al tercero dia le desligaras y miraras si hay algo duro q̃ cõprima y apriete la carne, y si tal huuiere le limpiaras y delgazaras, y formaras la causa cõ termẽtina y azeyte rosado tibio, y cõ sus rollos como antes. Esto vsaras para la fortificaciõ de la parte, si durante el tiẽpo que la curares vieres que no hay carne esponjada, continuaras la termentina y azeyte rosado, y si carne esponjada huuiere, echaras vn poco de alũ quemado, y vntar le has con vn poco de miel tibia antes q̃ el alum. Esto proseguiras hasta la declaracion desta obra, no obstante que le hierres

lo

lo mas presto que pudieres, porque conniene que haga exercicio y tambien has de mirar, si el cauallo tuuiere demasiadas carnes, le quites el mantenimiento que te parezca, porque la pesadumbre de las carnes y el humor demasiado que baxa, son causas para estoruar y perjudicar la consoldacion y la vnion del dicho quarto.

Ha y atras otros quartos q̃ se hazẽ de causa primitiua: estos sino vuiere dolor que sea importante, no has de hazer sino herrarles bien, y vntar les el caxco encima con vn poco de azeyte de comer: para [illegible]r el caxco, echar le has vn par de agujas vna al cõtrario de la otra para que apriete el dicho quatro, porque no de lugar a que con el mouimiento que hara la mesma hendedura del caxco, estorua la consoldacion dela virtud crescitiua q̃ baxa enel caxco, porque estando bien cosido y apretado, no haze aquel mouimiento, y no da lugar a que se rompa lo que natura suelda enel caxco, y hara exercicio, y no ay necesidad de otra causa, no hauienda dolor, como tengo dicho, y si en tal caso suesse este quarto como es dela causa antecedente atras dicha, hondo y cõ estraño dentro en el mesmo quarto, y huuiesse dolor, haras la mesma obra que atras en el quarto hecho dela causa antecedente tengo dicho, y lo mesmo haras por el consiguiente en los quartos que de herencio vengan, o teniendo dolor y siendo hondo como dicho tengo.

Dicipulo.

ENesto delos quartos quiero importunaros que me digays q̃ es la causa o razon porque quando los potros traen del pasto de dos o tres años, vienen libres de quartos, ni ceños, ni destemplados los vasos, sino limpios y bien sacados, y por lo mesmo las yeguas madres destos potros, y ansi mesmo, los tocines que andan en tragin y trabajo no tienen ni enellos reyna esta enfermedad, siendo los cauallos y ellos todo de vn genero y qualidad?

Maestro.

LA razon digo que es esta, como las yeguas y potros el manjar de que se mantienen sea ligero y de leue digestion y no gruesso en su ser ni calidad, y con el exercicio y mouimiento que hazen enel campo no hay sobras de demasiado mantenimiento que baxe a dessazonar y destẽplar el caxco: porque los miembros lo gastã como es sotil y delicado el manjar que baxa, y aunque abaxasse en quantidad a los miembros cõ su fuerça y potestad de las virtudes que tienen bastaria para cõsumir y gastarlo por ser el mantenimiento delicado, lo qual no haria en los cauallos que estan regalados de pienso.

Dicipulo.

RAzon naturales es que me aueys dicho, pero querria saber porque razon los cauallos tienen essos quartos y excessos que dezis, pues que las yeguas y potros y rocines de trabajo no los tienen como aqui bien lo haueys declarado.

Maestro.

DIgo que podeys tomar la razon contraria de la que aqui he declara

elarado que aquellos de poco mantenimiẽto y delicado vuelues[illegible]nos en las dichas enfermedades, y los caualos con el mucho y demasiado mantenimiento gruesso y pesado y de mala digestion viuen enfermos y sujectos a estas passiones y otras desta manera, que como la cobdicia y gana de engordar los cauallos dan les demasiados mantenimientos y diuersos manjares, por estas causas hay sobras de mantenimiento, las quales sobras como no pueden gastar los miembros por la demasiada cantidad, y por la diferencia delas qualidades delos manjares que les den, assi baxan a los caxcos y los destemplan, y les quitan su propria condicio y calidad, y se hazen las enfermedades dichas.

¶CAP. XXXI. delas enfermedades q̃ se hazen en pies y manos fuera del casco, que son sobre pie, o sobre mano, clauo sobre nudo, porilla sobre caña, y sobre hueso, eslabon, lupia, de carnosidad, vexigas, empotradas, esparauan, corba sobre corba, corbaza.

ESTas enfermedades dichas, tienen todas vna curacion y remedio, y son todas de vna calidad y complession, son porosas y duras: porque son de humor malenconico, y assi digo que si alguna vez a tu noticia viniere vna, o qualquiera destas enfermedades dichas, si fuere al principio de su generacion, o el hazer se de la dicha enfermedad, o qualquiera dellas antes q̃ sean endurezidas: deues pregũtar al dueño, quanto ha q̃ selo ha sentido: o visto y cõsiderar la edad del caballo, y el sujeto q̃ tiene, y visto esto deue desgouernar el caballo o animal que tuuiere qualquiere destas enfermedades por euacuacion dela parte conjunta, y herrar le con vna herradura de ramplones, darle has vnos baños en la misma causa, y al rededor della cõ dialtea y azeyte de lirio, partes yguales, tibia quanto lo pueda suffrir, con su ligadura: si fuere de inuierno, destas baños serã tres, al tercero dia, hecho esto darle has vnas jasas en la superficie del cuero en la causa, y todo al rededor. Dadas las jasas, al segundo dia, darle has vnos baños comporencial, el qual sera desto: media libra de azeyte de comer, vn quarteron de azeyte de enebro, que se dize alquitran delgado, media onça de enforbio molido, con esto caliente quãto lo pueda suffrir, le vntaras con vn ysopo, la causa y todolo jasado: desta manera le daras quatro vnciones de tercero a tercero dia, y si por dicha se hinchare el pie o la mano do se vnta, no le vntaras hasta que este deshinchado, y deshinchado cumpliras las dichas vnciones: acabados de dar las quatro vnciones, tomaras vn par de hueuos, y media libra de azeyte, todo batido, assi frio le vntaras toda la parte do se dio el potencial, hasta que se le cayga vna escara que hizo el potencial, cayda la escara, lauarle con vino tinto cozido con romero, y espligo cozido hasta que le venga el pelo: hecho

Digitized by Google

ho esto si vieres que el cuerpo o dure-
a de las dichas enfermedades o qual-
uiera dellas, labrar le has de fuego. Y
a caso vinieren estas passiones, o al-
unas dellas endurescidas, y de dias
echas, dar le has vnos baños de dial-
ea y azeyte de lirios (como atras he
icho) los tres dias y despues lauar le
as la grassa con vino tinto caliente, y
espues labrar le has de fuego muy so
lmente, tanto y quanto, y como, y
onde, y los fuegos bien dorados, y el
uego q̃ tome toda la junta de dentro
de fuera: y quatro dedos mas arriba,
quatro dedos mas abaxo: porque en
emejantes passiones, es por de mas
astar tiempo con niugunas otras me
icinas, porque esta es la propria me-
icina para su remedio.

CAPIT. XXXIII. Que trata de la enfermedad que se dize Hormiguilla.

IGO que Hormiguilla es vna enfermedad que se haze entre la tapa y el sauco: y en la parte de dẽtro va conroyendo y gastando entre la tapa y el sauco hasta arriba el pelo, desligando y apartando el sauco de la tapa, la qual da dolor y passion al animal, y por yr conroyendo desta manera, y vereys pocas vezes esta passion de la hormiguilla en cauallo ni en su genero, sino en mulas y asnos, la causa es esta, porque los cauallos son calientes de su complesiõ y los caxcos anchos, por las quales dos causas expelle natura mejor las superfluydades que concurren en el dicho caxco, las mulas y asnos y machos son de complesion fria, y tienen los caxcos angostos, y las tapas muy mas gruessas que las de los cauallos y por tener los demasiado tiempo sin herrar, y los caxcos demasiado crecidos por las quales razones natura no puede expeler las superfluydades que concurren al caxco: tambien es muy gran parte el lugar por do ha de expeler el ser insensible: por estas causas se haze esta enfermedad dõde dicho tengo, y va conroyendo por entre la tapa y sauco, como el cancer en la llaga.

La cura y remedio es este: quando a tu noticia viniere vn animal con tal enfermedad, has de tener auiso de mirar que en la mano o pie do esta no tiene asiento natural, porque asienta de talones, y no de punta por estar desligado el sauco de la tapa, como dicho tengo, tentar le has cõ vn martillo el caxco en la delantera para mejor informarte. Hecho esto desherrar le has, blanquearas la mano, y quitar le has con el pujauante todo lo que hallares desligado y separado del sauco que es la tapa, sin hazer sangre, arrimado al sauco: y despues tomaras vna legra, y acabaras de apurar y limpiar la dicha hormiguilla, hasta acercarlo viuo sin dexar nada del dicho daño, y sin hazer sangre. Hecho esto, formaras la causa con terementina y azeyte rosado tibio, con su benda y paño, su sayn en la palma, quitado el dolor le herraras como vẽga: y despues de herrado,

le

le vntaras con vn poco de miel tibia para endurecer la carne.

¶CAP. XXXIII. Que trata y declara la enclauadura, y la curacion della.

LA enclauadura se haze desta manera: muchas vezes acaece estando herrando, echar el clauo por su lugar, y como deue, y acaesce hender se dentro del caxco, y sallir la metad a fuera y la otra metad entrar por la carne y esto no es culpa del official, y tábien acaesce el clauo mas gruesso del q̃ cõuiene al caxco, por la qualgordeza del clauo aprieta demasiado enel sauca da dolor: esto es culpa del official. Hay de otra manera que echando el clauo hay algun roblon dẽtro q̃ no se paresce, y echando el clauo, el mismo roblon haze apretar mas delo que conuiene, por lo qual da dolor enel sauco: hay otras maneras de enclauar, por no ser las bueltas adobadas bien fuertes. ¶La cura es esta.

TEntaras la bestia que a tu noticia viniere con el martillo, y mirar a la parte que ay el dolor, y desherrarlo has, desroblando primero los clauos: porque no quede ninguna robladura dentro, y tomaras vn puxauante y delgazaras la mano o pie hasta lo delgado, y despues tomaras las tenazas y tienta el casco otra vez, porque te informes muy bien, ya la parte que esta el daño, empeçaras alegrar la causa hasta llegar alcabo, arimandote a la tapa, y despues de legrado, formar lo has con vnos rollos destopas duras la escara que ha hecho el poluo, vn pore con vn blanco de hueuo batido en la palma, pondras sayn de puerco para el dolor, no lo curaras hasta el tercero dia, porque no podras antes ver lo que hay en las llagas. Vista y si te paresciere que ay mas quitar estraño, torna a legrar otra vez hasta llegar al cabo, y otra si fuere menester, hasta llegar al cabo, y que este satisfecho q̃ no aya nada estraño del clauo que hizo el daño, tornar lo has a formar como la primera vez, al tercero dia lo curaras con termentina y azeyte rosado caliente, y los roblos (como dixe) y si vieres que hayas llegado al cabo, y hay alguna agosidad, no te descuydes porque es señal que hay cosa estraña, o tocado el veso, o le aprieta el casco, o el neruio: procuraras de tener lo cõtinuo en lo sotil, y no dexaras crescer el casco: porque no puede de baxo falso, y si te paresce que amaga al pelo, y lo debaxo esta bien descuuierto, quitaras la tapa desde do esta la amagadura del pelo a baxo hasta lo que has legrado, porque es manifiesto que pues hay postema, ò agosidad, porque por baxo muchas vezes no se puede llegar al fin do esta la rayz o vlcera, ansi descubrese y ve se claro si acaso vuiere alguna rayz fixa en neruio ò huesso, y ternilla, y vuiere alguna carnosidad delante que empida la dicha rayz, no pueda conoscerse: haras mas plaça, de la tapa, y echaras vn poco de soliman crudo conforme a la cantidad de la carne, de manera que no prenda en el veso: al otro dia pondras encima de la escara

e ſcara que ha hecho el poluo, vn po
o de ſayn de puerco maſsado cõ vn
oco de leuadura, y vn poquito de a-
eyte, de manera q̃ ſean tres partes de
yn y de tres partes la media de los
tros pornas ſe lo encima de la eſcara,
lida la eſcara miraras la rayz ſi eſta
reſa en veſo, o en ternilla, vna legra y
grar las la rayz el veſo ò miembro,
ternilla, donde eſtuuiere preſo, y de-
ues de biẽ legrado, y quitado lo eſtra
o della formarlo has con vn blanco
e hueuo, y ſus rollos bien apretado
ue no eſponje la carne, no le curaras
aſta el tercero dia porque la ſangre
o te dexaria hazer la obra que hauias
e hazer, al tercero dia curar las con
ermentina y azeyte roſado, tendra
ayn en la palma para el dolor, ſi viere
ue la carne creſce mas de ſu derecho
urarlas con vn poco de miel y echar
e has vnos poluos de alũ quemados
n la miſma carne, y miraras que la
arne vengua ygual, porque quando
iene la carne ſobre pujada para arri-
a es vera razon que debaxo no hay
uen cimiento, eſte auiſo ternas y no
e deſcuydas.

CAP. XXXIIII. Que tracta de la empedradura y la cura della.

HAy otra enfermedad en el caſco que ſe llama empedradura, eſta ſe
aze en todas las beſtias, es deſta ma-
nera que por andar las beſtias desher
adas, y mas quando lleue que ſe ablã
dan los caſcos y ſe gaſtan y meteſe
as piedras en el caſco, y como andan
y firman ſobre las manos y los pies,
entran ſe las piedras haſta la carne y-
ma chucan la carne y da dolor y en
gendra materia.

La cura.

TEntaras la beſtia que veniere co-
xa, con el martillo aunque no tẽ-
ga herradura porque eſta enfermedad
no ſe haria ſino eſtuuieſſe desherrada,
y mirando la parte do tiene el dolor,
tomaras vn pujauante y delgazaras la
mano, ò pie que coxqueare, y viſto el da
ño llegaras al cabo ſi poſsible es ſin ha
zer ſangre, y puesto en limpio con la
legra tomaras vn blanco de hueuo, y
con ſus rollos, y en la palma ſu ſayn, y
lleuaras la orden de la enclauadura, ſi
paſſare adelante.

CAP. xxxv. Que trata del higo que ſe haze en las ranillas.

HAze ſe otra enfermedad que ſe di
ze higo en las ranillas la qual ſe ha
ze deſcalentamiento de las miſmas ra
nillas, ò de hauer hauido alguna pun-
tura en ellas, y por hauerſe mojado, y
no mirar en ello, y creſce el caſco de-
maſiado, y prieta las ranillas hazia fue
ra de manera que no las dexa retraer a
ſu aſsiento natural.

La cura.

DEſque deshierres el dicho animal
ò caualio que la tal enfermedad
traxere, y tomes vn puxauante, y del-
gazes la mano o pie de la palma ò ta-
lones, y entre las ranillas y candados,
de manera q̃ quede deſembaraçado el
higo, de lo inſenſible que no le dè do-
lor deſpues formaras el dicho higo cõ
termentina

termentina y azeyte rosado que este hieruiendo, poner le has sus rollos encima cō sus planchas biē formadas, esto haras durante el tiempo que te parezca conforme a la obra, mira que el cauterizar lo ha de ser con vn ysopoantes de formar lo en la misma carne del higo, vsado esto si te paresciere que no sojuzga la carne del dicho higo, tomaras vn poco de miel caliente, y con esto le vntaras y encima echarle has vn poco de alun quemado, y con esto le cortaras, si vieres que esta la rayz fixa y endurescida la carne, tomaras vn poco de miel y, soliman crudo molido, y pornas en la misma causa hasta que veas conrayda la dicha carne, y si en esto tuuiere potestad para conraerlo y gastarlo, tomaras vna lanceta y cortaras el dicho higo hasta lo postrero dela carne superflua y cortado que la ayas cauterizaras la parte cō termentina y azeyte rosado bien caliente: y hecho esto formaras con vn blāco de hueuo por respecto dela sangre siguiras la curacion desto hasta encarnar la llaga con sus poluos y vnguentos dessecatiuos hasta el fin de su cura.

¶CAP. XXXVI. Que trata de vna enfermedad que se dize çapataço, y de su curacion.

Capataço es vna enfermedad que se haze corriendo los cauallos por algunas partes blandas con toda su furia, y como ellos han perdido el miedo de topar en cosa dura, y en este blando acaesce sacudir encima de vna piedra; y con la fuerça grande que lleua, y con la pesadumbre de las carnes que tiene da vn muy gran golpe, por el qual golpe tostiga, y rerruena la mano, de tal manera que viene por el gran machucamiento que huuo, y contusion viene gran dolor a la mano.

La cura.

VEnido a tu noticia el tal cauallo, informar te has quāto tiempo ha que la acaescio: si fuere de dias, es malo de curar, porque el daño y atronamiento esta encorporado en la jūta, y dentro en el tierno del vaso, lo que haras es esto. Visto el dolor qne trae del gazaras la mano hasta lo postrero que alcanca a lo tierno, porque mejor pueda recebir el miembro la medecina, y natura espeler el daño, porque no delgazandose y teniendo aquel casco insensible delante, estoruale toda la obra que se haze, y se pierde el tiempo: despues de delgazado haras vnas pastas de sayn y leuadura, y azeyte: pondras se las en la misma palma, y al rededor de la corona. Estas pastas se podran tres dias, despues al quarto haras vna euacuacion dela parte conjunta, que es dela punta de la mano, sacaras la sangre conforme a la edad y carnes, y dolor que tuuiere, formaras la dicha fuente con sus rollos y blancos de hueuos, curarle has al tercero dia con su termentina y azeyte rosado. En la llaga q̄ hizistе a la palma y corona, darle has vnas candeladas de vn guento basilicon: en la palma y corona delgazaras contino la palma que este dispuesta para espeler el daño, y

rece

ecebir la melezina, desque este cerra-
a la llaga, y cicatrizada y encerrada,
a que haya perdido el dolor, o parte
el: vsaras otros ocho o nueue dias,
on cebada cozida en agua, y despues
nvinagre, con su sayn de puerco pi-
ado, qne se cueza juntamente con el
inagre, y la cebada: esto le haz de
oner quanto lo pueda suffrir. Duran
e estos medicamẽtos terna la palma
ontino dispuesta y delgada, para q̃ re
iba la medecina: passados estos dias
herraras muy en sano vna herradu-
a hueca delos callos bueltos que que-
e en su assiento, dar le has vnas jasas
nla corona algo hondillas, dar le has
u potẽcial ordinario con su azeyte de
omer, dos partes y vna parte de azey
e de ginebro, y su inforbio molido, y
charas las cantidades segun te pares-
iere, a media libra de cada vno de los
zeytes, echaras media onça de infor-
io, dar le has tres o quatro baños al
ercero, o quarto dia, hasta q̃ este des-
inchado no lo vntaras, porque no a-
rouechara: dados estos baños le vnta
as encima desto antes vntado con vn
ueuo y azeyte dulce vna vez cada
ia hasta q̃ la salga escara del poten-
ial, miraras que contino natura suele
speler vnos ceños dela corona del va
o, estos ceños ayudaras con vnguen-
o basilicon porq̃ es cosa muy necessa
ia para exercicio moderado, baxar le-
as de su comer declaracion, porque
no aya abundancia de humor, porque
nauiendo la, estoruaria la obra.

Y si el çapatazo fuere de diez o on-
ze dias, de ay abaxo, la misma orden lleuaras cerado q̃ la euacuacion de la pũta del casco que se hizo al çapatazo que era de muchos dias no se ha de ha zer. Al principio a esse q̃ es de pocos dias porque en lugar de pensar q̃ euacuarian el humor, haria mas traycion a la parte porq̃ en el viejo çapatazo se hizo la euacuacion conjunta a la parte por euacuar le la materia gruessa. Assi que enel fresco desgobernaras el cauallo de la misma mano sacar le has la sangre que te paresciera, segũ la edad y sujeto y daño que el cauallo tuuiere, esta euacuacion se haze por diuertir el humor dela parte siguiendo tu processo, como en la otra cura atras del çapatazo andando en la obra passando en alguno s dias haras la euacua de la parte conjunta como en la otra parte. Esta orden lleuaras en la curacion destos çapatazos, y de qualquiera otros dolores que ouiere en el casco dẽtro en la junta, los quales humores vienen secos sin materia y sin tumor. Si a caso en estas causas quedare algun cuerpo en las coronas, y fuere en inuierno, echarle has vna bizma biẽ gomada con su borra, si fuere en verano, lauarle has con caldo de tripas caliẽte y dexaras passar algunos dias, y si perseuerare dolor labrarle has de fuego, y guardaras la orden de nueue dias vntarle has con azeyte: y de ay adelante chapearle has con su vinagre, y poluorizarle con su ollin, y auisar que no se muerda ni se rasque.

¶CAP. XXXVII. de la enfermedad que dizen galapago, y de su curacion.

Gala-

GAlapago es vna enfermedad que se haze en medio dela delãtera de la mano, o pie en el casco, la qual participa con la carne junto al pelo procede de materia antecedente o de causa primitiua, por las quales causas se enflaquecio la virtud de la misma parte, y se leuanto vn poco de casco y carne, el qual no pudo consoldar, porque la carne no era sentible y el casco insensible, y assi se estoruaua la consoldacion y ajuntamiento del casco: con estas dos causas, y como la virtud crecitiua baxe ordinariamente aprieta y ciñe la tapa por debaxo de aquella q̃ arriba esta desnaturado, y quedase sin soldar ni consoldar vño con otro, y debaxo crece la carne: y arriba queda el casco leuantado q̃ parece cabeça de galapaguito, y por essa razõ se llama galapago, y muchas vezes se suele hender de alli abaxo. La cura

DEsherraras el caualllo o animal q̃ truxere esta enfermedad, delgazaras muy bien la palma, poner le en la palma y corona vna pasta de sayn y azeyte y resina, hecho esto delgazaras la tapa por delante, y haras buena plaça hasta lo sotil del sauco, y apareja ras blanco de hueuo con venda, y liga dura buena, tomaras vna lanceta bien amolada y a ventura de su dueño, corraras el galapago ras cõ ras del sauco, y hecho esto formarle has con sus rollos, y apretada con su venda, no le curaras hasta el tercero dia: por respecto que no sera tomada la sangre, ni veras lo que haras sino passa al tercero dia: en esta causa haras la misma obra que se hizo en el quarto atras dicho, sin faltar nada, porque es esta buena obra.

¶CAP. XXXVIII. de vna enfermedad que se llama harestin q̃ se haze junto al pelo, con su curacion.

HAzese otra enfermedad, junto al pelo que llaman harestin, al qual se estiende muchas vezes hasta encima delas cartillas. Esta enfermedad procede, y se haze de materia antecedente, o de causa primitiua: de causa primitiua desta manera. Como por exercicio demasiado con el mouimiento mueuan los humores, y aquellas partes de quartillas y corona sean frias y secas, y aya mas parte de frialdad, que de calor juntamente con el exercicio demasiado huuo alguna congregacion y ajuntamiento de colera, y como fue poca no tuuo poder ni facultad para consumir ni gastar la superfluydad del daño que estaua en el miembro, ni tãpoco tuuo fuerça para traerlo a digistion de materia. Visto esto el humor colerico, procura con sotileza de escolerle por las porosidades delos pelos que estan en el cuero, y por alli haze su viaje y camino: porque dos contrarios no podrian estar en vn sujeto que era frio y caliente, y tambien por ser la mayor cantidad del humor flegmatico, assi resta el tumor en la misma junta, y como el dicho humor colerico tenga habitacion de passar por la dicha parte del tumor o apostema es malo de retroceder y repercutir por la continuacion

on del tiempo, que lo haze caſi deſta
anera. Como el humor flegmatico
á mas en cantidad, y el colerico ſea
enos enſañaſe y encendieſe mas ca-
como la fragua del herrero, que pa-
a mitigar el demaſiado calor del fue-
o da vna yſopada o dos de agua enci
a para dar ſu calda concertada y pen
ndo matar la furia del fuego ſe enci
e mas, lo miſmo ſe haze en eſta apo-
ema.

La cura.

A cura, ſi fuere de dias, y la beſtia
vieja, y eſtuuiere muy confirmado
o entiendas ni gaſtes tiempo, ni pier-
as al dueño: porque no aprouechara
ada: ſi fuere treſco, y la beſtia nue-
a, haras eſto. Deſgouernaras la be-
ia que lo tuuiere, vna vez del vn bra-
o, y otra vez del otro, miraras que
a de del vno al otro quatro ò cinco
ias ſus curas, la ſangre que te pareſce
a, y ſi eſtuuiere deſgouernada, ſan-
rar le has de los tercios por la orden
icha de la deſgouernadura, traſquila
a toda la parte enferma y hara exer
icio, y ſi hay ſobres de carnes, baxaras
l comer: porque ſino corriges la ma
eria antecedente en eſta enfermedad
y en todas hauiendo ſobras de humor
oco te aprouecha tu cura: hecho eſto
desherrar la de la mano que tuuiere el
nal, y ſangrar la de la punta, y mirara
que eſta ſangria de la parte conjunta
que ſea copioſa: y ſi tuuiere el daño
n las dos, no lo hagas junto, porque
s dañoſo: porque no ſe pueden hazer
los euacuaciones juntas copioſas co
mo conuiene a la enfermedad en da
ño del animal. Y tambien ſi las dos ſe
hizieſſen juntas, no ſe podria tener ſo
bre los braços, y podria ſer que hizieſ
ſe mas daño que prouecho, hecho (co
mo digo) las ſangrias de las puntas,
tomaras la ſangre como es dicho, con
blancos de hueuos, y ſu ligadura. Mi
raras que a ninguna cuenta, ni lo pien
ſes de poner ſayn, ni azeyte en la pal
ma, ni en otra parte porque es dañoſa
eſtando para herrar. Herrar le has co-
mo venga, he-ado haras vn lauato-
rio eſtitico para reſumir lo ſetil, y que-
de lo grueſſo: porque la medecina lo
pueda gaſtar y cõſumir: porque ſi hay
cantidad de tumor, la medecina ſe cõ
ſume y gaſta ſu poteſtad antes que lle-
gue a la parte profunda, y no llegan-
do queda ſe en el tumor, y anſi ſe aug-
menta y ſe haze mas daño, porque
el tumor con la mucha poteſtad con-
uierte aquella medecina en ſu calidad
y ſe haze aſsi mayor daño, caſi en eſta
enfermedad como en todas las otras
deue mirar el artifice y eſtimar con ſu
ſciencia de la eſtima, calidad, y canti-
dad de la enfermedad: y anſi miſmo
la calidad y cantidad de la medecina
que aplica a la parte enferma: porque
de otra manera va errada la obra. El
lauatorio ſera de vino tinto, puntoſo
hojas de yedra, hoja de oliua, mança-
na de cipres, çumaque, caſcas de gra
nadas agrias, ſal de compas, todo eſto
cozido, que ſe merme de quatro par-
tes la media. Con eſte lauatorio
lauaran la parte enferma toda cha-
peando, no fregando para baxo, ni
para arriba: porque ſi fregan atraen
humor, y no ſe empapa ni conſume el

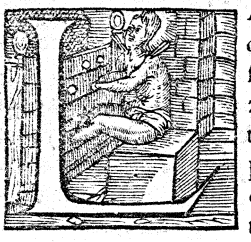
Digitized by Google

lauatorio, o parte enferma como chapeando: eſto ha de ſer caliente dos vezes al dia, haſta que te parezca a tu diſcrecion que ſea gaſtada y conſumida la cantidad neceſſaria, y en todo eſte tiempo hara exercicio, y miraras que no ſe moje porque es coſa contraria.

Hecho eſto dar le has con vn potencial, y jaſaras las partes que eſte el cuero ſano deſde la rodilla abaxo, el potencial ſera de azeyte de giniebro tres partes de azeyte dulce, vna porque la humidad es dañoſa, inforbio vn poco, vn poco de piedra çufre, todo junto queyerna, levntaran toda la parte jaſada, y enferma: al tercero dia ſi eſtuuiere deſhinchada la haran que lo paſſeen al tal animal dos vezes cada dia para que ſe gaſte el accidente febril q̃ cauſo la medecina, y deshinchado, lo tornen a vntar otra vez, cõmo dicho es, que no le vnten haſta que ſe quite la hinchazon. Deſſa medecina las vnciones ſerã ſeys por gaſtar la humedad, acabadas eſtas vnciones, vſaras deſta medecina, vino tinto, romero, eſpligo, roſas, todo cozido, tibio le empaparas en las manos y juntas do diſte el potẽcial hara exercicio, cayda la eſcara del potencial, tomaras el lauatorio eſtitico dicho atras en eſta miſma enfermedad, y ſi te pareſciere q̃ hay humedad demaſiada que el lauatorio no la pueda gaſtar, tornaras a jaſſar la miſma parte dicha, y vſaras del miſmo potencial, y gaſtado el tumor, como dixe, vſaras del lauatorio eſtitico, como dicho es, y aſsi hara contino exercicio.

(ę)

CAP. XXXIX. Que trata de la enfermedad que dizen Reſpigones.



LA qual enfermedad q̃ dizen Reſpigones ſe haze a tras en los talones entre el pelo y el caſco, q̃ ſon vnas grietas q̃ diuiden y apartan la vnion y conſoldacion q̃ antes ſolia tener entre el caſco y cuero y carne, y ſon de mucho dolor: la cauſa deſta enfermedad es como tengo dicho de cauſa primitiua, o de cauſa antecedente, materia de humor demaſiado ſeco, o de alguna alcançadura q̃ ſe aya dado, y con el agua y lodo eſtorua la cõſoldacion de la parte. Haze ſe otra enfermedad q̃ ſe llama reſpigones en los talones junto al pelo.

La cura.

LA cura es, q̃ deshierres el cauallo, y blanquees las manos y los pies donde eſtuuiere, porque por alli el pela la parte de la ſuperfluydad q̃ eſtorua la conſoldacion: y deſpues herrarlo has, y traſquilaras muy bien el daño, y tomaras azeyte y ſebo, partes yguales hiruiẽdo cauterizaras la miſma llaga, o reſpingõ por dedentro vna o tres vezes ſegun fuere: digo cada vez q̃ le cures, porq̃ como eſte ſeparado y cerca del caſco que es inſenſible, no puede conſoldar ſin q̃ ſe delgaze los labrios de la llaga, y con eſta medecina los aſſotilareys, ſaliendo la eſcara del calor del ſebo, no vſareys medecinas ſecas:

porque

orque engroſſan los labrios y carne,
eſtoruara la obra, que ellos ſon ſecos
e ſi miſmo, y han meneſter medeci-
as frias y humedas quemantes: porq̃
on la calor artificial penetran en la
arte y entra la humedad y reſta en la
miſma parte, y haze ſu obra de hume
ad, porque la parte de frio que tiene
l ſebo, con callentarlo la pierde que-
la caliẽte y humedo: anſi lo has de cu-
ar, y deſpues ordinario vſaras el ſebo
eruiendo, y no ſea de vaca ni de car-
ero.

CAP. XL. Que habla de las Grietas, y como ſe hazen, y la cura de ellas.

Eſta enfermedad ſe haze en las quartillas delos cauallos, da les gran dolor y trabajo a no poder doblar las quarti-
las, y eſtan caſi como ſi eſtuuieſſen a-
guados llamanſe Grietas: porque ſe
ienden el cuero, y eſta eſcalfado. Ay
os maneras de grietas, las vnas de in-
ierno, las otras de verano, y ſon ma-
as de curar. Hazeſe deſta manera, las
e verano ſi el cauallo es vayo, o caſta
no, o halazan que ſon colericos de ca-
iente cõpliſsion, y la parte de las quar
illas ſea el cuero muy delgado: y co-
no eſte encogido y caminando ſe eſ-
caliẽte, viene el poluo y el ayre, y mo-
ando ſe enciende ſe mas, el cuero y a
que no ſe moje con el ſudor q̃ del tra-
ajo que reſulta en las quartillas: el
qual ſudor con el ayre y poluo conſu-
me el miſmo cuero de las quartillas, y eſcalda el dicho cuero, y le haze hen-
der la gran ſequedad que del ay. Eſtas
ſon grietas, y ſe cauſan y hazen por e-
ſtas razones dichas. Y tambien por a-
uer demaſiada cantidad de humores
ſecos en ſu compliſsiõ, eſtas ſon de ve-
rano. Hazen ſe de Inuierno otras grie
tas en otros cauallos que ſon de diuer
ſas compliciones, que ſon frios y hu-
medos, y frios y ſecos, en eſtas eſta el
cuero mas engroſſado, y mas poblado
de pelo, que no en las otras que ſon lã
pineos limpios cõ delicado pelo, y el
cuero muy aſſotilado: eſtas dichas del
cuero grueſſo y pelo ſon de Inuierno
es muy gran parte para hazer ſe el lo-
do y agua y frialdad de los ayres que
ſe mete dentro en las quartillas entre
el pelo y lo encogido en el cuero, y alli
ſe recueze y eſcalda el cuero y ſe ha-
zen grietas de mala digeſtion, y mu-
chas vezes por el grande deſcuydo de
los que tratã los dichos animales, por
q̃ no tienen cuydado de tener lo lim-
pio y traſqui lado: y las dichas quarti-
llas ſe cauſan eſtas grietas y aun reſpi-
gones, y aun principio de Hareſtin, y
otros tumores y hinchazones eſtando
la materia antecedente y no corregi-
da.

La cura.

Si el cauallo vieres que tiene de ma-
ſiadas carnes, procura de corregir
la materia antecedente, mayormente
ſi viniere algun humor en el miembro
adonde eſtan. Has de ſaber que vie-
nen de ſequedad, porque ſi ellas de
humedad viniеſſen, no henderian e

CAP. xlj. y xlij. Que tratan delas cuero, y hazen ſe por mayor parte en cauallos morzillos, y ſu genero: y en alazanes y ſu genero: porque los morzillos, o caſtaños, opezeños, o eſcuros ſon malenconicos, los halazanes, y vayos, y caſtaños, y dorados ſon colericos, en blãcos pocas vezes: euacuando haras vn vnguẽto de mãteca de vacas y ſebo, y vn poco de azeyte de comer, y derretido echaras vn poco de vnguẽto blanco, al cãforado, y cõ eſto le vntaras: ha de eſtar muy biẽ traſquilado, y cõ ſu vẽda: y deſpues conel miſmo vnguento ſin venda: miraras que no ſe moje ni enlode haſta que ſeã cerradas, porque eſtoruaran la conſoldacion, y cõtino lo traerã vntando coneſte vnguento, digo en el tiempo que ſuelen tener para preſeruar la ſalud de eſta enfermedad, y de ay adelante le vntaras ordinariamente con ſebo de cabron o de carnero, y vn poco de mãteca de vacas, a quatro partes de ſebo vna da manteca de vacas, con eſto tibio ordinario, a las vnas y a las otras vntaras.

CAP. XLI. Que trata de vna enfermedad que ſe dize Pelo, la qual ſe haze en la pũta del caſco, de parte de dẽtro enel derecho dela raza, llama ſe Pelo, porque es delgado, y no va derecho, ſino torcido.

Eſta enfermedad ſe haze entre el ſauco y la tapa, y como el ſauco tẽga aquellas concauidades para la carne para ligamento dela miſma tapa, y como algunas vezes reciba algun golpe, açota y contuſa la parte de dentro por do le da dolor, y con el dolor cõpudre y ſe haze coſa eſtraña entre el ſauco y tapa, y tambien ſe haze y cauſa de algunas pozillas de ſobras, que el dicho miembro no pudo gaſtar, reſtan en la parte: por eſtas cauſas ſe haze la dicha enfermedad de Pelo.

La cura.

LA cura es, desherraras el cauallo, o animal que eſta enfermedad tuuiere, y antes de desherrarle para mejor informarte, tentar le has cõ el martillo en la delantera de la mano, o pie: y tentado, y deſherrado miraras en la punta do nace el dicho pelo, y tornaras a tentar con vnas tenazas la punta de la mano, y biẽ informado legraras el calco dẽtre la tapa y ſauco haſta limpiar lo eſtraño que da dolor, y limpio formaras lo con ſus rollos y blãcos de hueuo, y lleuaras la miſma orden eneſta cura que lleuaſte en la hormiguilla arras dicha, ceto que no has de quitar la tapa de delante, como en la hormiguilla.

¶CAP. XLII. Que trata de la enfermedad que ſe dize Eſcarce.

(?)

ESta enfermedad ſe haze cerca de los talones entre el ſauco yla dela tapa

npa, y haze se algunas vezes de tener
ematiado casco los animales, y con
quel calor, y por auer el casco dema-
ado como digo, estorua de no poder
speler la superfluydad desta enferme
ad por ser insensible el casco por do
a de espeler, y por ser el humor bue-
o, y no maliciolo, se engendra mate-
ia digesta e insana.

La cura.

LA cura sera (viniendo a tu noticia)
que te informes bien del dueño, y
o te fies de dezir que no es enclaua-
lo, porque has de entender que ay o-
ras passiones en los cascos ocultas y
ecretas, sin ser la causa los clauos, ni
erraduras, por esso deues mirar muy
ien, y delgazar la mano, y tentarla
enaze a la parte do esta el dolor: y po
er en limpio lo que te parece ser estra
o de alli cō vna legra, y puesto en lim
io, si el dicho escarze el daño, halla-
as vn poco de materia blanca, como
engo dicho, y vna concauidad peque
a, donde la materia estaua, y legran-
o esto, y enxugando sin hazer sangre,
llo mesmo de su propria voluntad se
ncarna y cicatriza y desseca: porque
uitado lo estraño y la causa que era la
nateria, es curada este enfermedad.

CAPITVLO XLIII. Que trata de vna enfermedad que se haze entre el pelo y el casco, y todo al rededor de la corona, la qual se llama Cincho.

Llama se esta enfermedad Cincho, porque tiene cinchada y apretada la junta y corona de pie o mano, la qual enfermedad estorua el monimiēto natural que ante tenia, que no dexa doblar las juntas de jūto al casco, y los haze andar como las anadicas que al mouer se caen sobre vna mano y sobre otra, no pudiendo sustentarse por la ocupacion que tienen y no pudiendo assi mismo doblar la junta. Esta enfermedad se haze ordinariamente de humores sobrados que baxan poco a poco, y se aposentan en la mesma junta, y alli se detiene, no pudiendo digerirse ni gastarse por la flaqueza del dicho miembro, y por la mucha cātidad que de cōtino del humor caxa y se mete y encorpora en la misma junta, y esto ordinariamente se haze en mulas y cauallos regalados, y llenos de carnes de mucho comer y de poco exercicio, por las quales dos razones los miembros no gastan ni pueden gastar lo que les es embiado por natura, y a esta tal passiō la llaman en la Albeyteria agua dura: que es casi como en los hombres el puagre, destas suceden y salen los ceños en los cascos, por estas se destēplā y dessasonā los cascos por estas se descōponē las formas y talles de los cascos, y hazen de las palmas preñadas y cornudas que antes estauan hundidas y en su forma natural, las paredes perdidas y derrocadas, que es la tapa y cobertura del sauco, y palma cō que se sustenta el cuerpo y miembros del animal.

La cura.

QVando este animal, ora sea caua llo o mula, viniere a tu noticia q̃ trayga esta enfermedad, conoscerlo has si va por algun empedrado donde las manos no asienten llano, q̃ hagan algun altibaxo, entonces dan a conoscer el daño que tienen, y es que muchas destas enfermedades, aunque no den demostracion ni tengan tumor ni cuerpo en lo exterior, por esso es peor y esta el daño en lo interior, y concasa do en la misma junta: informarte has del dueño que tanto tiempo ha que lo siente coxo, y despues lo haras passear y aunq̃ veas que no coxquea: si la parte ès tierra blanda y llana. Otro auiso mejor, has de tener q̃ estas passiones andando vn poco el cauallo, y haziendo exercicio se escalienta, no veras el dolor con mucha parte, tanto como si esta algun rato parado, que ya se ha enfriado, al mouer no se podra tener. Hechas todas estas diligencias, y entendidos todos estos auisos, si la enfermedad fuere de dias, da vna higa al albeytar, como da la quartana a los medicos. Porq̃ de aqui no sacaras sino mala fama y mal pagado: y el dueño te dira que lo has mãcado, y perdido su cauallo. Si fuere frezca, y al tiẽpo de hazerse: corregiras la materia anteceden te que corre, por euitar el ser: hecha de la materia cõjunta desta manera. Desgouernar lehas por euitar aquel camino, y via grueso de aquella vena capital y principal, por do baxa y suba el mantenimiento de la materia antecedente, y assi mismo aprouechara por euacuacion dela coyuntura: quitar le has el comer lo que te pareciera, segun el sujete del cauallo, hara exercicio ordinario para que gaste parte del mantenimiento que alli ha de venir, de manera que los miembros esten mas hãbrientos que hartos: herrar lehas de manera que tenga su assiento largo y descansado, no empinado, ni entalonado porque recibira detrimento en el assiento, y seran las herraduras Italianas porque es el mas descansado herrar. Hecho esto passaran algunos dias los que te pareceran que conuengan con la dieta y exercicio para que natura haga tambien su obra. Si vieres, passado este tiempo) que persevera algun dolor, desherrarlo has y pondras la mano por lo delgado hasta lo postrero cerca de la carne, digo ranillos y candados, y todo esto hecho dar le has vna euacuacion de la punta bien copiosa, vna vez de la vna mano, y otra de la otra, con tal que se atrauiesse tiempo y termino, hasta que este herrada la primeta, no haras la otra. Hecha la fuente y rompidas aquellas tres venas, que es euacuar la parte conjunta, formaras la solucion y fuentes con sus rollos de estopas y blancos de hueuo, y en la palma pondras vn poco de vnguento basilicon la primera y segunda vez, por desagtauar la parte. Dende a y adelante curaras muy biẽ la fuente con sutermentina y azeyte rosado tibio con sus rollos destopas. La palma curaras cõ su cenada cozida en su agua, y despues con vinagre, y sayn sea poco por respecto

C A P. xliij. Que trata de vna enfermedad que se haze entre el pelo 52

pecto que hara atraction a la parte.
Desque este para herrar, le herraras y
ar le has vnas jassas en la corona al
ededor algo hõdillas, dar le has vn po
encial con azeyte de comer, y con a-
eyte de ginebro e inforbio, añadiras
n poco de mas peluo: porq̃ sea algo
nas fuerte no le echaras otra mixtion
e goma ninguna, darle has tres o qua
ro baños con este potencial por la or
en deuida: de manera que ha de ser ca
a vez caliente que quiera heruir: la
nction sera de quatro a quatro dias,
ada vna, digo si estuuiere deshincha-
o, y sino, no vntaras hasta que se des-
inche, aunque passen mas dias hara
xercicio cõtinuo para deshincharse.
acabadas estas vnctiones le vntaras
on hueuos y azeyte frio, batido con
lanco y yema, hasta que empiece a sa
r la escara o forja que hizo el poten-
ial, y en empeçado a salir no le vntes
nas con este vnguento por respecto
el azeyte que es atractiuo, en esso su
ese para esse tiempo. Lauarle has des
ues con vino tinto, rosas y romero y
pliego, todo cozido. Despues q̃ sea
era la escara y venga el pelo, lauarle
as con caldo de tripas, y vino blanco
artes yguales: y si vieres que perseue-
el dolor, labrar le has de fuego muy
otilmente con voluntad de su dueño,
si te paresçera que hara el caxco dar
otro potencial como el primero,
arse lo has por la mesma orden: y en
das estas curaciones le guardaras de
ojar, y morder, y fregar.
Este auiso te quiero dar, que en esta

passion y enfermerdad, y en otra se-
mejãtes a esta, que participẽ en el cax-
co, y los caualios y mulas que los tu-
uieren esten llenos y repletos de car-
ne, a ninguna cuẽta ni pensarlo, no las
vntes con sayn, ni con otra vnctiõ nin
guna porque es atraer mas humor a
la parte, y hazer a natura auara, en lu-
gar de ser prodriga.

C A P. xliiij. Que trata y declara vna enfermedad dicha sobremano y de su curacion.

HAzese otra enfermedad en-
cima del caxco en la prime-
ra junta, que se llama sobre
mano, causase de golpe o des
locadura que huuo la junta: tambien
se haze de materia antecedente que
occurre a la junta, y por flaqueza de la
mesma junta no poder expeler ni ga-
star, ni consumir el humor que resta
alli aquel cuerpo, vna vezes es a dex-
tra, ad siniestra: si fuere ad intra, y canti
dad, y duro, y d̃ dias es malo d̃ curar, y
mas si el caualio es viejo y la virtud es
flaca, guardate destas tales passiones,
porque sera gastar tiempo en vano, y
negocio de do no se puede sacar hon-
ra ni prouecho.

La cura.

LA cura si fuere, como dicho tengo
de muchos dias, su cura sera la-
brar lo de fuego, porque cõsuma par-

te del cuerpo, y quite el dolor. Si fuere freſco deſgouernaras el tal cauallo, o ſangrarle has del tercio, ſi eſtuuiere deſgouernado, y deſpues desherrarlo y delgazar la mano haſta la poſtrera tela. y enlo ancho pondras eſte empla ſto, vino tinto, hezes de arrope, azeyte roſado, grana de camamilda, grana de eſpliego todo cozido, eſpeſſar lo has con pan rallado, y callentado pon dras encima de la mano enla palma: y põdras vn pedaço de ſayn para atraer hazia baxo algun humor: deſtos em plaſtos ſe pondran ſeys y a los dos pri meros le ſangraras de la pũta dela ma no. bien copioſamente, porque ſalga la ſangre grueſſa, formaras la ſangre, como dicho tengo atras, y vſaras los miſmos emplaſtos dichos, deſpues her rar lo has como conuenga: hecho eſto aunque te parezca que eſta bueno, da ras vnas jaſas ſotiles, y vn potẽcial cõ azeyte dulce, y de ginebro, partes y guales, inforbio lo que conuenga ſe gun fuere menester: quando eſte caliẽ te vntaras al tercero dia quatro vezes y paſſadas eſtas vnciones, vntarle has con azeyte y hueuos todo rebuelto y batido todo junto los blancos y las ye mas y vſaras dello aſsi frio, y cada dia vna vez vſaras deſta vnction, haſta q̃ ſalga la eſcara, ſalida, la eſcara lauar le has con vino tinto, y roſas, y eſpligo, y mira que ſi tuuiere muchas carnes, le baxes del comer: porque no eſtorue la cura.

CAP. xlv. Que trata de vna enfermedad que ſe dize clauo.

HAzeſe otra enfermedad que dizẽ clauo, en la miſma corona: es de la miſma calidad que la ſobremano, eceto que eſta trauieſſa la mano, y por eſſo ſe llama clauo.

La cura.

LA cura ſera ni mas ni menos que en la ſobremano dicha, ſin perder punto ni ſalir de aquella orden.

CAP. xlvj. Que trata de vna enfermedad que ſe llama Porilla.

HAzeſe otra enfermedad en la quartilla que llaman porilla, a y vnas muy grandes y de muchos dias, y muy duras.

La cura.

SEra diſponer la parte y quitar el do lor con emplaſtos molificatiuos, como hallaras en la cura de la ſobre mano, y deſpues labrar la has de fue go porque eſto es lo q̃ le ha de aproue char, ſi fuere beſtia de precio, y ſu due ño no quiſiere que la labres, da le vn potencial, como dicho es atras: pero digo te que aprouechara poco, ſera beneficio paleatiuo diſsimuladero.

CAP. XLVII. Que trata de vna enfermedad que dizen vexiguas.

Hazenſe

Azen se vexigas desta manera, por via de materia antecedente, q̃ resto algun humorzillo en la parte como sea parte fria, y el humor

nsi mismo. Y tambien se causan y han en de causa primitiua de demasiado xercicio, por el qual ha y recibe la jun a relaxació enlos paniculos y neruios dr donde concurren aquella aguosiad dicha, esta en la junta debaxo de la amisa y paniculo que cubre la misma unta.

La cura.

§ Era que corriges el humor con desguernarlo, y hazer vn lauatorio de vio tinto, sal de compas, y edra, çumaq̃ piedra alumbre, cascas de granada agre, romero: todo cozido caliente que o pueda suffrir, le lauarã dos vezes cada dia, no las abras: guarda te del diablo, que es peligrosa cosa: porque aunque la aguosidad esta junto al huesso debaxo el paniculo que cubre a la junta, y si las abres has de romper aquel paniculo: y roto no puede consoldar, porque es neruioso y frio, y esta tirante, y ansi se gasta la virtud por la abertura que tu hizistе: desta manera como natura prouee de mantenimiento para la parte enferma por orden de theorica, y no tenga pratica vazia, si la virtud nutritiua sea substancia del cuerpo, y como la dificultad, de no poder se cerrar la abertura que hizistе, quando abristes las vexigas por ser los paniculos y coberturas de la junta neruiosas y tirãtes, es dificultosa la cõsoldacion, y assi se vazia y espele la sustancia y virtud por la dicha auertura que esta sin poderse remediar, si a caso estas vexiguas fueren frescas, hecho lo que arriba tengo dicho, darle has vnas jasas y vn potencial ordinario con su azeyte de comer y de genebro, inforbio: y seguiras todos los terminos como alla esta dicho en las enfermedades atras dichas, y si fuere empotradas põdras les sus mulificatiuos de vnguento basilicon y azeyte de lirio con sus emplastos de maluauiscos para desagrauar y disponer la parte: hecho esto labrar le has de fuego muy sotilmente como conuẽga: seguiras los terminos del fuego como atras has oydo en otras enfermedades que se han labrado.

¶CAP. XLVIII. Que trata de vna enfermedad que dizen sobreneruio.

HAze se esta enfermedad mas arriba q̃ se dize sobreneruio, la qual viene de tres maneras: vna tendido el neruio, otra junto ala rodilla, como vn nudo, esta es muy mala, y haze muchas vezes onçar y trastornar la mano, porque no da lugar el encogimiento del neruio al huello natural, la otra esta a los lados junto a la canilla a la larga, esta da dolor, porque al tiempo del mouimiento açotã aquellos sobreneruios en los hueſſos y por la participacion que tienen con el neruio açotando aquel enel hueſſo retrocede de aquel al otro el daño.

La cura.

CAP. XLVIII. De vna enfermedad llamada ſobrenerui o.

LA cura y remedio es herraras la beſtia que trae eſte daño cõ vnos herraduras de ramplones, de manera que el aſsiento quede largo y deſcanſada la mano, y ſi tuuiere tumor mas que la cauſa, deſgouernaraſlo y ſacaras la ſangre que te pareſciere, y ſi eſtuuiere en xuto, no le deſgouernaras porque eſta enfermedad es fria, y la parte do naſce hay neceſsidad de calor en la parte para que obre la medecina, y deſq̃ hayas curado la deſgouernaras porque le cõuiene, hecho eſto haras vna vncion deſto: azeyte de lirios, y de camamilda, dialtea, manteca de vacas, vn poco de ſayn de puerco, vn poco de cera todo derretido le vntaras el daño caliẽte vna vez cada dia con ſus eſtopas y vendas, dar le han ſeys vnciones con eſto: deſpues dar le hã vnas jaſas ſotiles por diſponer la poroſidad para que reciba y eſpela el miembro: la vncion fue para ſoſſegar algo el dolor y diſponer y degerir la parte para que la medecina no le tomen crudo, que no aprouecharia nada, y tomando lo aſſotilado y digerido hara ſu obra: aſsi lo digo por eſta enfermedad como por todas las otras, jaſado haras vn potẽcial cuajado, porque ſe detenga en la parte: que ſi es ſotil correſe, y no toma lo que conuiene al miembro, ſera deſto el vnguento: ſayn de puerco, vn poco de ſebo de carnero, reſina, termẽtina, azeyte d̃ comer, azeyte d̃ ginebro partes yguales, con vna onça de inforbio molido, vn poco pimienta longa, todo eſto derritido, a la poſtre echaras el inforbio y la pimienta longa cõ eſto calientele vntaras cinco o ſeys vezes, eſtãdo deshinchado hara exercicio de arar, no carga: ſi fuere de ſilla paſſear le hã cada dia dos o tres vezes. Hecho eſtas vnciones tomaras mãteca de vaca, azeyte derritido, y yemas de hueuos ſin las claras todo junto vntar le has haſta que ſe quite la caſpa, y quitada la caſpa lauar le han con caldo de tripas tibio: ſiquedare dolor, tornaras a vntarle cõ el primer vnguento, y dialtea, y lo demas para que conſuma el dolor, y procura de euitar el fuego ſi es poſsible: y ſi lo dieres: ſea tanto, y quãto, y como, y dõde: no tan ſotil que no aproueche, y no tã furioſo que encoja los neruios: eſta orden lleuaras en todos eſtos ſobre neruios, el q̃ onça la mano has lo de herrar quitando dela punta mucho, y ſubiendo el talon, echar la herradura quatro dedos delantera, y volueras los callos de manera que alcance el aſsiẽto del talon a la punta, y vſaras la vncion ſegun la del inforbio, y lo de mas trabajara.

CAP. XLIX. Que trata de vna enfermedad q̃ ſe llama ſobre hueſſo.

HAzeſe otra enfermedad que llaman ſobre hueſſo en la cañadel braço.

La cura.

SI fuere freſco, y te pareſciere qne no eſta confirmado del todo, y no fuere muy grande: toma vna lanceta y jaſalo todo, y al rededor vn dedo, y toma vn poco de dialtea, y vnta los tres dias poco a poco con los dedos porq̃ ſe reſu-

reſuma la medecina en el ſobrehueſ-
, y deſpues da le vn potencial de in-
rbio, y azeyte de ginebro, y azeyte
e comer caliente, al tercero dia se vn
ra tres vezes, y ſino se gaſtare del to
o, y te pareſce que se ha gaſtado mu-
ha parte, tornaras a curarlo cō lo miſ
no, y haras lo miſmo para ſacar la eſ-
ara que se hara: vſaras, como dicho
engo, hueuo y azeyte batido frio, ſi el
obrehueſſo fuere grande y duro, y cō
rmado, no gaſtes tiempo en medeci-
as, ſino labrarlo de fuego muy bien,
igo dorados los fuegos, y como cō
enga, y tener la orden que se tiene en
os otros labrados nueue dias cō azey-
e, y deſpues con vinagre y ollin.

CAP. L. Que trata de vna enfer-
medad que dizen ſobre caña.

HAzeſe otra enfermedad que dizē
ſobre caña debaxo la rodilla que
ſon de la miſma calidad de los ſobre-
hueſſos malenconicos, y hay vnas freſ
cas y tiernas, y otras duras y grandes.

La cura.

SEra por la miſma orden que se tuuo
en los ſobrehueſſos, anſi con el peque-
ño como con el grande.

¶CAP. LI. De vna enfermedad q̄
se haze en la rodilla, la qual es Eſla-
bon.

HAzeſe otra enfermedad en la
rodilla que se llama Eſlabon,
hazeſe de trabajar de peque-
ñas las beſtias y diſlocaduras
hay dos maneras, vna es de poro, o-
tra acaſo tiene vna vexiga en medio
de la rodilla hazia parte de dentro.

La cura.

SI el Eſlabon fuere hecho poro, pro-
curaras de herrar lo con herraduras de
ramplones para que del cāce el huello,
y haras vna vncion para vntar lo, para
que apazigue el dolor y baxe de la ro-
dilla con eſto, dialtea, azeyte de lirio,
manteca de vacas, ſayn de puerco, reſi
na, ſebo, pez: todo partes yguales, con
eſto caliente vntaras toda la rodilla, y
ſi hiziere frio: vſaras eſta vncion diez
dias, y paſſada eſta ſi vieres que se quie-
ta el dolor, y el Eſlabon se baxa torna-
ras a vſar lo miſmo, ſi te pareſciere que
eſta fixo, labrar le has de fuego toda la
rodilla quatro dedos encima, y quatro
debaxo, y vſaras el azeyte nueue dias,
y deſpues ſu ollin y vinagre, haſta que
se cierren los fuegos: y ſi fuere en vera
no paſſados veynte dias, entrar lo has
en el agua, y echarle has del ollin en las
llagas haſta que ſean cerradas: mira no
eches calcina que es muy mala, y que
ma y encoje los neruios.

Cura para el Eſlabon que fuere de
agoſidad.

HErrar le has como dixe, y deſgo-
uernarlo has aunque poco cōuie-
ne, y dar le has vn baño de dialtea, y a-
zeyte de camamilda, porque eſte vn-
ciō tiene propriedad de reſumir y qui
tar el dolor ſin atraer: hecho eſto dar
le has vnas jaſas en toda la rodilla, y
deſpues dar le has vn potencial media
libra

libra de azeyte de genebro, media de azeyte de comer, media onça de inforbio, y todo en vna olla caliente q̃ yerua, al otro dia que lo vuieres jasado, y antes que le vntes le raeras jalas, porq̃ entre la vnció mejor. Con este vncion le vntaras quatro vezes de quatro a quatro dias, ha de estar heruiendo: y acabadas estas quatro, tomaran vn par de hueuos, y dos dineros de azeyte batido, le vntaras en tres dias dos vezes cada dia frio, hecho esto tomaras vna çumbre de vino tinto, romero, espligo rosas, camamilda cozido, con esto le lauaras dos vezes cada dia, hasta que se cayga la costra que tuuiere: miraran que no se muerda ni se rasque: despues desto le pondran hazer trabajar poco a poco.

CAP. LI. De vna enfermedad q̃ dizen Lupia, y la cura della.

Hazese otra enfermedad en la rodilla que se llama Lupia, esta se haze de dos maneras, y de tres, y qualquiere destas se haze de causa primitiua, o de materia antecedente, como se hazen a todas quantas enfermedades se engendran enlos cuerpos desta manera. De causa primitiua de golpe, echandose y leuantandose: y de materia antecedente de humor que resta en la parte, como mas claro lo hallareys enla declaracion de todas las enfermedades delos miembros dichos.

La cura.

Si la Lupia fuere aguosa, corrige la materia antecedente, de gouernar lo has: y si fuere al principio y huuiere dolor procuraras de quitar el dolor, y juntamente cõ reloluer para no atraer a la part e resolueras con esto, y yema de hueuo, y clara muy batida, con vn poco azeyte rosado, y harina de trigo: y esto tibio, y vn poco de estopas, y su venda muy y bien ligado destos emplastos pondras los que te pareciere: pero has de rapar el pelo de la rodilla, y darle vnas jalas, porq̃ el cuero es muy rezio, y no podria penetrar la medecina, hecho esto tomaras vn lauatorio de vino blanco, y romero, espligo, cumaque, sal de compas, hojas de yedra todo cozido, lauarle han la rodilla, y mojaran vn poco de estopas en el mismo lauatorio, procura este en la parte: porque tome la parte enferma la medecina, esto vsaras todos los dias que te pareciere, segun vieres la declinacion de la enfermedad, porque yo no puedo dar ni mandar en esta enfermedad, ni enlas otras, no viendo los accidentes, ni dias que fueren necessarios vsar delas medecinas no viẽdo las dispusiciones o obras q̃e hazen las medecinas, sino que te digo que la medecina que aplicares, si te pareciete que haze buena operacion, que la vses vna y muchas vezes: acabado este lauatorio, si no esta gastado, tornaras a jasar la rodilla, dar le has vn potencial, como dicho es, de azeyte de ginebro, y azeyte de comer partes æguales, inforbio

Digitized by Google

io media onça: vſaras las vnciones
es o quatro como has leydo. Aſsi aca
adas eſtas vnciones ſi queda alguna
lteracion, hechar le has vna bizma
on ſu borra dos vezes cargada: porq̃
ña conſuma y gaſte aquel tumor con
no, mira no le abras ni vazies, porq̃
s peligroſo mientres lo curares hara
xercicio, porque con el mouimiento
aſte los accidentes, no ſe muerda ni
e friegue, ni ſe moje. La otra que dizẽ
entoſa curaras deſta dicha manera,
orque es caſi deſta calidad, y eſta la
entoſidad deſde el paniculo del cue-
o haſta el paniculo del hueſſo. La otra
que es carnoſa procuraras de aſſotilar
a carne con emplaſtos deſta manera.
Si fuere freſca y tuuiere mas acciden-
e que la cauſa y huuiere dolor, vſaras
l emplaſto dicho en la otra arriba de
ueuos y harina, y azeyte roſado, y a-
ouestas echaras vn poco de vinagre: y
i tuuiere hinchaſon y no dolor, echar
e has vn emplaſto cozido de vinagre
y pez, y harina, todo muy biẽ cozido q̃
parezca liga y haga correa: eſte le echa
as cõ vn paño de lino limpio, porq̃ pe
gue mejor, y terna lo ſeys dias, durãte
eſte tiẽpo lauarlo hã cõ vinagre calien
e, no para quitarlo: mas para que re-
freſque el emplaſto. Quitado eſte em-
plaſto, miraras y tentaras la rodilla ſi
eſta dura o blanda, o ſi hay menos can-
tidad: ſi eſtuuiere dura, aſſotilaras la
parte con emplaſtos de maluauiſco,
todo cozido en agua, y deſpues picado
echarle han en vino tinto, y echaran
con eſto vn poco de manteca de vacas
y no ſayn, que es daño ſo: eſte emplaſto
ſe ha de poner caliente con ſus vendas
y eſtopas tantos dias quantos te pare-
ciere, y ſi vieres q̃ lo gaſta, vſa lo mas
dias: y ſi eſtuuiere duro, dar le has vnos
verdugos de fuego como venga, y
atras dixe: ſi eſtuuiere blando, curar le
has como la otra de ventoſidad atras
dicha.

Hazeſe otra enfermedad encima de
la rodilla que ſe ſuele hazer algunas
vezes, ſon vnas apoſtemas muſculoſas
y frias, y malas de traer a la materia, ſi
fuere al principio, y tuuiere accidẽtes,
corrige los con euacuaciones de ſan-
gria, y defenſiuos: ſi fueren los accidẽ
tes furioſos ſegun los accidentes, ten-
taras la poſtema: ſi eſtuuiere dura pro-
cura de digirir, y aſſotilar la, como di-
xe en la lupia carnoſa, y ſi viniere a ma
teria mejor, abrir la has: ſino gaſtaras
aſſotilando, como dicho tengo arriba,
lo que podras digiriendo con empla-
ſtos reſumiendo con eſtiticos lauato-
rios: ſi reſtare dureza, labrar le has, co-
mo dicho es, para conſumir y gaſtar
aquella dureza, y fortificar la parte en
ferma. En las piernas de tras de los ca-
uallos ſe hazen tambien paſsiones en
el caſco y cartillas deſtas, y atras en la
curacion en las manos ſe ha dicho la
orden y curacion dellas, porque las v-
nas y las otras haſta alli ſon: vnas en las
corbas de los pies de los cauallos ſe ha-
zen otras que no ſe hazen en las ma-
nos y ſon eſtas: corba ſobre corba, cor-
baze agrion, eſperauan, aliſafe bojuno,
aliſafe eſperauan, grapa: aqui diremos
y daremos el remedio que atras eſta di
cho, que es como ſe haze. La cura de la
corba

corba ſera de gouernar de alto y baxo el cauallo de la pierna, y anſi miſmo de todas eſtas enfermedades, porque atras ſe han dicho que algunas paſsiones no ſon meneſter de gouernar haſta acabar la curacion: es juſto dar razon porque. La razon porq̃ no ſe han de de gonernar es porque en muchas mulas y aſnos, como ſean frios de ſu propria calidad, y la parte do ſe confirma es anſi miſmo fria aũque el humor ſea calido, no es parte porque no viene ſolo calor, ſino todos los humores: y deſta manera la calidad del animal, y la parte do eſta el daño ſon frias, y ſon cauſa de la indigiſtion, y por eſtas cauſas es meneſter a eſtas enfermedades en eſtos animales dichos, no deſgouernar: porque quitan y atajan el manteni miento que viene por las venas, porq̃ las venas vienen mas parte de calor, y es neceſſaria para la obra de la medecina: y en los cauallos es meneſter ante todas coſas deſgouernar, porq̃ ſon de ſu propria calidad calientes, y no haziendo ſe, hazer ſeria traycion a la parte enferma, y ſi fuere freſco el daño y ouiere dolor o tumor, o accidentes. Lo primero ante todas coſas quitar el dolor en eſta, y en todas las otras paſsiones que a tu noticia viniere, porque no quitando el dolor amitiras mas tumor y daño, porq̃ el dolor trae humor y el humor pudrimiẽto y el pudrimiẽto trae paſmo, el paſmo trae muerte. Anſi veras que es meneſter ante todas coſas quitar el dolor aũq̃ vayas cõtra los accidẽtes, q̃ dizen ſe han de defender con defenſiuos, repercuſiuos, no mires eſſa repercuſion ſino quitar el dolor, aunque ſea con no mirar la parte: quitados los accidentes, miraras la cauſa, y tẽtaras ſi eſta muy dura, y ſi te pareſciere que no ſon parte los potenciales, vſaras del fuego actual, porque es muy excelente para eſſas partes, ſi ſe da como dicho tẽgo, tanto, y como, y donde que no ſea tanto que encoja los neruios, ni tampoco que no haga obra mas del cuero: ſi eſtuuiere blãdo jaſa lo muy bien no profundo, ſino la ſuperficie del cuero, y darle has vn potencial quajada con ſus cãdeladas, con hierro caliente, o tizon encendido al amora dos dedos del cuero, porq̃ con la calor del fuego conſuma la medecina a las partes de dentro: paraque gaſte el daño con ſu poteſtad, el potẽcial ſera como antes es dicho en otras paſſiones deſta calidad, azeyte de ginebro, que es alquitrã delgado y es muy excelente medecina, azeyte de comer y inforbio, reſina cera, cebo, pez todo derretido ſe vntara, como dicho es, tres o quatro vezes, al tercero dia ſi eſtuuiere deſhinchado, ſino haſta que ſe deſhinche no le vnten: porque con la hinchaſon no penetra la medecina a las partes dentro. Hecho eſto vſaran de hueuos y azeyte, batido friõ dos vezes cada dia, haſta que ſalga la eſcara que touiere hecho eſto ſi quedare blando, y huuiere gaſtado parte, vſa el lauatorio eſtitico dicho antes, para que gaſte lo ſotil, y ſi lo que reſtare fuere blãdo, tornaras a la orden dicha, del potencial, y ſi quedare algo duro, y te pareſciere que no es parte el potencial, ni el laua-

uatorio, vſaras de l eſtitico.

CAP. LI. Que trata de vna enfer medad llamada ſocorba.

AY otra enfermedad que llamã ſocorba de baxo de la corba, eſtas s mas ſon muelles, pocas ſon duras, as que ſon blandas, es humor flegma ico, y la cura ſera que le deſgouiernes e alto abaxo, y dela parte alta ſacaras a ſangre que te pareſcera, y hecho e- to vſaras por los miſmos terminos q e trata en la curacion de la lupia la car ola q̃ a tras eſta ſin eſcrepar vn pun- o, ni haras otra cauſa, porque las dos on de vna calidad.

CAP. LII. Que trata de vna en- fermedad que ſe llama eſperauan.

HAze ſe otra enfermedad q̃ dizen eſperauan, el nombre trae cõſigo, que eſpera mas mal, eſte eſta enla miſma jũ- a de parte de dentro enla corba haze e debaxo; y como los cauallos al pa- rar reciben el mas trabajo en las cor- bas, a eſtas cauſas ſe hazẽ eſtas paſsio- nes en la miſma corba miraras que las que fueren muelles ſon flegmaticas, y las que ſon duras ſon malenconicas: e- ſte eſperauan digo eſperaduro malen- conico, y lo ocupa el mouimiento de- la junta, y por eſſo da tanto dolor haze ſe como dicho es primitiua o ant ece- dente.

La cura.

DEſgouernaras el tal caualló de al- to abaxo (como dixe a tras) y her rar lo has con vna herradura de callos bueltos vſaran vn emplaſto murifica- tiuo para quitar el dolor, y diſponer la parte, y deſque ſea hecho ſi te pareſcie re que el dolor ſe quita, y el eſtuuiere de parte de fuera por la fealdad, dar le has vnas jaſas, y ſu potẽcial bien rezio, y lleuaras la orden que lleuas en otras, ſi te pareſciere, que no ſe quita el do- lor, con eſto deſque ya tenga pelo la- brar la has de fuego muy bien deſde encima dela corba quatro dedos haſta abaxo, y todo lo de dentro y de fuera, porque el calor cõforte la parte, y con ſuma el dolor, y gaſte la cantidad, que ſi no ſe labraſſe mas del daño, no apro uecharia nada, porque el calor ſeria po co, y ſi fueſſe mucho en tan pequeño lugar quemar loya y perder ſeya: vſa- ras para la forja lo que vſas con otras que ſe labran.

CAP. LIII. Que trata de vna en- fermedad que ſe llama Alifafe.

HAze ſe otra enfermedad que lla- man Alifafe, eſta ſe haze en las fuentes de las corbas de dentro y de fuera, y es muelle, a caſo muchas vezes lo heredan de ſus padres, y eſta enfer- medad es fria y humeda.

La cura.

SEra deſgouernarla y vſar de algun lauatorio eſtitico como en las otras paſsiones, como dixe, y ſi ſe gaſtare al- go, ſino lo que has de hazer es labrarlo de fuego toda la corba de arriba aba- xo, como al eſperauan: porque no ba- ſta medecnia para conſumir, ni gaſtar

tanta

CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad dicha Corbaza.

tanta humedad como el fuego. Tendras la orden que se tiene con otros labrados, sobre todo miraras que no se rasque ni se muerda: mira no le vazies, ni le abras, que es peligroso.

CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad que llaman Corbaza.

HAze se otra enfermedad en la misma corba que se llama Corbaza: esta toma la corba toda, y esta dura como esperauã, y es de su misma calidad, frio y seco.

La cura.

LA cura sera, vsaras de algunos emplastos murificatiuos para disponer la parte y quitar el dolor, y los emplastos seran rayzes de maluauisco, hojas de maluas cozidas en agua, y despues en vino, y muy picadas echará vn poco sayn de puerco: vsaras destos emplastos lo que te paresçera, y despues labrarlo has de fuego toda la corba, como dicho tengo, y lleuaras la orden misma que con estos otros labrados. Auiso te que con esta enfermedad y las otras tenga cuydado de corregir la materia antecedẽte, digo con sangrias si ay mucha cantidad de carnes, o con dieta, o desgouernar, o exercicio, y esto haras en todas las enfermedades antes que las empieces a obrar porq̃ de otra manera sera la obra mala, y no aprouechara nada. Si vieres que tiene necesidad de asiento, esta y todas, las hierras con ramplones por el descanso de la junta.

CAP. LV. Que trata de vna enfermedad que se dize Agrion.

HAze se otra enfermedad que se dize Agrion, muchas vezes ay algunos q̃ no coxquean, y es fealdad: si te paresce q̃ no hay dolor, no despiertes aquien duerme, dexa lo estar. Si huuiere dolor, de necesidad has de obrar por quitar el dolor: sera trasquilar la parte enferma, tomaras media onça de dialtea, media de azeyte de lirios, vn poco manteca de vaca, todo derretido, con esto le vntaras caliente vna vez cada dia, y si se quitare el dolor, y se gastare el tumor, vsaras lo mismo: si no dar le vnas jaças y su potencial como es dicho en las otras passiones cõ inforbio y azeyte de comer caliente q̃ yerua: al tercero dia o quarto como sea deshinchado lo vntaran, y despues con hueuos y azeyte batido le vntaran hasta que quiera salir la escara, y despues con su lauatorio estitico, como dicho es herrarle has con sus herraduras de ramplones.

CAP. LVI. Que trata de vna enfermedad que llaman Grapa.

HAzese otra enfermedad que dizen Grapa, atraueſſada en la corba, esta es llaga dissoluſiada, y de mala consoldacion, y esta es la causa: porque como el cuero esta estirado alli, no puede cõsoldar por la distancia del tiempo, esta separado el cuero y tambien por ser el

cuero

Digitized by Google

ero delgado y ſotil.

La cura.

Era que corrijas la materia antece-
dente, como dicho es, y deſgouerna
s, y haras eſte vnguẽto, ſebo vn poco,
yn, azeyte de comer, manteca de va-
s, ſi pudieres hauer vnos tuetanos
canillas de qualquiere animal, to-
o junto derretido, echaras dẽtro dos
ragmas de pimienta longa, cõ eſte vn
uento caliẽte le cauterizaras la dicha
rapa vna vez cada dia: deſque vieres
ue ya va cerrando, vntaras al rededor
e la llaga con azeyte dulce: porque
é lugar al cuero paraque ſe eſtiẽda ya
ue ſea cicatrizada, tomaras agua de
maque caliente, y labrar lo has con
lla haſta que ſe acabe de cerrar: mira-
as q̃ mientres la cicatríz hizieres no
aga exercicio, ſi tuuiere muchas car-
es abaxa le el comer, como dicho ten
o, y anſi meſmo le euacuaras ſi te pa-
ece que conuiene, y que ay mucho hu
nor.

CAP. LVII. Que trata de vna enfermedad que dizen ſobre corba.

HAze ſe otra enfermedad que ſe dize ſobre corba, encima de la corba vna vezes viene muelle, y otras viene dura. ſi uera frezca y huuiere dolor, haras e-
to y ſi viene muelle.

La cura.

TOmaras vna herradura de rampõ y echar ſe la has para deſcanſar la parte, y deſpues traſquilar lo has muy bien, y da le vnas jaſas, y procura de quitar el dolor con vnguento conuiniente deſta manera. Azeyte de lõbrizes, azeyte roſado, azeyte de camamilda, manteca de vacas, azeyte de inforbio, ſayn de puerco, todo derretido le vntaras vna vez cada dia haſta q̃ te parezca, y deſpues ſi quedare alguna hinchazõ blanda tornar le has a jaſar, y dar le has con vn potencial, como eſta dicho atras, vſaras como vſaſte en los otros para la eſcara, y ſi fuere dura, pon dras emplaſtos murificatiuos para diſponer y gaſtar, como dicho tengo en el eſparuan paſſado eſto, labrarle has de fuego, como dicho tengo.

Aqui ſe acaban todas las curas de todas las enfermedades que ſe hazen deſde el caſco haſta encima la rodilla en pies y manos.

*

CAPIT. LVIII. De auiſos muy neceſſarios para todos los Albeytares y Cirurgicos.

NO aſſegures ningun plagado, ni enfermo, ni apoſtemado, ni llagado, q̃ no ſabes lo que Dios y natura tiene juzgado, que no es de cõfiar en los humores por ſer auſentes, haziendo que pueden ſer preſentes, porque no hay llaga que no ſea apoſtemada, ora manifieſto, ora por zelada: por q̃ en la llaga no hauria venino ſi la apoſtema no fueſſe ſu vezino.

Otro auiſo.

De mala cura y falſo prometimiento del dueño te guarda no tomes nombre de mal Albeytar por interes.

Otro auiſo.

¶Mira que es peligro y gran yerro abrir las apoſtemas crudas y mal maduras: porque mas ſe enſañá y eſe andalizan el miembro, y acaece muchas vezes acabar la vida el animal por la ſemejante abertura.

Otro auiſo.

En apoſtemas de cauſa antecedente, o primitiua: digo eſto cada ſacada, lançada, y en las antecedentes que ſe hayá abierto, o tu las ayas abierto por tus manos, no te confies en téta de hierro ni de palo, ni de otro artificio: porque ſon ſin ſentimiéto, y no puedes entender y ver las cócabidades, y hoqdades y profundidades que las ſemejantes cauſas tiené, ſino que rompas el cuero, y hagas la acceſſura que quepa tu dedo metido ſentiras y conoceras las profúdidades, y hoquedades que hay en las cauſas porque del dedo que es ſentible re coreſponderá al entédimiéto lo que has de hazer.

Otro auiſo.

Cada y quando que a tu noticia viniere cauallo o otro qualquier animal coxo de pie o mano, aunque veas en las juntas de los pies y manos algun defecto, o enfermedad, no te determines de dar en punto enel blanco, y dezir al dueño que es aquella la cauſa ſin que primero te informes muy enteramete de los caſcos y vaſos, porque es el fundamento principal, y de alli poco a poco yr tentádo cada junta por ſi, con buen entendimiento: porque muchas vezes vemos y hemos viſto, y nos ha acaeſcido determinarnos ſin bien informarnos hazer la obra y cura de ner bio o, quartilla, o rodilla, y eſtar el daño enel caſco, y quedar afrontados y corridos de la ceguedad que hizo.

Otro auiſo.

No te obligues ni ofrézcas la ſalud del animal, porque lo q̃ eſta por venir, tu no lo puedas alcançar, y obligas te a lo impoſible, y diſfamas te ati meſmo, y no ganas honrra ninguna, y pluguieſſe a Dios que lo que oy has viſto ſupieſſes bien dar el remedio ſin dezir lo de mañana que nunca lo has viſto.

Otro auiſo.

Mira quando algun cauallo te traxeren coxo de dos pies, y de dos manos, o de todos quatro, q̃ pareſce que viene reſfriado, y muchas vezes he viſto determinar el Albeytar de ſangrarle y cargarle pro reſfriado, y eſtar lleno degrietas, y ver ſe deſpues corrido y afrótado el Albeytar, eſpecialméte que hay cauallerizos y dueños de cauallos auiſados, que tientan y miran ſus cauallos, y les hallan el daño de las grietas, y eſto es por culpa del oficial, no hauer tenido cuydado, ni aduertencia en mirar lo y eſto que digo lo he viſto hazer.

Otro auiſo.

Delas ſeñales delas llagas mortales, miraras bien que quando la llaga enel miébro, o cuerpo ſe para negra, o verde, es ſeñal vera q̃ la vida del miébro ſe acaba y perece, mayormẽte ſi ſu tacto, muelle y bládo ſe endureſce: y aſsi miſmo ſi el tumor ſe augmétare, o ſequedad en la via y lugar de la reſpiraciõ q̃ ſon las porofidades do nacen los

pelos

pelos, que perſeuerando eſtas dos cauſas, ſon cauſas mortales. Y eſcarçan la primera y ſegunda muda de los dientes y q̃ da la tercera muchas vezes por deſcarçar y mudar de la vna parte y della o tra los dientes, y algunas vezes del vncabo y otras vezes del otro, y ſe quedã con el vno o con los dos dientes, q̃ mamaron por hauer flaqueza en la parte, y no poder expeler: y mirando la edad que tiene, pareſce ſino eſtas bien preuiſto en mirar pies y manos, y juntas del animal penſaras q̃ tiene quatro años, y tiene ocho y diez.

¶ Otro auiſo.

¶ Anſi miſmo tienes neceſsidad de mirar y reconoſcer los ojos delos dichos animales, y ver ſi veen biẽ, o ay dificultad en los ojos, o en algunos dellos q̃ o cupen la viſta de alguno de aq̃llos: porque ſin golpes que ouieſſen recebido, y otras muchas paſsiones y enfermedades q̃ ſuceden de materia antecedẽte en las miſmas ſuſtancias del circulo de deſpejuelo dela viſta, y ſegun el humor que alli viene y baxa por el miſmo ueruio: aſsi ſe haze la ocaſiõ o enfermedad dentro en la ſuſtãcia del ojo, vnos son como vnos relampaguitos azules, que eſtan dentro delas ſiete tunicas del ojo junto o la ſuſtancia delas dos humidades q̃ cada ojo tiene, y el ojo eſta claro que te podras ver enel, y tiene perdida la viſta, y es muy engañoſo, Ay otras cauſas q̃ ſon caſi como el vidrio reluzientes blanco y pequeño, y reluze tanto que el reſplandor del eſtorba y ocupa la viſta, y lo veras muy claro ſi quieres mirar lo por la parte de fuera. Ay otra ocaſion q̃ ſon los ojos todos claros y no veer gota, eſpecialmente en algunos cauallos que les alcança la tocadura del trontino blanco q̃ tiene en la frẽte le alcança encima delas cercas de los ojos que los llaman zarcos, y ogigarços eſtos ſon cauſa de materia antecedente. Las cauſas primitiuas ſon de golpes, eſtas ſon muy manifieſtas, porq̃ las aparẽcias dellas ſon muy claras y manifieſtas que ſon nuues grueſſas, blãcas, y ãzules, auiſo te que mires muy bien lo que aqui te digo y manifieſto y ten lo en la memoria, porque te conuiene.

¶ CAP. LVIII. Que trata en declarar ciertas opiniones y pareceres que los cauallerizos y otras perſonas que crian cauallos y otros animales, tienen, que ſon fuera de toda orden y razon.

MVchos Cauallerizos hay q̃ dizen que les ſangren los cauallos, o mulas que tiẽ porque no tienen barriga, y que con ſangrar les de las hijadas haran barriga, y aun mas dizen que harã caderas, y lo tienen por muy cierto que ſe han de ſangar de donde dicho tengo y ala orilla del agua o rio, y con ayre cierço: y q̃ haziẽdo eſto haran barriga y caderas. Eſto es falſo y erroneo querer el artifice operſona exceder en las obras que la potente natura haze por mãdado de Dios, porque deſpues de Dios natura es la vicaria y maeſtra

de todo lo q̃ ſe engendra en eſta vida, anſi en hombres como en animales y arboles y plantas, porq̃ dize el Sabio, Quod a natura potẽte, nihil eſt impoſſibile, quiere dezir, que quãdo natura eſta poderoſa ninguna coſa le es impoſſible por tanto digo, que ſi tal coſa ſe hizieſſe y ſurtieſſe lo arriba dicho enel efecto, ſeria quitar a natura ſu officio y cargo, y los artifices y eſtas perſonas diran y darian, como dan a entender, que ellos obran ſobre lo que natura ha hecho, y es falſo.

Dicipulo.

DIme ſi eſto que arriba dizes es verdad, que ſangrãdo de la parte que te pareſciere ſe pornã en carnes y ſe engroſſarian las partes dichas, dime que dama ni muger, ni hombre auria en la vida q̃ ſi tuuieſſe ruynes piernas y delgadas, no procuraſſe hazerlas gordas, y bien formadas, y anſi meſmo braços y quixadas? q̃ ay algunos que pareſcen congrios ſecos: mas que prieſſa hauria a ſangrar y hazer de lo que dicho tengo de flaco gordo, querrian hazer que no huuieſſe differencia en la gordura de roſtro y piernas, y todos ſe pareſcerian vnos a otros.

Maeſtro.

DIgo que eſſo tal ſeria querer mudar el ſer y orden que Dios mando a natura formaſſe: porq̃ quiſo que huuieſſe differencia en roſtro y pies y manos en las criaturas: y eſto ſe ha de creer que eſto es anſi, y no eſſotro que es falſo.

Otro auiſo.

ANſi meſmo ay otra opinion en caualleriços y otras gẽtes que quieren y tienẽ por cierto, que los cauallos que ſon cargados de adelãte de peſcueço y pechos que ellos los haran quitar las carnes de peſcueço, y delos pechos ço y pechos de delante con hazer les los pelebres muy baxos y muy hodos, queriẽdo dezir que con el trabajo que paſſan en abaxarſe a comer, que deſhazen las carnes de delante y es falſo, porque han de ſer, y hã de eſtar las carnes en hombres y animales donde natura las doto y puſo, porque ya vémos en hõbres vnos rezios de piernas y flacos de braços, y otros gordos de braços, y flacos de piernas, y en los otros miembros differentes: anſi es en los animales lo meſmo, como natura los formo y doto eſtará haſta q̃ acaben la vida: pareceme que deurian mirar vna razon que caſi parece ſer al reues delo dicho, que es de tener la cabeça contino abaxo, ſe les hinchan los ojos y narizes y roſtro, y todo lo demas, por eſtar pendiente y colgado, porque en las venas ordinarias como va el mãtenimiento cargan de ſangre a la parte pendiente baxa muchas vezes y es cauſa hazer ſe ocaſiones o enfermedades como ſe hazẽ muchas vezes.

Otra conſequencia. Ya ſabeys que quando enlos hombres ay heridas o apoſtemas o inchazones en pies o manos o braços o piernas, les mandan tener los braços enel pecho, ylos pies en el lecho o cama, porq̃ teniẽdo los pendiẽtes, o colgados cõcurren hinchazones y apoſtemas, las quales eſtoruan la operaciõ y curaciõ de las dichas enfermedades, veys aqui elaro y manifieſto de como es falſo y mal parecer, y tienen

Digitized by Google

en mala opinion los que ſemejantes
oſas creen y hazen.

Otra declaracion contra las opiniones dichas.

MVchos ay que tienen opiniones y parecer, y anſi ſe lo creen, y dizen que los quartos que tienen los caballos en tres dias los cerraran y ſolda á, otros dizẽ en diez, otros en veynte, y hablan lo que es impoſsible, porque el caſco (que es la tapa) que es eſcudo y defenſa dela carne y ſauco q̃ es lo tierno, la qual dicha tapa es inſenſible y ſin entido como fuſta, y no puede ſoldar ni cerrar ſin q̃ baxe la virtud creſcitiua deſde el pelo abaxo, q̃ ſi eſta no huuiſſe ningun quarto ſe curaria, ni otras paſsiones ni enfermedades en los caſos: y anſi haueys de creer q̃ han de ſalir poco apoco por ſu derecho, como quien entra en la carcel que ſale por ſu derecho, y no cõ vnciones ni con vnguentos, que es todo burla.

¶ Otra declaracion.

TAmbiẽ hay muchos en eſta Eſpaña que ſon como moñas q̃ hazen y quieren hazer todo lo que veẽ: y dizen que tienen por cierto, que en henchendo las narizes alos quartagos, como hazen en Italia por vnas enfermedades que ſe llaman pulſo, o aſma, dizen y tienen por maxima q̃ con hẽder es las narizes cogen mas alientos: lo qual es falſo y burla, q̃ antes no puedẽ coger aliento ni retener lo poco que cogen, porque como quiereẽ apretar y coger el aliẽto, por eſtar roto el organo y orden de la nariz que natura forno: y para que mejor lo entendays os dire vna cõparacion muy palpable que la entẽdereys, Mirad vnos barquines de herrero que ſon anchos y grandes, y para coger el ayre tienẽ vn agujero en medio, y enel agujero de parte de dentro, eſta clauada vna lengueta o tapadorcillo de paño o de cuero de la parte alta y ſuelta dela baxa, y quando tira y puja el barquino el herrero para ſi, abreſe la lẽgueta. o tapador, y luego ſe hinche el barquino de ayre: y quãdo tira para adelante hazia la fragua, el meſmo ayre cierra el tapador con ſu fortaleze, y no pudiendo ſalir por alli expele ſe por los caños de los mismos barquines. Has de hazer vna conſideracion y es eſta, que el barquino y el cuerpo del, es el cuerpo del hombre, y el agujero aquel es para coger el aliẽto ſon las narizes, digo aquello de dentro, q̃ quando coge el aliento el hombre o animal ſe abre y quãdo lo ha d arrojar fuera ſe aprieta y lo arroja por las narize q̃ ſon los caños de los barquinos y ſi el agujero del barquino eſta ſin aquella lengueta q̃ tiene, la nariz del hombreo animal para coger el aliento, ni tã poco q̃ expeler, y anſi es en los animales: y por eſta razon natural has de entẽde q̃ el que hiẽde las narizes a los animales porque cojan mas aliẽto, es falſo, que antes cojen menos, y quedan muy deſalentados y ſin aliento.

¶ Otra declaracion.

HAy otros anſi meſmo que tienen por opiniõ y parecer, y lo hazẽ hazer a algunos albeytares, y eſto es q̃ deſgouiernen los potros tiernos, por q̃ deſgouernando los dizen que eſtaran ſa-

nos,y q̃ no se les haran enfermedades en los pies y manos,y es al reues: porq̃ por ser desgouernados no dexan de enfermar y hazerseles vn daño muy estraño,y es q̃ como natura forgicasse los cuerpos y miembros, dellos hizo tãbien vias y caminos para embiarles mantenimiento con que se criassen y augmentassen,las quales vias y caminos son las venas por do va el mãtenimiẽto para nutrir y criar los miẽbros: y cortadas aquellas, y specialmente, como digo,siẽdo de tierna edad,estorua desgouernãdose de passar el mãtenimiẽto a los dichos miẽbros por la qual razõ se crian ni augmẽtan como conuiene para sustẽtar el cuerpo antes quedã deminuydos y gastados, y delicados, y sin fuerça, y aparejados por la flaqueza dellas para mil enfermedades: porque es de creer quando natura ordenò y organizò los cuerpos,no sin razon natural lo hizo,y es justo que se guarde y se siga su orden,pues es vicaria y maestra de los cuerpos,y la practica y curso que se ha de tratar entre al beytares, es que despues que los miẽbros sean formados y añudados y hechos,y los cauallos tengan edad, y auiẽdo causas legitimas para ello,se podran desgouernar por dos intẽciones, si el que lo haze lo sabe, y es o por corregir la materia antecedẽte, o por euacuacion de la parte conjunta: y desta manera se puede hazer y de otra no.

CAPIT. lix. Que trata de vn argumento, entre el dicipulo, y el maestro.

Dicipulo.

MVcha gana tengo de salir al cabo de vn argumẽto que muchas vezes he oydo entre officiales del arte, en q̃ vnos dizen en las causas primitiuas es bien preuenir y corregir la materia antecedente por via de sangria ante dela manifestacion y presentacion de los accidentes que ocurren a la parte por la causa primitiua: y otros dizen q̃ no es biẽ hazer se la dicha euacuació ante de ver la demostracion de los accidentes, querria mucho que como las otras cosas passadas haueys communicado comigo, y declarado lo intrinseco dellas muy llano y palpable, ansi querria que me declarasse des este.

¶Maestro.

DIgo que soy cõtento de hazerlo, pues ya poco podeys seruiros, por que estoy alcabo dela obra, y digo que es argumento algo dificultoso de declarar,pero deziros he mi parecer,y creo que no sera malo: y si falta en el huuiere quedara a vuestra correction, y emienda,y ansi digo que enlas causas primitiuas ante dela demonstracion o presentacion de los accidentes por las dichas causas causadas, porque no es bien de hazer la euacuacion,o euacuaciones por via de sangria, porque muchas vezes es necessario: y como es ansi que parezcan en la causa accidente,y son necessarios a la generacion de la materia sanis, que en la causa ha de hauer para el remedio della, especialmente en partes neruiosas, y faltas de calor, y en las tales, haziendo la euacuació

uacion enflaquece y dibilita la virtud que ha de proueer natura al dicho miẽbro enfermo, y de necesidad, faltãdo aquella dicha virtud, natura para remediar esta nueua causa primitiua, ha de sacar virtud y mãtenimiẽto para el prouecho y remedio de los otros miẽbros principales y acessores, por la qual causa, sacando de aquellos el mãtenimiento y sustancia que ellos tienen y naturales les ha dado para su creacion y mantenimiento de necesidad, es claro que quedan los dichos miẽbros debiles, y flacos, y desta manera q̃dãdo ansi, parece me que seria mejor huuiesse flaq̃za en la parte enferma, y no en los otros miẽbros: por q̃ es mejor pelear y tratar en la albeyteria y cirurgia cõ virtud y fuerça en los miẽbros y cuerpo, q̃ no cõ flaqueza, y assi concluyo que no es biẽ hazer la euacuacion en las semejantes causas, sin ver los acidẽtes, y vistos los accidẽtes si malicioſos o grãdes, y hauer su perfection que serã para estoruar la operaciõ de la dicha causa primitiua, en al caso es justo q̃ se haga la dicha euacuaciõ por via de sangria, y de la parte contraria, y haziẽdolo ansi corrigese la materia antecedente, y da lugar aq̃ los otros miẽbros que ante tengo dichos no seã embaraçados por la dicha causa y los accidẽtes, y ansi se esfuerça la virtud en los dichos miẽbros y se remediã las semejãtes passiones, y causas primitiuas.

Dicipulo.

COntento quedo desta declaraciõ pero quiero me absoluays otro argumẽto y dubda que tengo, y es esta, q̃ en ciertas partes que he estado he visto a muchos albeytares curar causas primitiuas de enrajaduras, o son regadas cõ cuytres puntiagudos en quartillas, y de las quartillas yo he visto y veo q̃ se cierran muy en breue, y despues de ay a algunos dias vienẽ a coxquear mucho, y mirada la causa no hay cuerpo ni parece en la dicha causa casi señal, queria q̃ me dixessedes como se haze esto, y el medio q̃ ha de tener, si alguna vez a noticia viniesse.

Maestro.

DIgo que la causa es esta, como en la dicha quartilla do la causa se hizo se de tenaros y cuerdas tirantes, y haya alguna pte carnosa, y en la dicha parte este encogido, quando no se haze mouimiento de presto consuelda y se cierra la causa, y esto se haze por culpa del artifice, por no llegar con la medicina do llego la punta del cuytre, y ansi, consoldo en falso, y quedo estraño entre los neruios y cuerdas, por la qual causa da dolor al tiẽpo del mouimiento en semejantes causas.

¶ La cura sera, que con vn cornezuelo, o otro instrumẽto frio, metas y abras la misma causa, hasta llegar do llego la pũta del cuytre, y haras plaça poco a poco sin perjuyzio de los neruios, por q̃ como el cuytre entro sin tiẽto, puedes entar la cõ mas tiẽto cõ la tiẽta y prueua. Hecho esto le meteras su yssopo de estopas cõ termẽtina y azeyte rosado caliẽte vna o dos vezes, cada vez q̃ lo cures, y con la termentina, despues

con vnas estopas laxas y mojadas enla misma termentina y azeyte rosada caliente le curaras contino hasta q̃ la llaga cierre poco, y delgazaras el casco de la palma hasta lo postrero, pondras le su sayn de puerco en la palma para el dolor al rededor con azeyte de lõbrizes tibio, hasta el fin de su cura: y esta orden tendras en esta causa.

Declaracion.

QVando la sangre sale a nutrir primero se muda en las quatro humidades, queriendo salir de las venas chicas, para se infundir por todos los miembros y porosidades, segundamẽte se muda desque esta infundida enlos dichos miẽbros para humedecerlos: y lo tercero se muda desque dẽtro en ellos en algunos lugares do ay parte perdida se mete a cobrarlos para sostenerlos. El quarto se muda, desque en tal lugar se embeue enel miembro, y se torna. Lo quinto es por cobrar y restaurar aquello que hizo el calor, y gastar del ayre y mudança los simples a vezes son sanos, y son naturales. Aquestos humores de quien es hablado a vezes son corruptos, segun por el ayre corrupto es espirado.

Las principales.

AQuestas son casas y mas principales, do las virtudes estã perfectas en el coraçon estan las vitales, el celebro es casa de los animales, el higado es casa delos nutritiuos vitales, y es aquella por la qual viuimos, por la nutritiua nos mantenemos, y por la otra sentimos y nos mouemos, segun enlas partes q̃ aqui diuidimos.

Complesiones.

PRimero digo q̃ la complesion es tal qualidad, la qual viene y procede de aquella renzilla y action, y paision de las qualidades que contrarias son, quando eneste muy poco le excede, an si, que do quiera q̃ en estas comedias se topan y encuentran los quatro elementos quebranten sus fuerças y aguzamentos, y la complesion que queda enel medio es la qualidad y los temperamentos: pero como sea imposible de ser tal qualidad ygual totalmẽte, a vezes se halla mas humedecer, y a vezes se puede hazer mas fria, y a vezes mas seca, tambien mas caliente los simples, a vezes mas humeda y fria acontesce, y fria y seca se puede hallar, a vezes ygual, que es la mas singular.

Dicipulo.

Que cosa es medicina?

Maestro.

MEdicina es sciẽcia por quiẽ todas las disposiciones del cuerpo humano se muestra de la parte q̃ sana, o q̃ enferma, doctrina segũ muestra por seso y claras razones q̃la sanidad se deue guardar, y como seguarda, descubre, y reuela, diziẽdo delo q̃ se deue apartar.

Dicipulo.

Di me que cosa es llaga.

Maestro.

LLaga es assolucion de contimidad es la cosa ayuntada, ser partida y diuidida del ayuntamiento de antes por causa primitiua, o por apostema antecedente.

Dicipulo.

Que diferencia hay de llaga simple a com-

Digitized by Google

ompuesta? Maest. Digo que la simple
s assolucion del cuero, la compuesta
s la que descompone y rompe cuero
y carne, y paniculos, y huessos, y ner-
uios. Dicip. Quantas maneras hay de
llagas? Maest. Digo que hay llaga san-
grienta, y fistola, y vlcera. Dicipu. Di
me que es fistola. Maest. Digo que fi-
stola es vlcera cauernosa con callos, o
dureza de las parres de dentro. Dicip.
Dime porque tiene nombre fistola.
Maest. Digo que porque es profunda,
y tiene corrompido el hueso o terni-
lla, y el agujero es pequeño, y perjudi-
ca la medecina q̃ no puede penetrar a
lo vltimo profundal donde esta la cau
sa: y por esto son muy dificultosas de
curar. Dici. Dime como se haze esta fi
stola. Ma. Digo q̃ muchas vezes se dã
heridas y golpes, o machucamientos,
en partes ossuosas o neruiosas, y como
entren los accidentes a la parte enfer-
ma, y como la parte enferma sea difi-
cultosa de hazer plaça al albeytar o ci-
rujano, haze se en los paniculos y ner-
uios aun grossedad, la qual perjudica y
estorua que no llegue la medecina a la
parte profunda, y no llegando esta fi-
xo lo estraño en el hueso, y ansi no sa-
le la materia sanis, sino vna agosidad
como amarilla, y ansi mesmo se haze
de materia antecedente de humor ma
licioso, que se aposenta en la parte del
hueso, y viene a corromper el hueso
o tenilla, y muchas vezes es culpa del
albeytar o cirurjano, por no corregir
la materia en sus tiẽpos, y por no guar
dar la ordẽ de los tiempos que haze la
aposterna.

La cura.

LA cura desta fistola es, que la parte
do estuuiere se trate desta manera,
digo en mi arte de albeyteria, y aunq̃
todo es vno y es cirurgia tambien, tras
quilaras la parte al rededor do esta e-
sta pasion, y si estuuiere cerca del cas-
co que muchas vezes se haze en el lu-
gar que nosotros lo llamamos gabar-
ro, que es fistola desherraras el animal
y adelgazaras la palma hasta lo sotil, y
desgouernaras el tal animal, y despues
toma vna tienta y mira a vna parte y a
otra, hasta do llega este daño, y si te pa
resciere que puedes romper con la lan
ceta sin perjudicar la parte, rompe lo
que te parescera, sin dañar la parte, y si
no rompe el cuero y carne, y roto to-
ma vn grano de solimã, segun fuere
la causa, y ponla en la boca de la fisto-
la, pero antes, mete a dentro junto al
hueso vnas pocas de estopas, porque
no prenda el soliman en el hueso, y al
otro dia si fuere salida la escara mira-
ras si ay algũ embaraço, y si lo vuiere
tornaras a poner otro grano como cõ
uenga delante las estopas; sino fuere
salida pondras vn poco de mãteca de
vacas, o sayn de puerco, hasta que sal-
ga no hagas nada mas de poner la mã-
teca o sayn, salida si vieres que no hay
harta plaça y no vees el cabo, vsaras lo
mismo hasta ver la vista tẽtaras la rayz
si estuuiere presa, tomeras vna legra y
rae el hueso o ternilla, do esta la rayz
presa hasta limpiar la, y no tãsolamen-
te la rayz, sino lo q̃ tenia dañado en el
hueso o ternilla o neruio. Hecho esto
formaras la llaga con planchas redon

das, duras y muy bien apretadas con sus bendas y blancos de hueuos. Al tercero dia si vieres que hay algunas escorias del agrauio de la legra algun poquito de rayz o carne esponjada, tomaras vn poquito de miel y vn poco de soliman lo que te parezca que basta para córoer aquello y no mas, y todo el dia formado aduertiendo y no dexãdo cerrar la llaga, hasta que sea expelido todo el estraño, no te descuydes, aunque la carne te parezca muy colorada no te fies hasta que veas que la carne esta abraçada con el hueso y neruios, y si hunde a dentro y los labrios se delgazan, y el dolor y humedad cessa acabado ha de expeler.

CAP. LX. Que trata de quantos tiempos o terminos tiene o trae cada apostema, o llaga en los cuerpos.

DIgo que los tiempos son quatro. Dicipulo. Dime porque? Maest. Digo porque los humores son quatro y corresponden a los terminos de las apostemas o llagas. Dicipulo. Como es esso? Maestro.

Digo que las apostemas no se pueden hazer en los cuerpos de los hombres, ni en el de los animales sin que ocurran los quatro humores, ansi en materia antecedente, como en primitiua. Dicipulo. Dime como se haze esso. Maestro. Digo que la antecedente desta manera, que como los miembros del cuerpo seã criados delos quatro humores, y ellos mesmos vengan a mantenerlos para su comer y mantenimiento, y passen y traygan este manjar por las venas, cada miembro toma para si lo que le parece que ha menester, y muchas vezes toma mas delo que ha menester, y sobra en la parte, y se haze enfermedad: y desta manera, que como el miembro embiante este fuerte, y el que recibe flaco, y el que embia alto, y el que recibe baxo, y las virtudes del baxo flacas, no pueden digerir ni gastar, ni consumir, ni expeler el tumor, resta apostema, y esta es la razon.

Dicipulo.

Qual es la razon de la primitiua?

Maestro.

DIgo q̃ es esta, como natura sea reparadora de todas las necessidades q̃ al cuerpo vengan, y recibiendo detrimiento qualquier parte del cuerpo, como herida, ayre, o contusion, o otro trabajo que sea primitiuo, luego esta aparejada la materia entecedente por orden de natura, para socorrer la parte do fue el daño, y como no tenga practica ni mano para quitarlo, espera al artifice que le ayude en lo necessario, o si es menester sangria, o defender, o dietar, o emplastar, que lo haga, mas por nuestros peccados, y por no se nos dar nada quando aprendiamos el arte, muchas vezes estoruauamos la obra que natura haze, y hara mejor q̃ nosotros, y esta es la razon dela primitiua causa.

Dicipulo.

DIme que tãto se ha de tener en cada tiempo para la curacion desta apostema?

Maestro.

Digo

DIgo que al principio procurare de informarme del dueño quanto tiẽpo ha que lo tiene y si va en crescientе euacuarle y baxar le el comer, y defender los accidentes de la causa con defensiuos de vinagre, harina, bolo armenico, si conuenieren, si es en verano, y la furia de los accidentes fuere grande, y la causa que estuuiere dura desensañarla con dialtea, azeyte rosado, yemas de hueuos, harina de trigo, y si perseueraren los accidentes y huuiere muchas carnes, tornarlo ya a sangrar, y la mesma causa lo mesmo.

En el estado procuraria resolutiuos, como dicho es, y si fuere muy dura, múdificar la con emplastos de maluauiscos, y hojas de maluas, la rayz de los maluauiscos cozida en agua: y despues picadas picaria a rebueltas vn pedaço de sayn de puerco, y despues cozerlos en vino tinto, y si se gastare como se suele gastar, buscaras lo mismo hasta q̃ venga a materia, y si viniere, abriras por la parte mas baxa que se pueda colar la materia, y si te paresciere que esta el cuero engrossado, y lo has abierto, aunque haya materia vsaras del emplasto encima del tumor la causa con blancos de hueuos passado al tercero dia con termentina, y azeyte rosado, hasta que te parezca y despues con egiciaco, y sino huuiere materia y fuere aguosidad despues que lo hayas abierto, no pongas blancos de hueuos, sino toma termentina y azeyte rosado hirviendo con vn yssopo de estopas cauterizaras toda la huequedad de la apostema, hasta que te parezca q̃ hay materia digesta, y encima pondras el mesmo emplasto de maluauisco, y si queda durra q̃ no vino a materia ni aguosidad, ni se quiere resumir, dar le has vnos botones de fuego en toda la apostema que sean tan hondos segun el tumor, que si fuere el tumor de dos dedos de alto, sean los cauterios de vn dedo en hondo: y si mas, como al respecto q̃ fuere. En las declinaciones conroydas y encarnadas, desta manera, cõ royendo, si huuiere que gastar, o conroer con poluos o vnguento egypciaco, y echaras algunos poluos y lauatorios.

¶En los terminos de las llagas al principio tomaras la sangre con poluos o fuego, con puntos, o ligaduras, con blancos de hueuos, si hay oquedad, hazer contra calas, echarles vnas diaflamas, segũ en el lugar do stuuiere, si fuere en parte carnosa, cõ fuego: si en nerviosa, con puntos y blãcos de hueuos, y ligada en su parte masculosa con poluos y ligadura: al crecimieto defensiuos, como es dicho en la apostema atras, ni mas ni menos al estado endulçadas, como dicho es en el tractado de la apostema, o la declinacion conroydas, y encarnadas, como dicho es en el tractado de la misma apostema atras deste capitulo, y despues que este cerrada la llaga, y quedare algo alterada la parte, echarle has alguna vncti on para digerir y gastar la, y sera azeyte de lyrio, y camamilda, y manteca de vacas, tibio con dialtea.

CAP. LXI. Que trata de hinchazones

CAP. LXI. De la inchazon y otras enfermedades.

zones que se hazen en la cruz de assentadura de silla, o de basto, o yugo.

Azese assentadura en la cruz, y si fuere q̃ haya fregado, o machucado el cuero y lo demas, tomaras, y echar le has vn emplasto fuerte en toda la hinchazon dexaras la fregadura en limpio henderas el trapo que quede en limpio en la fregadura dõde estaua el daño, y pondras le vna pasta de sayn, y azeyte y leuadura, y vn poco de resina molida, esto vsaras hasta que se desensañe, si vieres que los accidentes crescen, y si la bestia tuuiere subjecto para poder lo suffrir, sacarle has vn poco de sangre para corregir la materia antecedente, y si fuere vieja y flaca, no la sangres, vsaras contino el molificatiuo dicho, no le den verde sino ceuada: hecho esto no le quites la vña q̃ tuuiere por fuerça, sino que salga ella de suyo, y si viniere a materia, abre lo por la parte mas baxa, porque expela la materia, y si te paresciere q̃ hay carnosidad, echarle has vnos poluos de soliman para cõroer aquella carnosidad y cõroyda, si vieres que hay oquedad, o separacion del cuero a la carne, cortaras aquello que esta separado ras con ras de donde esta soldado el cuero, por que sino lo cortas es imposible soldar lo cortado, como tengo dicgo, jassaras todo el cuero al rededor delo que queda enel cuero, y por dos intenciones, la vna es que el cuero se estiende, la otra es que suelda mas presto, y no queda dureza ni grossedad en el cuero, y queda la obra perfecta.

¶CAP. LXII. Que tracta de vna enfermedad que se dize hinchazon.

Hazen se otras inchazones en la cruz, que son sin fregar ni machucar el cuero, sino tumor que se va y se viene, desta manera, Friega el yugo, o silla, o albarda enla cruz, y friega el cuero y paniculos y nerbios, y no fue la fregadura muy rezia, que no machuco el cuero, sino escandalizar y ensañar el cuero y paniculos y neruios con el dolor traxeron humor a la parte, y como el daño sea mucho, procura natura de gastarlo, y cõsumese muchas vezes, pero luego se torna a hinchar como antes, porque como los paniculos estan ensañados y natura no lo pueda expeler, ni el miembro consumir lo ni digerir lo en materia, por esta razon va y viene.

La cura.

Es menester que te informes quanto tiempo ha que lo tiene, y procura de resoluer lo que podras con medicinas resolutiuas, con azeyte rosado, huenos, y harina de trigo todo junto, despues de resoluto, dar le has en toda la causa vnos cauterios de fuego que llegue al humor y veras que hallegado al humor quando vieres que sale vn agua del cauterio, y chiurria el agujero: despues vsaras como alos otros labrados.

Las

Las causas soluientes apartan que contumidad son dos segũ las causas e vniuersidad, la antecedente antra-a, la primitiua soraña, la primera por umor o ventosidad, la segunda me-ante sin numeralidad, la ventosidad eca en mouiendo a tanto que haze de arte a parte, estendiẽdo el humor mu no suelue la cantidad, que es hallado ntre simile, y consimile de parte a par e departible.

CAP. LXIII. Que declara como todas las enfermedades que succeden se causan por dos maneras, por causa antecedente, y por causa primitiua.

COmo todas las enfermedades que se hagan en los cuerpos humanos y en todos los animales que son criados y gouernados de baxo de natura humana, enferman de dos maneras y no de otra ninguna, las quales causas son antecedente o primitiua, digo antecedẽte (si algunos no lo entienden) de las pasiones y enfermedades que se hazẽ de los humores, assi pecando en malicia como en cãtidad, porque tambien enferman en si los cuerpos por ser mucha y buena, como por ser malicioſa: por donde se sigue y es regla natural q̃ las partes interiores, q̃ son los miembros principales reciben del daño destos humores, por donde sucede destas y de otras enfermedades a las partes exteriores, que son las partes de a fuera, como son la cabeça, los pies y las manos, y por todo el cuerpo: por las quales los medicos en los cuerpos humanos a tacto y vista, y pronotticaciõ de los pacientes, enfermedad de los cuerpos humanos conocen fiebre y otras alteraciones que alos dichos cuerpos suceden, ansi el buen medico por noticia conosce la passiõ del enfermo: y por el contrario el ruyn medico ignora las enfermedades, y ansi mesmo la cura, y por el consigniente acaesce lo mesmo a los albeytares.

La otra causa que se dize causa primitiua es golpes, crudos trabajos, demasiado comer y beuer demasiado, lo qual es vna causa primitiua por donde natura y los miembros principales, y los humores y las obras no pueden estar sin recebir detrimento, por causa del sentimiento y nutrimiento de los miembros exteriores, porque son criados, nutridos y gouernados delos humores y sus obras por orden de natura, porque enfermando exteriores, es razon natural que la materia antecedente este conjuncta.

CAP. LXIIII. Que habla de la aguadura, y de su curacion.

QVantas señales haze la aguadura y que diferencia hay de resfriadura a la aguadura, lo mesmo enla curacion, y la diferencia que hay ser en cauallos, o en los dos generos de cauallos y yeguas, mulas, rocines, y machos, y asnos, por que son diferentes en las complesiones y qualidades, que los cauallos y su genero

genero son frias. Digo primero que la aguadura es diferente de la resfriadura, porq̃ la aguadura se causa y engendra de la materia antecedente, que es de los humores quando hay sobra de mantenimiento para los miembros, el qual mantenimiento es embiado por las venas por orden de natura, y los miembros que reciben enlas partes baxas el mantenimiento estan flacas las virtudes para no poder cõsumir ni gastar, ni digerir, ni expeler las sobras demasiadas que de aquello que para el mismo mantenimiento es embiado en la parte baxa que es en las coronas y cascos, y ocupa el mouimiẽto del miembro y juntas que natura le dotó, y los inconuenientes mas manifiestos, y claros que son la fortaleza del miembro embiante, y la flaqueza del que recibe y ansi mesmo seria parte que recibe flaca de calor natural, y ansi mesmo por mucha huelga y poco exercicio, y por el demasiado mantenimiẽto que nunca cessa. La segunda causa por do procede el aguadura, es que acaesce a algunos cauallos o mulas, o genero dellos, estando anchos, haziendoles hazer los dueños exercicios con fuerças demasiadas, y como al animal le falte la razon y el entendimiento, y al dueño le sobre la furia, por estas causas se encién den los humores y miembros principales y acessorios, de tal manera que como baxe el mantenimiento por las venas principales y otras a los miembros para criar los y nutrir los, y por los neruios abaxe la virtud nutritiua para el mouimiento delas juntas, con aquel grande exercicio de la calor que los miembros reciben exceden a su calidad y complexion que antes solian tener, ansi para el exercicio y obras naturales que antes solian hazer, y ansi mesmo en este otro capitulo atras he dicho, son los malos vezinos la fortaleza del miembro que embia la flaqueza del que recibe, y en esta manera enfermo: estas son las causas de enfermedad: y ansi se entiende de dos maneras de aguaduras: la primera por causa antecedente, y la otra por causa primitiua. Las señales en que se conocera la primera que es de materia antecedeute, son estas. La primera es que en el mouimiento de pies y manos esta ocupado, y parece q̃ anda como tollido: y las mas vezes esta la mayor parte del daño enlas manos porque reciben mayor trabajo, y hay major argmẽto de carnes del medio adelante, que del medio a tras: y assi mesmo conoceras quã do sale de la caualleriza o cõmença a mouerse, o en qualquier otra parte sale como tollido, o empeçando a mouerse se desentomece, y en tornando se a parar torna dela mesma arte que arriba he dicho: y ansi mesmo con esta enfermedad huelga el animal mas andar por blando, que por parte donde hay piedras, y duro, ansi mesmo al tiẽpo de boluer se buelue redondo sobre los pies y los braços jũtos: y el primer braço que cae enel suelo va el otro braço por no poderse tener ay. En esta enfermedad se haze gran congoxa enel aliento y las hijadas no tanta congoxa como enlas otras por ser de dias esta

enfer-

Digitized by Google

nfermedad:y como en las otras agua
uras, y por ſer eſta de dias. Eſtas ſon
s ſeñales deſta primera aguadura.

Las de repleſsion, el humor de que
eca es flegmatico, y eſta apoſentado
n las partes baxas, que ſon frias y hu-
nedas y faltas de calor: por eſta cauſa
o ſe puede digerir el humor anſi ſe
ueda en la meſma parte por eſta cau-
a, que como por orden de natura ba-
á los quatro humores a criar y nutrir
os miembros hora ſeã malicioſos los
umores, o enfermos o ſanos, baxan
as quatro calidades con ellos, lo ca-
ente y ſeco, que es lo ſotil, que ſe ex-
ele por la humoſidad:y lo humedo re
ta enlo baxo a las manos y pies, porq̃
a meſma parte do ſe engendra y con-
irma, es parte nerujoſa, y cartilagino-
a, y falta de calor y carnoſidad, por lo
qual es razon natural, que en la parte
londe hay tantos miembros de con-
raria opinion, y la calidad del calor, es
uſto y muy cierto q̃ eſtas partes frias
que arriba he dicho cõſuman y gaſten
l poco calor que alli es embiado. Y
ſsi ſe entiende la calidad de las agua-
duras q̃ ſon frias y ſecas, y tãbien frias
y humedas.

Auiſo.

ESte es vn auiſo muy neceſſario pa-
ra todos aquellos que han aprendi-
do o aprenden ſciencia para curar qua
eſquiera paſsiones o enfermedades, o
llagas, anſi en hombres como en caua-
llos, o otros animales: miraras q̃ quan-
do a tu noticia viniere qualquier paſ-
ſion o enfermedad y te ſea manifeſta-
da, has de tener auiſo que en llegando
a tu poder qualquier animal y de qual
quier enfermedad que ſea, que vſes de
la ſciencia de la eſtimatiua porque ſin
eſta la obra que haras ſera como quien
peſca a tiento, o como el ciego que la-
bra enel madero no viendo lo que ha-
ze eſtraga el madero. Eſtimatiua es e-
ſta, que quando algun animal viniere
a tu noticia, o enfermo, y en tu memo-
ria determinares de curarlo, has de te-
ner eſte auiſo de conocer la qualidad
o compleſsion del animal, anſi miſmo
la qualidad y cantidad dela enferme
dad, y el humor de que procede, y el
tiempo en que ſucedio la enfermedad,
ſi es verano o inuierno, o en eſtio, o en
otoño:y anſi meſmo la edad del ani-
mal, y anſi meſmo ſi las carnes ſon mu-
chas o pocas, y anſi miſmo la calor del
cauallo ſi es blanco, o caſtaño claro, o
ſi es halazan o morzillo: porque cada
vno deſtos es de ſu calidad, el blanco
flegmatico, el caſtaño ſanguino, el ha-
lazan colerico, el morzillo malenconi
co, y a qualquiera deſtos colores ouie-
re mezclado de otros colores, eſta ſera
con ſer aduſta por la otra calor que vi-
no:pero contino predominara la prin
cipal, ſobre la aceſſoria: aſsi miſmo has
de recebir informacion del dueño del
cauallo, o qualquiere otro animal que
ſea quanto tiempo ha que lo vio con
aquella enfermedad, y q̃ tãta racion
lleuaua de cebada cada dia: porque es
muy neceſſario que lo ſepa el maeſtro
que lo ha de curar. Y anſi miſmo ha de
ſaber juntamente con eſto eſtimar la
calidad y cantidad de la enfermedad:
anſi miſmo la calidad y cantidad dela

s
mede

medecinas, o medicamentos para curar las enfermedades, assi las exteriores como interiores, y pesando y midiendo las enfermedades con tu estimatiua, como en esta capitula va dicho y pesando y midiendo las medecinas y medicamẽtos a ellos necessarias con tu sciencia y experiẽcia pues estas en pratica que es obra con las manos, si esto bien entendieres, y tu entẽdimiento de buena sciencia estuuiere preñado tu pariras buena sciencia, y desta sciencia saldran buenas obras: y si mala sciencia tuuieres en tu memoria mala sciencia pariras y saldra mala obra. Esta sciencia de estimatiua has de tener en todas las passiones que a tu noticia vinieren, assi de llagas como apostemas, y assi de todas las enfermedades exteriores, como delas interiores.

¶CAP. LXV. Que tracta dela aguadura de replesiõ, y como se engendra, y dela curacion della.

Dicipulo.

COmo se haze esta enfermedad?

Maestro.

DIgo que por estar los cauallos ociosos, y dar les demasiado mantenimiento y diferencias de manjares, de aqui proceden humores maliciosos o buenos que baxan poco a poco y se aposentan en los vasos baxos, assi de parte de dentro, como de parte de fuera: hazese, como dicho es, de las sobras delos humores: y porque los miẽbros do es embiado no puedẽ digirirlo por la flaqueza que en ellos hay: hallaras esta enfermedad confirmada en los vasos, y en las coronas y palmas. Las señales desta enfermedad son estas: hallaras los cascos perdida su orden y forma natural y su complesion, las palmas preñadas conuertidas en carne: las paredes (que es la tapa) perdidas: ceños enel mesmo casco, cuerpo en las coronas por la qual ocupo el mouimiento natural que antes solian tener, no podiendo specialmente mouer se por partes empedradas porque como estan las piedras altas y baxas y haya de trastornar las manos y mouer las juntas de la corona, y no las puede mouer, y ansi mesmo por las laderas delas cuestas, la causa porque no puede andar por alli es por tener el humor la jũta del hueso o corona del casco.

La cura.

EL remedio es, que quando a tu noticia viniere el tal cauallo te informes del tiempo que ha que siẽte aquella passion: y visto que tanto ha que lo sintio, y en que tiempo lo trae a curar, miraras la edad y subjecto del cauallo, y ansi mesmo mira y no te engañes, q̃ hay algunos cauallos que se les hazen grietas y scaldamientos en las quartillas y algunos albeytares con ignorancia no miran esta particularidad, y como los cauallos vengã tollidos no podiendo mouer se, parecen aguado, yan si lo creen ygnorando esto sangran los y cargan los por donde el cauallo recibe mas detrimẽto, y el dueño perdida.

Mirãdo esto y vista la informacion del que trae el cauallo, y vista por tus ojos las señales en las partes dichas arriba enla enfermedad: si en tu entendi

miento

iento vieres que por las ſeñales di-
as la enfermedad es vieja de mas de
os meſes adelante. La cura.
Era deſta manera: por q̃ eſta ya con
firmado el daño en los vaſos y la fu-
a delos accidentes ſon ya paſſados
ue eſta la enfermedad en eſtado, mira
s ſi eſta deſgouernado, y ſi no lo eſtu
iere deſgouernar lo del vn braço de
parte donde mas daño huuiere, y ſa-
r le has ſangre conforme a la edad: y
ſi miſmo a la enfermedad y ſujeto
el cauallo, y eſta ſeruira de ſangria de
parte conjunta y corregir la materia
ntecedente que por ay baxa y va, de
y a quatro o cinco dias haras lo miſ-
o de la otra mano, y ſi eſtuuiere deſ-
ouernado ſangrarle has delos tercios
e junto encima de las rodillas, desher
rle has, y delgazaras le las manos
aſta lo poſtrero delas palmas: y traſ-
uilar le has las coronas cabe el caſco,
haras vn vnguento de ſebo de carne-
o, azeyte de comer, reſina, pez, y ſayn
e puerco, partes yguales, y deſque
ea derretido echaras vna onça de in-
orbio molido, con eſto caliente le vn-
ras las palmas y coronas, y darle has
ncima vnas candelas con vn hierro
aliente, de manera que no le quemes,
no que conſuma la vncion, adentro
ondras ſu ligadura, cõ hartas eſtopas,
ſto vſaras quatro baños, y deſque ſean
ados, ſi eſtara el humor diſpueſto, ha-
as vna ſangria dela parte del caſco y
era bien abierta, porque es el humor
ſpeſſo y de otra manera ſaldra lo ſotil,
no lo grueſſo, y es peor, porque eſta
angria es la parte conjunta de junto
al daño: hecha la ſangria tomaras la
ſangre con blancos de hueuos, como
ſe vſa y ſus rollos, paſſado el tercero
dia curar lo has con termentina y azey
te roſado, y vſaras del vnguento arri-
ba dicho haſta que lo hierres, el herrar
ſera como cõuenga, con herradura de
ramplõ q̃ tenga en la mano aſsiento,
lo miſmo haras a la otra mano como
a eſta ligadura, no la ates con el cordel,
ſino cõ la orilla d̃ pañ: oporq̃ el cordel
da dolor, deſpues de herrado dar le has
vnas jaſas en la corona ſegun la canti-
dad fuere del daño, digo que ſean algo
hondas ſi el da ño fuere algo hondo: di
go no mas dela ſuſtancia del cuero, ha
ras vn vnguento potencial deſto: me-
dia libra de azeyte de comer, vna onça
de inforbio, vn quarteron de azeyte de
ginebro, quiero dezir la ſalida deſtas
tres medecinas, y tambien la calidad
dela enfermedad: digo que el azeyte
de comer es caliẽte y humedo, y es pe
netrante, y aſsi digo que el azeyte de
ginebro es caliente en dos grados, y
humedo en vno, el enforbio es caliẽte
y ſeco enel quarto grado, y aſsi miſmo
digo q̃ la enfermedad es fria y ſeca, y
para lo frio y ſeco es meneſter caliente
y humedo, con tal que el calor ſea ſeco
en quatro partes, lo humedo en dos,
deſta manera eſta medecina cõſumira
y gaſtara la frialdad y ſeq̃dad dela par
te enferma, cõ eſtas vnciones todas jũ
tas en vna ollica, calentar lo has q̃ quie
ra bullir, y le vntaras la parte jaſada ha
ſta q̃ las vnciones ſeran quatro deſta
manera, al tercero dia ſi eſtuuiere deſ-
hinchado, y ſino lo eſtuniere, no lo

vntes hasta que sea deshinchado aun que passe mas dias, porque sino deshinchado, no aprouechara nada, porque cõ la vnction no llega la medicina a la parte do es menester que se queda la fuerça de la medicina en la hinchazon, y dando se hara exercicio: porque es necessario para gastar el humor o hinchazon, Acabadas estas vnctiones, si viesses que aquella parte que diste el potencial sea seca y sin humedad, y fuere la parte de la rodillla abaxo, o las corbas abaxo, vsaras para sacar la escara, o forja que ha hecho el potencial, blancos y yemas de hueuos, azeyte de comer, batido frio, le vntaras vna o dos vezes cada dia y no mas, segun te parecera que se mueua, ablanda la escara, si te paresce que en la misma escara hay humidad, no la vntes con esso que es dañoso: para esto vsaras vn lauatorio de vino tinto, romero, rosas, yesspliego, con esto le chapetaras tibio, dos vezes cada dia, hasta que la escara salga, como hara exercicio cada dia.

Si vieres que la parte enferma se ha consumido y gastado el daño o enfermedad de la parte aduersa que curauas, si en tu entendimiento estuuieres satisfecho, dar le has vna bizma comũ para que consuma y gaste la grossedad que quedo entre el cuero y paniculos, paraque conforte la parte.

Si vieres que la grossedad o tumor de la parte enferma no basta para gastar y consumir la obra arribadicha, labrar la has de fuegos, sino vsaras (hecho esto) de azeyte de comer los nueue dias, si vieres que ay mucha sequedad, vntar le has vna vez y no mas cada dia, y si vuiere vmedad vntar le has al tercero dia, durante los nueue dias passados: estos nueue dias vsaras vinagre y ollin vna o dos vezes cada dia, digo en las partes que estuuieren descubiertas del fuego: y si fuere en verano, lleuar lo has al rio. Passados estos nueue dias, traer lo has en el agua passeando vn buen rato, de manera que cubra las partes do estuuiere el fuego. En saliendo de alli le echaras su hollin molido en lo que descubriere el agua, no le eches cal a ninguna cuenta, ni otro poluo sino este, hasta que sean herradas y cicatrizadas las llagas, y hara exercicio, miraras q̃ no se rasque ni se muerda a niuguna cuenta. En esta aguadura dicha no conniene hazer euacuaciõ ni sangria de parte contraria, ni alexana, ni pechos, ni tabla: porq̃ el humor estafixo y sentado, y haziẽdo estas sangrias, sacaras lo sotil y no lo gruesso, que haria mas daño, y por esto se mandan hazer de la parte conjunta, y assi en esta enfermedad como en todas las otras, y sobre todo baxarle el comer.

CAP. LXVI. Que trata de otra aguadura, laqual se haze en cauallos o mulas repletas de mantenimiento, y de muchas carnes, y sobra de mantenimiento.

HAzese desta manera, que como esten gruessos, y como los dueños les den alguna mala jornada con impetu y furia, y el trabajo sea grãde, y como los miem-

ſembos del mouimiento q̃ ſon pies manos, eſten demaſiado llenos de antenimiento, y la peſadumbre de s carnes ſea mucha eſtorua el mouiiento, y con la gran alteracion delos iembros principales y los de mas: y eſte enciendimiento ſuelen muchas zes morir de repẽte, o enfermar los imales deſta manera, que los humos aqnellos humores calidiſsimos en ndidos, como dicho es ſuben a los iembros principales, y ahogan y ata n las virtudes y ſus obras, y anſi con men la vida. Y la aguadura ſe haze ſto deſta manera, como ſe hayan inamado y encendido las juntas, y a en s haya baxado demaſiado ſocorro mantenimiento, y paſſado aquel tra jo, y como los miembros y juntas de es y manos ſean de ſu compleſsion ias, ceſſado el mouimiẽto, quedá las ntas ocupadas de humor, y no pue en hazer el mouimiento de antes: eſta aguadura freſca para que ſe ha de cu r por otros terminos. La cura.

I fuere de tres o quatro dias, ſangra- ras eſte animal de la tabla por eſta ra on, que como es freſco el daño y no la apoſentado ſu caſco en lo ſotil, ni lo enfermo, y anſi meſmo ſe haze raction del humor a las partes altas y rnolas: porque con el calor de la car conſuma el humor, y no baxe abao a los caſcos, dietarle has quitando el comer y beuer moderado, paſſear han, ſi te pareſciere que hay mas humor q̃ daño a los quatro o cinco dias ngrar le has otra vez del pecho, ſa arle has la ſangre que te parecera, la vna vez o la otra: y ſi vieres que tiene neceſsidad, echar le has vna ayuda de agua de peſcado, miel, azeyte, manteca de vacas, y ſi vieres que na menester otro, echar le has: y ſi vieres que no ſe deſentomece, y eſta tollido, y baxa atras el humor, deſgouierna lo debaxo dela rodilla cabe el eſpejuelo, y ſaca la ſangre que te pareſcera, y ſino eſtas ſatisfecho, hazle vna fuente enla punta dela mano, ſacaras la ſangre que te pareſcera, y anſi yras ſiguiendo el proceſſo deſta cura como de las otras atras dichas, haſta el cabo ſi fuere menester, creo no lo ſera: pero ſocorrer lo han cõtiempo, aſsi ſe da fin a la dicha aguadura.

Hazeſe otras enfermedad q̃ es deſta meſma manera, y la cura ha de ſer como en eſta aguadura dicha, porque ſe haze de aquel eſcalentamiẽto delos miembros: llamaſe deſſaynadura: la diferẽcia que hay es que como la aguadura ſea humor q̃ baxa por las venas, eſte baxa el ſayn que ſe derretio con el grã calor y trabajo por las miſmas venas, y haze la meſma operacion pero mas en lo interior que en lo exterior, ſeguiras el meſmo proceſſo que en la aguadura de dieta y exercicio ayudas y ſangrias.

Cap. lxvij. Que trata de la reſfriadura y de la diferencia q̃ hay della a la aguadura.

Reſfriadura es vna enfermedad la qual ſe haze en eſta manera, como los animales irracionales ſean ſubiectos al ſeruicio de los hombres, y

Digitized by Google

y como a los dueños se les ofreza caminos de importancia y a otro voluntarios hazen caminar a la bestia mas de lo que sufren, y tus fuerças bastan cõtra su volũtad y fatigã los miembros y junturas del cuerpo y pies y manos, y con el trabajo se abren los porros, y para el remedio y fauor del trabajo que las juntas recebieron, natura prouey o del humor y mãtenimiẽto para la necessidad, y llegãdo alli no lo pudieron gastar los miembros, y como acabe la jornada el animal para se y enfriase las juntas, y no se puedẽ mouer, y por la misma porosidad entra la frialdad a las partes de dentro, y desta manera se haze la resfriadura, y aqui vereys la diferencia que hay de aguadura a resfriadura: porq̃ la aguadura se haze holgãdo y comiendo: y la resfriadura trabajando y no comiẽdo. Tambien se suelen resfriar trillando en verano desta manera, q̃ como andan corriẽdo, y despues se parã, y algunas vezes les viene algũ ayre cierço, y como los toma sudãdo y calurosas, y las porosidades estan abiertas, penetra la frialdad a dentro, y enfriãdose los humores en las jũtas como ellas mesmas son frias, y el ayre tãbiẽ. Otra manera hay y toda es vna, q̃ hay algunos animales q̃ muchas vezes son glotones, y trillãdo en trigo comẽ mas delo q̃ el estomago pnede gastar, el trigo se hincha en el estomago, y ocupa y hinche toda la boca del estomago y por esta ocupaciõ cessa la digestiõ del estomago, y paran los miẽbros y sus obras, y enfriase la sangre en las venas y jũturas: y assi se haze esta enfermedad.

La cura.

DE la resfriadura primera atras dicha, lo q̃ has de hazer es que si esta enfermedad te trayere algun animal enfermo y el animal fuere viejo y el tiẽpo fuere frio en inuierno y estuuiere flaco, nole sangres, porque se perdera, sino da le vnas cernadas desde el pelo del casco hasta encima de los ombros, y en los pies lo mismo hasta los lomos y caderas, la cernada ha de ser ceniza de sarmientos, si es posible y vinagre y sal, vn poco de azeyte y ristas de ajos, todo cozido caliẽte que lo pueda sufrir, le lauaras como digo pies y manos, esto haras las vezes que te pareciera, y hazer lo has passear y arropado muy bien con sus mantas. Si este caballo o otro animal estuuiere bueno de carnes, y fuere de mediana edad, aunque sea en inuierno sangrar le has si fuere frefco el daño de la tabla y si fuere de diez dias, o de onze, no la sangres de la tabla sino de vn pecho, y si de mas dias fuere, no la sangres del pecho, sino desgouernarlo, y si de mas dias fuere y te pareciere que el humor ha baxado despũtalo y sangrar lo dela punta, esta orden has de tener con todos los aguados digo en las sangrias, porq̃ si el humor esta ya baxo, o encaminado por los braços, es malo sangrar de la tabla, porque sacays lo sotil y lo grueso va se mas presto abaxo: por esso has de mirar que mires adõde te paresce que esta, porque se haga la sangria donde conuenga. Hecha la sangria de donde conuenga, curar la has con su mesma sangre y harina de trigo, y sal, y hueuos y vinagre

nagre, y bolo armenico, desde el cas-
hasta los pechos, por esta razon, que
mo estos materiales son todos o la
ayor parte dessecatiuos y calidos, a
etá y confortan la parte, y consume
gasta la humedad delas jũtas, y haras
passear: y si te pareciere q̃ hay mucha
ntidad, haras otra euacuació donde
parecera, y sacaras la sangre, y vsaras
s cernadas dichas encima delo carga
, y si fuere en verano, passados estos
nco o seys dias, y la cãtidad del daño
fuere mucha mandar le has meter
el agua al medio dia que el agua ha-
a tomado calor, y no le tengas quedo
no passeando, ha de estar vn quarto
e hora, y el agua ha de cubrir hasta los
echos: esto se haze para que se gaste
sotil deste daño por via de calor.

Dicipulo.

Ime pues el agua no es fria: como
ha de obrar por via de calor.

Maestro.

Igo que miẽtras esta en el agua pe
netra la humedad en los braços y
iembros, y la frialdad va tras la hume
ad, y salido el cauallo del agua, como
a mas cantidad el calor natural delos
iembros y braços, q̃ no la frialdad del
gua consume aquella frialdad en mas
ezio calor: y ansi como quando el her
ero echa agua en la fragua para q̃ sea
nas fuerte el calor, ansi se gasta y con
me el daño y el humor q̃ esta en las
itas, digo quãdo es sotil, tãbiẽ hara e-
ercicio y dieta si es menester, y haras
n esta como en las otras hasta el cabo
odos los beneficios dichos en sus tiẽ-
pos, y como dicho es en las aguaduras.

Miraras q̃ al aguado antes dicho no le mãden cargar como al resfriado, por esta razon, que como el aguado sea la materia gruessa, es menester que este la porosidad abierta, y dispuesta para exper ler contino el daño: lo qual no ha menester el resfriado, sino cerrar la porosidad para q̃ el calor este fixo en la parte y no se expela ni salga por los poros, y ansi no entre de parte de fuera le frialdad, porque estorua la obra del calor de natura. La segunda aguadura que se haze de henchimiẽto desta manera, q̃ acaece muchas veces que trillando en trigo limpio da se vna hartada, y hinche el estomago, y como para la digistion del cessan las obras de los miẽbros, conocer la has que trae las virtudes derrocadas, y le hiede el a liẽto, y trae acesido y cõgoxado muy rezio, y suelẽ se yr y vaziar porque hay demasiado calor del trigo q̃ es caliente y seco, y lo que antes de la comida tenian en las tripas con la demasiada calor del estomago, y como no digere el estomago, como antes, sino crudo y ardiendo, va alas tripas este manjar, y desara y digire lo duro, y haze lo blãdo por esta razõ se vaziã como dixe arriba.

La cura.

SAngrar lo has dela tabla o pechos y haras vn fregamiento en la barriga, vntar la con azeyte de comer, con vn palo gruesso fregaran la barriga gran rato y tomaran vna sauana, y echar la han en vn caldero de agua, y vna escudilla de azeyte y otra de sal:

y como empiece a bullir metan dentro la sauana, y caliente quanto la pueda suffrir, se le echaran encima por todo el cuerpo, y esto se haze para templar el demasiado calor, y abrir la porosidad paraque se expela la furia del humo del calor demasiado que ay, y para templarle y ayudar a la digestion y haras q̃ haga exercicio, y si sera menester echēle vna o dos ayudas comunes. Hecho esto si el tiempo fuere verano, o estio haras lo meter en el agua hasta encima de la tripa estē vn quarto de hora cada dia al medio dia que el agua esta mas soleada: esto se ha de hazer despues de hechos estos beneficios.

Las señales de la aguadura de frialdad son estas, y en esto las conoceras: lo primero, que trae gran congoxa y demasiado aliento, y al tercero dia en las hijadas y narizes, y muy mas tullidos q̃ las otras de replesion antes dichas por esta razō, que como las otras occurran y se hagan de materia antecedente, como sea vezina de los miembros y venga poco a poco paulati, no da tanta fatiga a natura como esta otra es causa primitiua y cosa venida accidentalmente, reciben los miembros exteriores y interiores accidentalmente el daño, y como natura aya de fauorecer el remedio de los daños del cuerpo ansi socorre, y si en los miembros accessorios no ay mantenimiento, de necessidad ha de sacar sustācia, para la parte enferma de los miembros principales, y por esta razon son las señales desta aguadura mas supitas y furiosas que las otras.

CAPI. LXVIII. Que trata de las passiones y enfermedades del torçon, que acaesce en los cauallos y mulas.

LOs torçones son quatro principales, conforme a los quatro humores, y de ay nacen otras especies, segun la calidad del animal que tiene el torçon. El primero es de pujamiēto de sangre este no es malicioso, es abundante poco en cantidad, y no en qualidad, porq̃ la sangre es calida y humeda, y no es malicioſa, si otro humor no interuiene a ensenarlo. El segundo es de replesiō de humor caliente, el qual deshaze por demasiado mantenimiento que es embiado a los miēbros por el mucho comer y poco exercicio, assi los miēbros no pueden gastar ni digirir lo que a ellos es embiado por el mesmo estomago, a do se digire y cueze el manjar hay flaqueza y lo embiado no es digirido, como conuenga, y a esta causa se haze este torçon, y se llama deinaniaciō que baxa poco apoco paulatin, y es de mala digestion, y hiede mas que el estiercol q̃ echa otras vezes. El tercero se dize de frialdad, deste se puede dezir que entran enel generalmēte otras maneras de torçones, que son vna que dizen ser dela orina, el qual se haze de falta de calor de la quarta digestion de riñones, por la qual cō auer la bexiga la orina, y por la flaqueza della, y por la frialdad q̃ la bexiga recibio cō la causa primitiua q̃ recibio el animal, haziendo exercicio por la porosidad do nacē los pelos

por

por alẽtar la frialdad. El quarto es frial
lad de tripas, y detrimento de la super-
fluydad que del estomago es embiado
las tripas, por la qual causa siendo las
ripas frias de su propia natura, a estos
va el calor natural que no puede hazer
su operacion, y ansi cessa la euacuació
de la camara. Este es el quarto torçon,
y tras estos hay otras especies que a e-
los se lleguen para consumir el daño
y disminuir la virtud.

La causa deque se haze el primero
dicho sangre, y como y porque, es de-
sta manera, que en caualios bien com-
plessionados, y de su propia calidad
anguinos, que son castaños de color
castaña, en estos haya demasiado man
enimiento, y sea malicioso, bien desta
manera, como el estomago no pueda
hazer sino reçebir el manjar que de la
primera digestion de las muelas le es
embiado, digire aquello con su fuerça
y potestad en buena sustancia, la qual
de alli embia al higado en substancia
blanca como leche, la qual el higado
digiere y haze (q̃es la tercera digestiõ)
con su fuerça y potestad en buen man
enimiento sano, y de ay lo embia a los
miembros principales, y a los otros a-
cessorios para su mantenimiento, y co
mo muchas vezes estos tales caualios
no hagan exercicio y los miembros re
ciban aquello que les es embiado por
natura, y en los miembros que reciben
este mantenimiẽto, que assi exteriores
como interiores no pueden digerir ni
gastar, ni consumir, ni expeler las so-
bras de los mantenimiẽtos que a ellos
les es embiado, se haze enfermedad: y
el como se haze, las señales en q̃ tu co-
nosceras esta enfermedad, es quando
el caualio a tu noticia viniere con esta
enfermedad que no tẽga inchazon en
la barriga, ni demasiado acetsido en las
hijadas ni en las narizes, ni tan poco se
hecha tan a menudo como los otros
torçones, trae los ojos buelros en san-
gre, las venas de las lagrymales y qui-
xadas y pechos, y postpiernas muy re
pletas y llenas de sangre, la boca y los
paladares secos, tiende se sobre los bra
ços y piernas a ratos. Estas señales son
en que has de conoscer este torçon de
sangre.

La cura.

LA cura y remedio es esta, quãdo el
caualio a tu noticia viniere con e-
sta enfermedad, y estuuiere informa-
do de las señales arriba dichas, has te
de informar ansimismo del dueño quã
to ha que lo vio, o sintio enfermo, y as-
si mesmo la cãtidad de la enfermedad,
y el subjeto del animal, y hedad de los
años q̃ tiene: y el tiẽpo en que le acaes
cio el daño, si es inuierno o verano, o
estio, o otoño, ansi mesmo el calor que
el animal tiene paraque conforme a e-
sto hagas la obra, sangrar le has de la ta
bla porque es sangria vniuersal, digo
rompida bien la vena porque salga lo
gruesso y no lo subtil, y sacaras la san-
gre conforme a la hedad y alas carnes,
y tiempo arriba dicho, ansi mesmo le
baxaras el comer y el mantenimiento
que antes le solias dar, conforme a lo
que te paresçera, y tomaras despues
vna caldera de agua, y echaras le tam
biẽ vna escudilla de azeyte de comer,

Digitized by Google

y otra escudilla de sal, y cozer lo has al fuego esto hecho sacar lo han desque haya herbido, y meteran vna sauana en la misma caldera para que reciba en si aquella agua, y aquellos materiales: y ansi tibia quanto la pueda sufrir la echarã encima del cauallo, o otro qual quier animal qne tẽga este daño desde la cabeça hasta las caderas y cola y barriga, y pechos, de manera que este del todo atado, y cubierto fuerte para que cõsuma y gaste y temple la calor de la sangre. Hecho esto, si te paresçera que el tumor es en cãtidad, y el subjeto del animal lo sufre, haras le otra euacuacion de vn pecho: y vsaras lo dicho dela sauana, passear lo han ala mañana y ala tarde: y visto que el humor se va gastãdoy cõsumiẽdo esta enfermedad, siendo en verano, digo lo siendo en diminuciõ y sea poca la cãtidad del tumor, mãdaras meterle enel agua a nadar medio dia que el agua haya tomado ya el calor, y consumida la frialdad de la dicha agua terna ordinario vn lauatorio en la boca de vinagre, y vn poco de sal, y otro poco de miel, esto vsarán a menudo cada dia.

Con este torçon se suele arrimar el humor colerico, el qual se ha de lleuar deste norte. La cura del delas sangrias y lo demas, que como entra en este humor que es caliente y seco, y la sangre sea caliente y humeda hay tres partes de calor y vna de humedad, y por esta razon suelen hauer muchs vezes sed y poca gana de comer, para esto haras sacar para su beuer vn ordiate de ceuada cozida desta manera. Echaran en vna caldera tres o quatro cãtaros de agua, vn celemin de ceuada digo ordio, y esto haran cozer hasta que se rebiente la ceuada, y apartada la caldera, sacarã despues la ceuada poco apoco, y majar la hanen vn cocino, o arteña por tener la alta de vn cabo, y baxa de otro, y ran echando agua por la vna parte y por la otro, esprimiendo lo con vna piedra, y desto que de aqui sacarẽ lo echarã con lo otro enla caldera, y desto le darã a beuer su ordinario, porq̃ con este ordiate consumira y gastara la furia de aquel calor, y valdra le para substancia del mantenimiento, porq̃ es la mesma substancia desta ceuada, Si en este medio pareciere que esta enfermedad ocupa la euacuaciõ dela camara, echar le has dos melezinas ordinarias, y sus ayudas comunes para prouocar la carne: y si vieres q̃ puede comer dar le has qualquier genero de yerua, o auena remojada, todo aquello q̃ querra comer: porque sin comer no puede hauer vida, ni obra, la medicina: y ansi se da fin a esta cura.

CAPIT. Lx jx. Que trata del segundo torçon, de replesion de artazga, de prompto de trigo, o de orto manjar, el qual sellama infossura, y de su curacion.

Dicipulo.

PVes que dizes que desta enfermedad quedan tollidos muchos, y aguados, dime como y de q̃ manera se haze.

Maestro.

Digo

DIgo que como arriba dixe que natura vino y viene a ſocorrer el eſtomago para que haga ſu digeſtion q̃ eſtaua impedida para que el demaſiado manjar que dentro hauia, como la neceſsidad fueſſe grande y el ſocorro q̃ natura hizo era meneſter ſer mayor, empeçada la digeſtion han de hazer ſu exercicio las ſobras de lo que natura embio, y las ſobras del demaſiado mãjar van a los miembros por las venas principales y por otras muchas, y anſi por ſer mucho el humor, y los miembros no pueden gaſtar lo, anſi ocupa las obras de mouimiento, y es aguado: y lo que no va a las venas deſde el eſtomago, va a las tripas indigeſto, y vazia lo muy hediondo. Eſtas ſon las razones por ſobrado manjar.

Las ſeñales enque lo conoſceras ſon eſtas, que ſe echa y eſta echado ſin hazer extremos demaſiados, y no eſta muy hinchado, y boceja la boca ſeca por el demaſiado calor que ſale del eſtomago, buelue la cabeça al lado del meſmo eſtomago, los alientos apreſſurados en hijadas y narizes, toman le algunas vezes ſudores, eſtos ſon malos, ſi ſon antes dela obra, y ſi ſon deſpues dela obra hecha ſon buenos, porq̃ antes ſon con la fuerça del daño: y deſpues ſon con fuerça de natura.

La cura deſta aguadura es eſta, informado del dueño quanto ha que ſe lo vio, y ſabido deſpues del daño porq̃ es malo y viſtas las ſeñales dichas, y informado del dueño, y viſta la diſpoſicion del animal, ſangrar le has dela tabla, ſacar le has la ſangre que te parece ra, ſegun la calidad y tiẽpo del animal, y cantidad del daño. Hecho eſto, vntar le has en la barriga con azeyte, y fregar le has con vn palo grueſſo para q̃ haga atraction a las tripas, y hecho eſto, ſi eſtuuiere duro de camara, echar le has vna ayuda con agua de cebada, y manteca de vacas, y ſal, y azeyte de comer, cantidad de media açumbre, y haras le hazer exercicio moderado. Si vieres que perſeuera el daño, y no lo puede ſufrir el animal, ſangra lo otra vez del pecho que mejor te pareſcera: hecho eſto ſi vieres quel daño ſe diſminuye, vſalo contino, digo lo de mas, no la ſangria, ſu comer ſera coſa digeſtiua auena remojada, ſaluados muchos, dar le han en el agua ſaluado, paſſado eſto le mandaras meter en el agua, haſta en cima la barriga, al medio dia, y tẽdras le media hora cada dia, para que gaſte y haya de digerir el agua: y ſi te parece ra como dixe q̃ queda aguado, hechas las ſangrias, deſgouernarlo has, y ſacar le has la ſangre que te parecera, y ſi fuere beſtia de trabajo, hara moderado exercicio, y ſi es de ſilla, haga mas exercicio, y tenga dieta y el comer manjares de poca ſuſtencia, como auena, y al falſe, porque natura y los miembros gaſten la groſſedad del humor que hizo el daño.

Otra enfermedad hay de torçon q̃ ſe dize de frialdad, y el como ſe haze es que como los animales trabajẽ contra ſu voluntad mas de ſu derecho, para fauorecer los miembros, digo pies y manos, viene el calor interior a las partes de fuera, y quedan las partes del

estomago y tripas, y bexiga, y riñones del nudos de calor: y como la porosidad este abierta con el exercicio que hizo, entra la frialdad por alli, y aposentase en las tripas, y hincha las, y da dolor, y cessa su obra, y el estomago por lo mesmo, y los riñones por lo mesmo, y assi cessa la orina, y da muy gran dolor, y se hincha muchas vezes de tal manera que da vna buelta al cuello, como este lo de orina suelto que muere, por esto deues de dar gran priessa con las medecinas, porque a passion aguda o agudas las medecinas desta manera se hazen.

Las señales son que este animal que traxere este mal no tiene ningun sossiego ni reposo, trae la barriga hinchada, las virtudes derrocadas, las hijadas muy inchadas y tiestas, la boca rugente, las tripas, quando se hecha buelue se de espinazo, y buelta la cabeça a las hijadas y barriga por el gran dolor que tiene leuanta y esperna, asse no podiendo orinar: todos estos extremos haze de dolor grande de frialdad y de orina, y de flaqueza de digestion, como los riñones y higado y estomago, todos estos se pueden llamar torçones, porq̃ torçon es dolor de los dichos miembros, y por el dolor se tuerçen, y por esso se llaman torçon de dolor de tripas que se hinchan con la frialdad.

La cura.

LA cura deste torçon sera, que recebida informacion del dueño, del tiempo que ha que lo tiene, e informado de las señales, la cura es que visto el animal ordenaras vn baño de yeruas calientes y para los lomos, y estas yeruas han de ser cozidas en vino tinto, las yeruas seran romero, y espliego, y otras yeruas calientes y cozidas le bañaran los lomos con este baño, y tomaran las yeruas, y metidas como en vn coxin se les pondran en los lomos, y le cubriran con vna manta. Hecho esto, tomaran entre dos vn palo rezio y le frotaran la barriga, vno de vna parte, y otro de otra, vntado el palo y la barriga con azeyte le frotaran dende adelante a tras: muy bien toda la barriga. Hara exercicio de manera que acalorezca con el mouimiento: echar le has vn breuajo de vino tinto muy bueno, y gengibre y canela y cominos rusticos, vna cabeca de ajos: de todo esto sera la cantidad segun fuere el animal y la cãtidad dela enfermedad, el breuajo se echara derrocada la bestia en el suelo poco a poco con vn jarro, de manera que lo beua la bestia poco a poco: hecho esto si perseuera mas haras lleuar le a vn corral de ouejes cõ sus mantas.

Dicipulo. Paraque? Maestro.

Digo que es para esto, que como los animales de ouejas y carneros y vacas y cabras pazcan diuersidades de yeruas, y tengan diuersidades de virtudes las yeruas, y en aquellas haya yeruas q̃ tengan virtud para aquel torçon: las quales virtudes los maestros no la alcançan por esso los mandan lleuar al corral del ganado.

Dicipulo.

DIme como haze la obra esse estiercol del ganado.

Maestro.

Digo

DIgo que como el cauallo o otro animal tenga aquel mal, tiene gran congoxa enlos alientos, y las narizes muy grandes conel respirar y recoger el aliento, como el estiercol tenga vn olor suaue y sotil, los alientos lo cogen a dētro a los espiritus, y los conforta, y es parte para ayudar a la virtud tambien con la grande congoxa q̄ tiene el animal lleua todos los poros abiertos, y por la mesma porosidad penetra aquella virtud del dicho estiercol, y esto cō lo otro: y todo haze la obra, si vieres que se espernaca para orinar, pōdrasle vn palmo de hilera mojado con azeyte rizado cō pimienta molida, meter se lo has por el caño dela verga a dentro: si fuere mula pondras le vna sardina por la natura.

Discipulo. Dime porque?

Maestro.

DIgo que por despertar la virtud, y a natura porque no se oluide de hazer la obra natural que antes hazer solia la vexiga, y en todas los otros generos de torçones de frialdad viaras esta cura, digo que las conozcas, y tengan las señales dichas.

Otro remedio para el torçon de frialdad, y de orina, y de ventosidad, q̄ casi son los tres de vna calidad.

Hecho el fregamiento, y el baño dicho y embuelto en el fiemo, echar le has vna ayuda destos brotes de romero verde granado, y camamilda, cantuesso, tomillo, oregano, todo esto cozido en vino tinto echaran dentro media escudilla de azeyte camamilda, y de lirio y vn poco de miel, y no otra cosa, todo cozido que tome la sustancia de las rosas, con el caldo desto le echaran vna ayuda razonable cantidad segun el animal, y el daño fuere y tuuiere, ha se de guardar que no la eche presto porque es cosa muy aprouada, porque como este ya muy acalorecida la parte exterior, con acalorecer la interior, estas calores consumen y gastan la frialdad dela vexiga, y estentinos, y la conuierte en calor, y ansi haze su obra esta medicina.

Haze se otro torçon que se dize de vaziamiento: este se haze de demasiado mantenimiento, el qual se conuierte en calor demasiado, y assi les toma vna inaniacion que vazian demasiado cozida lo que vazian: y a bueltas ha y vna espuma como amarilla y muy hedionda, esto lo causa el demasiado calor que consumio la humidad, y no dexo hazer la digestion. Las señales son estas, como tengo dicho, la sienta demasiado cozida, la espuma amarilla, la boca seca, todo el cuerpo ardiēdo.

La cura.

MIrando y conociendo las señales dichas, informādote del dueño quanto ha que lo tiene, y vista la edad y subjecto del animal o cauallo, y el tiempo en que ha acaescido, haras lo siguiente, si lo puede sufrir, como digo arriba sangraras el cauallo de la vena del pescueço o pecho, sacarle has la sāgre que te parecera, y dar le has vn baño de agua y azeyte y sal, digo vn cantaro de agua, media libra de azeyte, vna escudilla de sal, todo cozido en vna olla o caldero, echaras vna saua na dentro

tro que se empape, y esta echaras encima de todo el cuerpo, cabeça, y todo dos vezes cada dia, echarle has vna ayuda de manteca de vacas, vino tinto, azeyte violado, leuadura, água de ceuada, para que tẽple el demasiado calor. Hecho esto las vezes que te pareciera si vieres alguna mejoria hazerle has meter en el rio hasta encima de la barriga, estara quarto de media hora, y passeando, su comer sera cosas frescas alfalfez, y auena, y cardos: el beuer sera con leuadura muy cediza, o ordiate de ceuada, passearle han cada mañana y tarde.

Haze se otro torçon que se haze al reues deste otro de vaziamiento, y se haze de frialdad de estomago, o de tripas, como falte el calor, y este de fuera del estomago y tripas, la humedad digere aquel mantenimiento en agua, y les toma aquella viaraza.

Las señales seran, que lo que hecha por el sieso, es claro como agua indigesta, y no hiede como el otro dicho, trae dolor de tripas, las virtudes derrocadas.

La cura.

CEra que te informes del dueño y de las señales, darle has vn baño en los riñones e hijadas de vino blãco, romero, rosas, espliego, ristras de ajos, camamilda todo cozido le lauaras los lomos y hijadas bien caliente, y despues le echaras vna sauana mojada en el baño, y las yeruas encima los lomos, y sus mantas: darle has vn beurajo con vino tinto muy bueno y canela y gengibre, vn poco de harina de trigo cernida, harina exercicio poco, echarle has vna ayuda de ceuada tostada, y de vino tinto, harina de hauas harina de trigo. Dellos y de los beurajes le daras cada dia, o al tercero dia, como vieres que esta. Su comer sera ordio cõ trigo, beuer vino tinto con agua y harina, sino agua mezclado en ella vn poco de harina.

Dicipulo.

DIme porque razon sangran de la parte contraria en las apostemas y tumores y accidentes, assi de materia antecedente como de causa primitiua.

Maestro.

DIgo que por diuertir el humor y atraerlo a la parte sana, porq̃ no se augmente la enfermedad.

Dicipulo.

DIme como se entiende esso que dizes de diuertir.

Maestro.

DIgo que desta manera, como se haga la sangria, rota la vena natura este encaminada a embiar mantenimiento a aquella parte enferma, y llegando alli el manteuimiento como el daño sea mas poderoso, que el socorro que natura embio: conuierte lo la postema en lo que quiere, y como se rompe la vena por la sangria, acude natura con la sangre a la otra parte como ella prouee alo mas peligroso: y tambien sale y acude dela malicia del humor.

Dicipulo.

PVes dime no seria mejor sangrar de la parte conjunta?

Maestro.

DIgo que no, porque se augmentaria mas el daño.

Dicip.

Digitized by Google

Dicipulo.

Ves dime acude y rodea y atrauieſ ſa el daño y malicia del humor por s ſanas, es de creer que por dõde paſ queda alguna parte. Maeſt.

Digo que es anſi.

Dicipulo.

Ves que ſe haze, o como ſe conſu- me y gaſta aquella malicia que que o en las partes por donde paſſo.

Maeſtro.

Digo que deſta manera, como la virtud delos miembros ſea mas n cãtidad y en virtud q̃ la malicia del umor, conſume y gaſta a cada humor o q̃ le quedo de la malicia del humor, igo por ſer la diſtancia grãde y lexos ela apoſtema. Dicipulo.

Di me pues porque razon en las a- poſtemas de peſte cõtagioſas mã an que ſe ſangren dela parte conjũta.

Maeſtro.

Digo que es opinion de medicos q̃ por no inficionar las partes ſanas on aquella malicia del humor que po dria atraueſſar por aquella diuerſion que haze la ſangria de la parte conjun a porque podria atraueſſar por algun miembro principal parte de aquella malicia, y ſeria la ocaſion mortal. Pero digo que me parece que no ſeria malo que la ſangria fueſſe alexana, y de la parte del meſmo daño, o cõtrario ale- xana del meſmo daño, que ſi el daño eſta enel pezcueço o pecho, que la ſan gria dela pierna, o bragada dela parte dõde eſta el daño, digo alexana y con traria dela otra pierna contraria del da ño: anſi meſmo haras ſi el daño eſtuuie re en los pies o hijadas. Dicipulo.

Dime porque? maeſtro.

Digo que haziendo la diuiſion tan lexos, acudira alla natura anſi con buen humor como con malo, como di xe enla otra ſangria, gaſtarã los miem- bros en tã larga treta mejor el humor malicioſo con ſu poteſtad que la parte enfermo con flaqueza, ò porque ſan- grando del meſmo daño es atracta- ciõ a la parte, eſpecialmente a los princi- pios, eſta es la razon euidente.

CAP. LXX. Que tracta de la en- fermedad que ſe dize paſmo, y co mo ſe haze y confirma, y que com pleſsion tiene, y de que humor pe- ca, y quantas maneras hay de paſ- mo, y de ſu curacion.

Paſmo es vna enfermedad car tilaginoſa, y neruioſa, y lacer toſa, por la qual ceſſan el miẽ- bro y miẽbros, y el mouimien to natural que antes ſoliã tener, y por eſta razon ſe dize paſmo, el qual ſe ha- ze de dos maneras, de cauſa antecden te o de cauſa primitiua. Dicipulo.

¶Como ſe haze de cauſa primitiua?

Maeſtro.

Haze ſe deſta manera, de juntura, o herida neruioſa, o exercicio de- maſiado, que ſon cauſas primitiuas: co mo la juntura o herida que ſe de enlos neruios, ſea penetrante y profunda, y el inſtrumento con que ſe da ſea angoſto, y a la parte dõde ſe da ſea neruio- ſa, y como los neruios ſean doloroſos, y ſentibles, como el dolor trayga hu-

mor

mor, y el humor pudrimiento, y junta mente con eſta mala cóplesſion, y mala vnion, y mala aſſolucion de contumidad: y anſi meſmo la medicina local que el artifice aplica a la puntura o herida neruioſa, no puede llegar a lo vltimo profundal do llego el inſtrumento por inſtancia o cantidad que hay de lo exterior a lo interior do llego el inſtrumento, aſsi queda la herida o juntura deſnuda de medicina y por eſta cauſa no haze la medicina la operacion q̃ conuiene, anſi meſmo los artifices no oſan hazer plaça ni manifeſtacion por ſer la gte peligroſa d̃ neruios, y podria ſe hazer mas daño con eſta manifeſtacion q̃ la cauſa primera de antes: y por eſtas cauſas y razones dichas delas apoſtemas y malas compleſsiones y calidades, y dolor del dicho miembro, ſon partes como dicho tengo, lo ſon, y es anſi hazẽ reboluer hazia tras la virtud nutritiua, que baxa por la hoquedad de los miſmos neruios al mouimiento, o dela dicha parte, y anſi reboluiẽdo la virtud, reſta cõfirmado el paſmo en la dicha parte, y miembro, y anſi queda paſmado y falto del mouimiento q̃ antes ſolia hazer, y anſi ſe concluye el paſmo de herida o puntura.

Tambien ſe hazen y paſman las beſtias de otra cauſa primitiua, deſta manera: quando algunas beſtias trabajan demaſiado, y eſtan flacas y deſnudas de carnes, y ſudan, y con el demaſiado trabajo eſcalientanſe los miẽbros anſi exteriores como interiores, y abren ſe las poroſidades delos pelos, y eſtãdo aſſi acaeſce venir vn ayre cierço, el qual entra por las dichas poroſidades, y penetra a lo interior y entria y coge los neruios, y eſtorua eſte congelamiento q̃ no baxe la virtud nutritiua a las juntas, y anſi van derechas y tieſtas ſin poder doblar las juntas ni cuello, ni los otros mouimientos del cuerpo. Eſta es la otra difinicion de paſmo de cauſa primitiua.

Hay otra manera de paſmo que ſe haze de materia antecedente, y de humores, y es deſta manera, como natura crie y mantenga todos los miẽbros del cuerpo, anſi con buenos mantenimientos como con malos, eſte mantenimiento va a los miembros por ſu orden, y como la cabeça ſea origẽ y rayz dellos, y fundamento delos neruios, y llegado alli el mantenimiẽto y ſea malicioſo, o en mucha cantidad, y el celebro y los miẽbros del celebro no puedan digerir ni cõſumir ni gaſtar, ni expeler la mucha cantidad y malicia del humor, ceſſan las obras delos miembros, y no baxa la virtud motiua a las jũtas, ni el celebro lo puede echar, por que lo manifieſta con los ojos bueltos y orejas, y peſcueço derecho, como ſe vee en eſta enfermedad, y tãbien ayuda a confirmar la dicha enfermedad el meſmo manjar y humo dicho el qual baxa a la junta, y llegados en ellos rebuelue con ſu malicia la virtud por la hoquedad delos neruios, que es el camino por do baxa: y anſi miſmo la virtud que alla enla junta la endurece y la conuierte en lo que quiere la malicia del humor, porque es mas poderoſa q̃ la virtud del miembro, o junta que tiene

Digitized by Google

para expeler lo. Digo que la com-
eſsion y calidad del paſmo es malen
nico, que es frio y ſeco, y la razon es
a, que con la ſequedad y frialdad de
s hueſſos reciben en ſi es ſu propria
lidad, y como los hueſſos ſean tã ve-
nos delos neruios, y quaſi de ſu cali-
d apoſentaſe en los neruios, y como
y dos partes de frialdad, y dos de ſe
edad, la frialdad conſume y amorti-
a y mata la ſequedad cõ ſu frialdad
anſi ſe augmenta la frialdad en quar
grado, y como eſte extremo de frial
d congela y adormeſce las juntas, y
ſſa el mouimiento, y tambien acaeſ-
de ſer en cantidad el humor malen-
nico que conſume la frialdad y cali-
d de los neruios, y ſuben los humos
la ſequedad por la hoquedad de los
chos neruios, y anſi rebuelue los va-
res de el humor malicioſo por la di
a hoquedad delos neruios, y haze re
oluer la virtud motiua que baxa por
los, y anſi para el mouimiento delas
tas, y eſta es ſu calidad y cõpleſsion,
anſi de tranco en tranco van para
ó el mouimiento y de paſmo particu
r ſe haze vniuerſal en la nuca del cele
ro, donde es el naſcimiẽto delos ner-
os, y entonces ceſſan generalmente
odos los mouimientos.

La cura.

I fuere de cauſa primitiua, q̃ es pun-
tura o matadura, o otra ſemejãte paſ
on, informarte has del dueño quanto
a que lo tiene, y deſpues miraras la
antidad q̃ trae, ſi es particular o vni-
erſal, y la edad y ſubjecto del animal
carnes que trae, y el tiempo enque ſe
haze el daño, ſi es inuierno, o verano,
o eſtio, o otoño.

Si fuere de llaga o matadura, o e-
ſtuuiere ya confirmado en el celebro,
y en los otros miembros, y eſtuuiere
flaco, y haya paſſado de quatro dias a-
delante, aunq̃ ſea nueua no la ſangres,
y mas ſi fuere en inuierno, labrarla has
de fuego el celebro y partes del peſ-
cueſço hondo, y los cauterios hondos,
y labraras los lomos y las caderas bien
largos, que atrauieſſen las dos pier-
nas: porque alcancen la mayor parte
delos neruios, y hondos los cauterios
que paſſen la ſuperficie del cuero, y e-
cha le vnos cueros de azeyte encima
lo labrado. Hecho eſto tornaras a la
llaga, y cauteriza la cõ los miſmos hier
ros todo lo eſtiamenado, da le al rede-
dor cauterios de fuego hondos y tan-
tos ſegũ la cãtidad ſea meneſter, y el tu
mor fuere, y paſſados los nueue dias, v-
ſaras como en otros: labrados con vi-
nagre y ollin. Haras vn lauatorio de vi
nagre aguado y miel y ſal, y vn lame-
dor, de miel y yemas de hueuos, ſal y
mantẽca de vacas, azeyte de vayas, to
do jũto eſto para y vntaran el freno
con el lamedor y enfrenar lo han, y e-
ſtara enfrenado, hara exercicio, dar le
has de comer conforme vieres que lo
ha meneſter, beuera ordiate, hara exer-
cicio como le parecera al maeſtro, ten
dran le enmantado guardando le del
frio, ſi fuere en el inuierno: y ſi acudie
ren algunos accidentes ordinarios, an
ſi por la diuerſion de natura, y dela en
fermedad que en el cuerpo tengan los
dos, o por exceſſo, y deſordẽ que haya
hecho

hecho el paciente, seguira la curacion desto, cõforme a la furia delos acidentes que ocurrieren, como arriba es dicho enla principal curacion desta enfermedad, y ha de ser con buena estimatiua, como a tras eneste tractado te auise, sino tu obra sera en balde, y assi se da fin a este capitulo.

¶CAP. LXXI. Que tracta de la enfermedad dicha Epasmo de repression, o hinchimiento, o demasiados humores, y de su curacion, y otros puntos necessarios.

EL como se causa esta enfermedad, es desta manera, como la cantidad delos humores sean demasiados y indigesta y quemada, y el estomago no la puede digerir por la muchedumbre y cantidad del mantenimiento que a el es embiado, por la mesma razõ lo embia el higado, y padece la misma necessidad que el estomago, y ansi le embia a los miẽbros principales para su mantenimiento y gouernacion, y ansi mismo a los otros miembros acessores, y como a ellos les sea estraño el seruicio de aquel mal manjar, y el humor que a ellos va crudo, y cola estraña y contra orden de natura, he ay la enfermedad confirmada enlos mismos miembros: y desta manera entẽderas como se cõfirma esta enfermedad del pasmo de repression y sabido bien esto, hauras andado la mitad del camino para la curacion desta enfermedad.

La cura.

SI llegare a tu noticia qualquier animal con esta enfermedad arriba dicha en las señales lo has de conoscer, informarte has del dueño, o de quien lo tracta, quantos dias o tiempo ha q̃ le vieron, y quanta es la edad del mesmo animal, y el color q̃ tiene, y el tiempo enque lo traxere, si es inuierno o verano, o otoño, y la cantidad dela enfermedad si viene en principio, o en augmento: o estado o declinacion, informate ansi mismo dela cantidad del manjar que suele comer, porque todo esto es menester saber para la curació del animal. La cura si fuere en principio, dentro del tercero dia, y el animal fuere de tiẽpo, o de carnes, o en tiempo que lo pueda sufrir, euacuar le has por via de sangria, de vn pecho, o de vn tercio, y no dela tabla, porq̃ no conuiene. Si de la tabla se hiziesse la euacuacion a los principios dentro del tercero o quarto dia, seria parte para traer a confirmar el epasmo al celebro mas que antes estaua, echar le has vnas ayudas comunes, las quales haras cõ agua de azeytunas y miel y girapliega, azeyte de lirio, camamilda, cantidad segun te pareciera en tu estimatiua q̃ era menester, echar le has vn cuero de azeyte en el lomo, o enlas sienes bien caliente. Esto se haze para que natura atrayga a la parte de los lomos parte del humor que esta encaminado al celebro, y oluide aquel camino, y venga ala parte delos lomos: hara vn poco de exercicio y mouimiento, para que natura expela alguna parte dela superfluydad del humor que esta enlas juntas con la

poro

roſidad por do nacen los pelos: aſsi
eſmo aprouecha para calentar y ca-
rar los miembros interiores, porque
ſos calores ſeran parte de la frialdad
humedad q̃ en ſi tiene: y anſi miſmo
udan eſtas alas otras medecinas apli
das a eſta dicha enfermedad. Hecho
to echar le han vn poco de azeyte de
yas en las orejas, porque es apropria
para eſta enfermedad q̃ con el calor
yo de ſer ſolo azeyte es caliẽte y hu-
edo, y penetra por el oydo abaxo jun
mẽte cõ el calor de las miſmas bayas
ſon calidas en el tercero grado: y an-
con eſte calor cõſume y gaſta parte
la frialdad que eſta congelada en los
iſmos neruios y hueſſos. Hecho eſto
zerlehas vn lamedor en la boca o en
meſmo freno, eſtopado con eſtopas
ado con ſu hilo q̃ no ſe cayga mo-
do ni exprimido con el agua, toma-
s manteca de vacas, y yemas de hue-
os, partes yguales, media onça de a-
yte de vayas peſo de medio real de
ja de meca molido, vn poco de ſal
olido todo junto, hecha vna deco-
ion le vntará el freno, y ſe lo pódran
os o tres vezes cada dia. Todo eſto q̃
haze es para que no pierda el moui-
iento ordinario delas quixadas para
ue eſta medecina o lamedor ſuba
or el guſto o paladar de la lengua arri
a al ſentimiento del celebro, para que
umedezca y deſenſañe la enferme-
ad q̃ eſta en los miſmos neruios y ſen
miento: deſpues deſto hazerle has vn
uatorio para la boca con vn hyſſopo
ueſtas alli vnas eſtopas.

Haze ſe para eſto, como el vinagre ſea frio y ſeco, y la ſal por lo meſmo, y la miel ſea caliente y ſeca, y el agua fria y humeda. Eſtas calidades hazẽ las operaciones que agora diré q̃ cõſumen y retroceden por las vias delas poroſidades de paladar y lẽgua arriba dichas lo que tienen recebido en ſi del lamedor ante pueſto en el freno, y deſta manera es parte eſte lauatorio para retroceder eſta vnction a lo interior del celebro: eſto vſaras a menudo: el mantenimiento y manjar para eſte animal ſera tanta parte de cebada, y otra tanta parte de trigo, y otro tãto de auena partes yguales, deſte pienſo darle has conforme a la diſpoſicion y carnes q̃ tuuiere, ſu beuer ſera con leuadura, la mas aneja que hallares, ſi vieres q̃ pierde el comer, hazerle has vn ordiate de ceuada cozida y majada, eſto le daras a beuer q̃ ſe da por ſubſtancia, y ſi por caſo no quiſiere beuer lo, echar le has en el ſuelo y por vna parte de la boca poco a poco le echaras eſte ordiate cõ vn jarro y no con cuerno, porq̃ lo lleue por ſu voluntad y no contra ella, metiẽdo le vn ſarmiento o verga por las primeras o ſegũdas muelas para que lo max que, porq̃ conel mouimiẽto moueralo q̃ tiene en la boca: eſto haras las vezes q̃ te pareſcera cõforme a ſu daño. Si te pareſciere q̃ no eſta tan al cabo como aqui digo, y vieres que la enfermedad eſta confirmada, ſi el ſubjecto y edad y tiẽpo lo ſufre, hazer le has vna euacuaciõ de vn pecho, o de vn tercio. vſaras delas ayudas arriba dichas, eſta aprouecha para diſminuyr la enfermedad y abaxar y cõſumir partes de las carnes;

para ſi con eſtas operaciones dichas arriba y hechas y puestas por obra en el animal que esta enfermedad tuuiere, no hiziere la obra que a ti te pareſce q̃ conuenga, es neceſſario que eſten los miembros y cuerpo deſminuydos de carnes para la operacion del fuego actual que le le ha de dar porque eſtãdo baxo de carnes, eſtã mas deſcubiertas las juntas y neruios, y penetra el fuego a lo interior y haze ſu obra por via de calor, conſumiendo y gaſtando la ſuperfluydad dela frialdad demaſiada en los neruios y juntas do eſta la enfermedad, y anſi meſmo eſparze eſte fuego actual para atraer la virtud nutritiua a los dichos miẽbros, y fortificar la parte dellos, y deſembaraçar el camino y vias por do ſolia paſſar la virtud mutiua. Las quales operaciones no haria el fuego actual, ni ſeria para ello ſi la diminucion de las carnes no ſe hizieſſe: porque eſtando con carnes demaſiadas, el fuego no podria penetrar ni ſu calor por lo miſmo a la parte interior de hueſſos ni neruios: porque antes q̃ llegaſſe halla la groſſedad y carnes q̃ hallaria antes de llegar a los neruios, y ay ſe conſumiria y gaſtaria la fuerça y calor del dicho fuego actual que tenia y tiene ſin llegar adonde era neceſſario: eſte auiſo has de tener eneſta enfermedad y otras ſemejãtes que hayas de vſar en lo actual. Cõ eſtos auiſos labraras el dicho animal de fuego cõ tus fierros acoſtũbrados deſde la nuca de jũto a las orejas atras palmo y medio ſeys verdugos de fuego vn dedo del vno al otro de trauieſſa, ſeran algo hondillos y largos, y que atrauieſſen lo alto del peſcueço tanto de vna parte como de otra, y quando llegues a traueſſar encima del peſcueſço los neruios, tendras mas conoſcimiẽto, que alli es mas neceſſario, cargaras la mano vn poco, tornaras de punta a traueſſar los verdugos vnos cõ otros, darle has quatro hileras de cauterios de fuego todo en largo, deſque eſtuuiere labrado con los verdugos: la primera encima del lomo encima del peſcueço deſde la nuca por donde vã los neruios algo hondillos, las otros quatro daras dos hileras de vn cabo a otro y cubriras las quixadas anſi miſmo. Haura de compas de la vna hilera a la otra dos dedos de traues, y de cauterio a cauterio vna pulgada: lo miſmo haras en lomos y caderas, y miraras q̃ ſean largo lo mas poſſible: porq̃ atrauieſſe y alcance los neruios y paniculos, y ſea como arriba he dicho, algo hondillos, y ponerle vn pelejo de azeyte, ternas le los dias que te pareſcera q̃ fueren neceſſarios: ſi fuere ynuierno, poner le has ſus mantas, vſarás deſtos fuegos como en los otros acoſtumbrados, deſpues delos nueue dias con ſu ollin y vinagre aguado, hara axercicio ſi pudiere. Si pudieres y vieres q̃ traſpila y enclaua los dientes, poner le has vn palo de taray grueſſo porque no pierda el mouimiento de quixadas, y apretar los dientes viene deſta manera. Como natura no haya ſido parte para reſiſtir ni gaſtar la ſuperfluydad de la enfermedad, y eſta confirmada en el celebro y obras del aſſi ceſſa el mouimiento de las quixadas

Digitized by Google

adas y ojos, y otros partes: esta sera la
n de la curacion desta enfermedad.

Si en tu entendimiẽto y estimatiua,
e parescera que la cantidad desta en-
ermedad se podra gastar y consumir
on vn potencial de inforbio, y azeyte
alquitrã delgado q̃ es azeyte de gine
ro, con este le vnta bien caliẽte el pes
ueço y caderas y lomos entiende se
auerle dado jasas enestas partes ya di
has, vntar le han con este potencial ya
icho de tercero a tercero dia caliente
ue quiera heruir, si estuuiere deshin-
hado, y sino le vntaras hasta que se
eshinche porque no le aprouechara
ada vntarle si esta hinchado, las vncio
es han de ser quatro durante los dias
ue aqui digo, hecho esto haras
na vncion de hueuos y azeyte todo
atido frio, vntar le has vna vez cada
ia, y lauar le has con romero y vino
nto, espligo, rosas, todo cozido: he-
ho el lauatorio al otro dia siguiente, y
l otro con los hueuos desta manera,
n dia con vno, otro dia cõ otro le vn-
aras y lauaras hasta que salga la esca-
a que este potencial hara, y le lauaras
onel vino y yerbas dichas, ansi se con
luye esta cura.

CAP. LXXII: Que trata dela enfermedad que se llama Esquinencia, y donde se haze, y como, y de q̃ se haze.

Digo que Esquinencia es vna enfermedad q̃ se haze en la garganta, y ocupa el ysofago, y frachimeri, por do va el manjar al estomago: y ansi mismo ocupa el espirar y alentar del ysofago, y engrossa las vias del espiritu y del sentimiento. La causa porque es supita la furor delos accidentes, es porque alli estan las venas organicas y son en cantidad muy mas gruessas que en otra parte del cuerpo, y lleuã muy gran cãtidad de sangre, y de razõ los miembros circunuezinos de necessidad han de recebir parte del daño, como arriba es dicho, su calidad es colerico sanguino: porque primero mueue la colera, y despues se confirma la sangre: por q̃ como el humor colerico sea caliente y seco, y superlatiuo en su calidad mas que todos los otros humores, aun que sean calientes y secos, y como sea comparado al fuego contino sube alas partes mas altas del cuerpo, y tras este tumor va la sangre que es caliẽte y humeda: por esta razon q̃ la sangre tiene prestada la calor de la misma colera, y ansi van jũtas, y por esso se dize que la sangre es freno desta colera: porq̃ la furia dela colera, y su calor y sequedad entra la sangre cõ su calor y humedad, y cõ su humedad que es su propria calidad, tẽpla la sequedad dela colera y cõ su calor, el qual tiene prestado dela misma colera como va ya tẽplado dela cõpañia de humedad del tiẽpo q̃ residio cõ ella, y como sea su proprio calor de la colera recibe lo sin contralidad ninguna como recibe el padre, digo tambien la madre a su hijo.

Las señales.

Desque el animal viniere a tu noticia con esta enfermedad, miraras le

la garganta, y consideraras la calidad y edad del animal, y el tiempo que se hizo la enfermedad y la cantidad y furia de los accidentes, y la cantidad y subjecto del animal, informādote desto tu entendimiento, sera la cura desta manera.

Mirando por ti lo arriba dicho, si te paresçera ser la enfermedad dicha, sangrarlohas de vn pecho, y sacaras la sangre que te paresçera cōforme al daño, y arriba enlo alto del tumor, y al rededor hazia la gargāta, y orejas: y si vieres que es menester le aplicaras sus defensiuos de vinagre y bolarmenico, y harina de trigo cernida y claras de hueuos todo batido con sus estopas y liga dura. A la parte baxa no has de poner defensiuo, porque tenga lugar para baxar los accidētes, y apartarle dela causa para que natura pueda mejor hazer su obra, y enel mismo tumor vsaras de vnguento de dialtea, azeyte de lirios, azeyte de camamilda partes yguales con māteca de vacas, porque esta medecina tiene propriedad de quitar dolor, y resumir sin atraer: entiende se si la apostema fuere dura, que si es blanda no se ha de vntar con azeytes, si vieres que los accidentes se augmentan y el animal tiene subjecto, euacuarle has otra vez, porque es cierto quando los accidentes se augmentan, hecha la primera euacuacion que hay materia antecedente demasiada, la qual no puede corregir, ora sea maliciosa, ora sea en cantidad, y por esta razon natura haze aquellas señales y demostraciones al artifice o albeytar, o medico. Vsadas aquellas vnciones dichas, si vieres que se consume y gasta, no te pese: porque es señal que natura se esfuerça, vsaras hasta el cabo han de ser calientes, ansi mismo le quitaras el comer si estuuiere repleto de carnes, y hecho esto si vieres que no se resume, tentar lo has, y si vieres que estaria la materia digesta, abrir la has con vna lanceta poco a poco hasta llegar a la materia, y llegado dexaras la llaga abierta.

Si hallares materia sanis blanca, formar la has con blancos de hueuos, y estopas lasas, y despues cō vn digistiuo quatro o cinco dias para confortar la parte, y con el calor se podrezca algo de los paniculos que quedaron, y despues con miel, o vnguento egipciaco: pero no tenga verdete mucho: porque escandaliza la llaga, y no conroe como conuiene y con estas vnciones, si no son parte para atraer la materia, por ser sus calidades sotiles, y delicadas, y la apostema sera muy gruessa y honda, no podieron digirirla, toma rayzes de maluauisco, y hojas de maluas cozidas en agua, y despues picado, juntas con ellas picaras sayn de puerco, y echarlo has a cozer en vino tinto, cozerle has hasta que se esmere la mayor parte del vino, de manera, que quede como vnguento blando, y con esto caliente le curaras cada dia vna vez hasta que se resuma, o se madure, y desque este para abrir, abrir la has como arriba digo, y si saliere materia blanca y sanis, haras lo mismo que atras he dicho, y si acaso le abriesse crudo y no hallasses materia o podre que

te en

engañasse el tumor al tato como
ele, no le pôdras blâcos de hueuos,
orq̃ son daños os que en friarian la par
y repercuririan a dentro el daño: si
o toma termentina, y azeyte rosado
aliente, cauteriza la hoquedad donde
lio la aguosidad y forma lo con esto-
as lasas mojadas en la misma termen
na y azeyte rosado como digo calien
e, esto vsaras todos los dias que te
aresçera, hasta que en la llaga ay a ma
eria blâca y sanis: y despues vsaras el
nguẽto egipciaco. Y si esta apostema
o se quiere gastar passados los tiem-
os y termino largo, y quedare duro
n la parte, dar le has vnos cauterios
e fuego hondos segun la apostema, y
antos segun la câtidad del tumor con
orme a tu estimatiua. Vsaras en los
uegos como en los otros, y si te pares-
iere ser menester mas de azeyte, vsa-
as los emplastos de maluauisco di-
hos atras con su ligadura el tiempo q̃
e pareçera: es cosa muy aprouada e-
le emplasto en todas apostemas seme
antes, aunque sean en diuersas partes,
porque ayudan a molificar y consumir
l tumor al fuego: y esta obra dicha en
esta capitula vsaras en las apostemas se
mejantes en todas las partes.

CAP. LXXIII. Que trata de otra manera de lamparones que se dizen ambulatiuos, que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro.

ESTos se hazen como dicho tengo de humores corrompidos, los qua-
les eran materias gruessas, y natura las queria expeler por los omutorios y po rosidades del cuerpo, y como se expele lo sotil, resta lo gruesso encorporado enlos paniculos debaxo del cuero, y co mo natura este encaminada a aquellas partes no haze sino embiar allis, y como el cuero sea gruesso y neruioso y frio, y no da lugar muchas vezes a que se abran, sino que se hazen duras y en muchas partes, y esto se haze mas en bestias mulares y su genero, que en caua-llos, por razõ q̃ las mulares y su genero son frias, y no dan lugar ala digestion y a la materia, y los caualiares como seã de su calidad caliẽtes, luego se madurã y abren.

La cura.

COmo seas informado de la tal en-fermedad, mirando el subjeto y e-dad y carnes, si te parecera que lo pue de sufrir sangrar lo has de vn pecho, o dela tabla, pero miraras que antes que la sangres que la passeã dos horas, por que como el humor es gruesso es me-nester con el mouimiento se encienda la sangre para que salgã lo gruesso y no lo subtil. Hecho esto tomaras vnos hierros de botones agudos, y en cada vno de aquellos muy aluos cauteriza-ras hondo, hasta que llegue a vaziar el agua o materia que tuuiere, tomando con la mano yzquierda conel cuero el lamparon hazia fuera, y el cauterio ha de ser hasta que no quede humedad ninguna en todos quantos te vernan, y veras en qualquier parte del cuero podre ò materia que estos no se han de sacar que tienen madre. Hecho esto los fuegos se han de curar como

Digitized by Google

los otros,excepto que no ſe vnten con azeyte mas de tres dias,y ſalida la eſcara ſu vinagre y oliin ſi lo puede ſufrir, ſangrar la has otra vez porq̃ ſera menester que no coma ninguna manera de yerua ni alcacel por vn año,porque no ſe le encienda aquel humor,porque las partes do eſtuuiere ſe eſfuerçen,no holgara ningun dia.

CAPI. LXXIIII. Que trata como no es bien ſangar ningun cauallo,ni otro animal ſin neceſidad por ſan Iuan ni en otro tiempo.

LA razon es eſta,ya ſabeys que natura es vicaria y maeſtra de los cuerpos,y eſta para remediar las enfermedades,ſi los albeytares le ayudan en ſus neceſidades quando ella lo pida,o haga demoſtraciones en los cuerpos,dando noticia al albeytar con las indiſpoſiciones que ſe demueſtran y parecẽ en los cuerpos, y entonces el albeytar ſi las enfermedades fueren neceſſarias las ſangrias ſe han de dar en qualquier tiẽpo q̃ ſucedieren,y no ſin meneſter,porque hay albeytares que por ganar vn ſueldo,y parecer que hazen algo no hazen ſino por ſant Iuan a quantas beſtias van echa el cordel y rõpe la vena,y ſaca al animal vn açumbre de ſangre,que cueſta a tornarſe a generar otra tãta ſangre en el cuerpo harto tiempo,aunque dizen algunos que en beuiendo ſe torna a hazer otra tanta ſangre,y no ſaben lo que ſe dizen,que antes natura en viendo la euacuacion en el cuerpo,quita de otros miembros para remediar aq̃l daño:y anſi miſmo paſſando algunos dias les vienen paſsiones,y enfermedades por faltar la virtud y ſe mueren. Digo que el albeytar es obligado de cõſciẽcia,y de ſu oficio, pues el aprẽdio para curar y dar ſalud a los animales dezir a los dueños el daño que les viene por ſangar los,ſino que le den ſi ſon beſtias de trabajo vna media mas de cebada que ſacar le la la vida,que es ſangre,como ſabes,que ſi el animal ſupieſſe hablar el te daria las gracias de la mala obra,y ſi natura tuuieſſe operacion manual,como tiene theorica,ella cerraria el cuero,y no dexaria ſalir gota de ſãgre de las venas, porque ſabe el daño que recibe el cuerpo,Eſte auiſo conuiene,y es muy neceſſario para los albeytares q̃ vlan de que conuiene a ſus conſciencias,y anſi miſmo conuiene a los dueños de los animales,porque les coſtaron ſus dineros.Eſta capitula es para las beſtias de trauajo.

CAP. LXXV. Que trata como es malo ſangar ſin neceſidad las beſtias de huelgo,ni de trabajo.

LA razon es eſta como la ſangre ſea alma de vida y calor ſuſtancial y natural del cuerpo,y como tambien el cuerpo del animal eſte ſin daño ni ocaſion para hazer ſe la ſãgria,es aueriguado que natura tiene la materia antecedente,corregida,y es ſeñora della, por q̃ no hay quiẽ la perturbe,ſe haze la operaciõ y oficio d̃l cuerpo q̃ ſuele, y anſi

Digitized by Google

an si mesmo sabes, que no es regla de medecina ni albeytar sangrar, ni euacuar la sangre en los cuerpos sanos, no en los enfermos, que tengan las enfermedades necesidad de las dichas sangrias: y assi digo que sangrando sin necesidad haze estos daños. El primero, euacuas la virtud y sustancia del cuerpo, y ansi mesmo escandalizas a natura, por las quales causas reciben daño los miembros interiores y exteriores, y ansi mesmo hazes hazer a natura de valiéte y prodiga, auara y flaca, y pones en costumbre y habituacion a aquel mesmo tiempo querer expeler y que se haga la mesma sangria, y no haziendose es peligroso, y poniédolos en esta costumbre, tábien digo de mi termino q̃ es dificultoso y dañoso hazer las dichas sangrias sin necesidad, antes deues para quitar estos inconuenientes que procura haga exercicio, el cauallo, y baxas le el comer, porq̃ no aya sobrado mantenimiento: porque las sobras dañan, y no aprouechã: y por estas razones dichas me affirmo y digo que no se han de hazer las semejantes sangrias en ninguna manera sin necesidad.

CAP. LXXVI. Que tracta de la cura para los ojos enfermos, ansi de causa antecedente, como de causa primitiua.

DIgo de antecedéte enferman los ojos desta manera: como aya abũdancia de humores en el cuerpo, por la qual abundancia no obedecian a la orden de natura, ora sean pecãtes en cantidad, ora en malicia subé aquellos vapores de la colera y sangre a la cabeça, y como natura quiera espeler parte de aquel humor por los ojos, y como los ojos sean miembros muy delicados y sotiles, y de su complision frios y humedos, y compuestos de aquellas tunicas neruiosas, y como el humor venga de parte de dentro, y aya de passar todas estas tunicas, y primero aya de topar con la sustancia de la vista, muchas vezes acaesce ser tanta la furia del humor colerico que penetra sin resistencia del miébro, y quitar le su potestad, y calidad, por do pierde la vista, como es ansi, q̃ si no tuuiessen los ojos aquellas tunicas y humedades, no se podria ver, porque el resplandor del Sol no lo dexaria: pero estádo en salud con estar la sustancia de la vista de tras destas tunicas y humedades, defiende el resplándor del Sol que no penetre la sustancia de la vista: la razon quando este mal de los ojos es la causa que e no puedes ver la claridad es esta, como el calor colerico, o sanguino esté aposentado en los ojos, y este como sea contrario dela humedad, priua al ojo de la vista, digo no pudiédo ver ni mirar al sol ni claridad, porque es de mas fuerça el del sol que el que esta en los ojos, y con su fuerça priua al menor, esto del ojo q̃reys ver ser ansi, entra os en escuridad, y abrireys los ojos, porque no ay claror que retrocede al ojo, y el humor que mas daño haze y perturba y quita la vista del ojo, el colerico por ser en las calidades cõtrarios, y da muy gran passiõ

y mordica a menudo: eſto haze la lid y pendencia que tiene natura, y el daño en la parte expeler lo del miembro. El ſanguino no es de tanto dolor por reſpeto de ſu calidad, que es caliente y humeda y cõ la humedad tẽpla el calor, y no dexa engendrar la ſequedad: eſta trae encendimiento a los ojos en los parpados y en las partes carnoſas, pero no perjudica la viſta tanto como el colerico, y eſte es mejor de curar que el otro por ſer de mejor compleſsion.

La cura para el otro colerico es eſta, que quãdo a tu noticia viniere eſte daño o enfermedad conocido como atras dicho tengo, miraras el ſubjeto del animal, y la calidad y cantidad de la enfermedad, informar te has del dueño quanto ha que lo tiene, y informado y ſatisfecho en tu entẽdimiento, ſi fuere el daño freſco, o fuere en creſcimiẽto aunq̃ ſea freſco pues va en augmẽto, es manifieſto que hay furia en la materia antecedente, y de neceſsidad ſera neceſsaria la euacuacion, aunque ſea enel catorzeno, y mas adelante, anſi como en tercero y quarto. Hecha eſta euacuacion, baxar le has el comer, y en la parte conjunta vſaras de vn reſolutiuo al rededor en las ſienes y cuencas delos ojos de azeyte roſado, y harina de trigo, y yemas de huevos y vn poco de bolo armenico con vinagre ſi fuere en verano, ſi en inuierno, quita el vinagre, y vſe delo d̃ mas.

Hecho eſto eſte en eſcuro eſto ſe ha de poner con ſu ligadura y eſtopas, y encima de los ojos pondras vn emplaſto de vino tinto, roſas ſecas romero verde majado, grano de camamilda, mãteca de vacas, partes yguales, caliente le pondras encima del ojo, y lo demas vſaras eſto: ſi vieres que va en crecimiento, y la edad y ſubjecto le acompaña, y ſufre euacuar le has otra vez: porque ſino vuieſſe ſobras de humor y eſtuuieſſe corregida la materia antecedente no abraça furia, ſi te pareciere, y vuiere repleſion echar le has vnas ayudas, hecho eſto corregida la materia antecedente trataras con la conjunta: y ſi vieres que en la parte quedo cantidad del humor que por las dos euacuaciones no ſe pudo eſpeler, y ves que la medecina q̃ aplicas no es parte para penetrar do tu intencion quiere y es menester que penetre, euacuar le has de la parte conjunta para que la groſſedad que quedo en la parte enferma por ſer grueſſa y eſpeſſa, no ſe pudo euacuar, y ſe q̃da alli con la cõjunta, y euacua, y deſembaraça el miembro para que la medecina obre ſin q̃ nadie la perjudique, porque ſi aplicaſſen las medicinas ſin deſẽbaraçar lo grueſſo y eſpreſſo, paſſaria por encima delo eſpeſſo ſin digirirlo, ni poder lleuar, como quãdo el medio purga, y no eſta digirida ni en dulçada la apoſtema, q̃ llega la purga y no la halla digirida, y lleua la ſubaltãcia y enſaña mas el daño caſi dicha, miraras quãdo llueue vn agua de repẽte por verano y aya cogido vn mõtõ de tierra y lodo q̃ jũtaſtas, y eſta ſeco, y el agua no haze ſino remojar por encima, y paſſar adelãte, y lleua la ſuperficie d̃ encima, pero no la grueſſa porq̃ no puede q̃ no eſta blãdo ni moli

ficado: y esto es ansi: y este auiso seruirà para todas las pasiones desta calidad y furia.

Hecho esto, assentados los tumores conjuntos, miraras en el ojo si hay grossedad, o causa que ocupe la vista, digo enla primera y segũnda tunica, q̃ de alli a dẽtro hay trabajo: pero no dexes de obrar, que a natura potente no hay cosa imposible, que delos huessos expele superfluydades, y miraras q̃ muchas vezes este humor colerico se apo senta, y natura no lo quiere expeler por el mismo ojo, y aunque sea cõtrario al ojo como con la sapiencia de natura, y con las euacuaciones hechas, quiebra y pierde la fuerça este humor, y no es parte para encorporarse, mas antes es para clarificar la vista: por esta razon, como el sea caliente y seco, y el ojo frio y humedo, y la calor y sequedad no seã parte para priuar a los ojos de su humedad y frialdad, esfuerça se mas la calidad del ojo: y entonces por aq̃llo es parte para desembaraçar y expeler lo q̃ antes hauia estraño q̃ no tenia fuerça para expeler lo: pero digo q̃ para lo contrario desto, como digo arriba, tomaras para la grossedad de las tunicas miel rosada, açucar candi, aguardiente, vn poquito de verdete como vna cabeça de alfiler pequeño, atutia preparada, vino blanco, agua de hinojo, todo digirido frio le vntaras dos vezes cada dia enla cuenca, encima de los ojos le vntaras con manteca de vacas, o azeyte de comer el colerico de dentro del ojo. Si fuere sanguino, lleuaras las mesmas euacuaciones dichas, mirando que tenga disposicion el enfermo: y hechas tomaras vino tinto, hojas de oliuo, saluia, y cantuesso hojas de maluauis cozidas limpias, le pondras encima del ojo, y al rededor vn defensiuo de vinagre, harina de trigo cernida, bolo armenico todo jũto frio y con sus estopas, y si fuere en inuierno quita el vinagre, y en lugar suyo, pon azeyte rosado, y vsa delo dicho.

Passado la furia de los accidentes si vieres que queda alguna grossedad en las tunicas que no se ha gastado, haras vn vnguento cuajado de miel y manteca de vacas, y açucar candi, atutia preparada, conesto le meteras de baxo los parpados delos ojos: estara hasta que se deshaga, cubierto con el preparado alto y despues q̃ sea derretido, rociarle has con vn poco de vino blanco muy bueno: esto haras cada dia dos vezes, pero has de mirar que quando esto se haga este ya molificado con los emplastos antes dichos q̃ sino aprouechara nada, a esta disposicion no se puede escreuir, sino encomendar la al artifice q̃ la mire, si lo sabe, la obra sera buena, y si la ignora sera mala.

Hay otras passiones en los ojos que se hazen de causa primitiua que es de golpe o machucamiento, o herida: esta es desta manera, como arriba es dicho de golpe, o machucamiento en el ojo y las partes del rededor, y como sean partes neruiosas, y no tengan carne sino huessos, como sea golpe de palo o piedra encima del ojo y huessos, y sea duro el instrumẽto y el hueso que esta debaxo de los paniculos sea tam-

Digitized by Google

bien duro, toman en medio el cuero y paniculos neruiosos y machucados: y muchas vezes raja el hueſſo, o lo contuſa, y por eſtas razones viene el dolor, y deſpues los accidentes deſta manera: como aquel miembro haya recebido aquella alteracion por cauſa primitiua, luego la antecedente ocurre a remediar la neceſsidad del miembro: y como el daño ſea mucho, y lo q̃ natura embia para el remedio del daño, y la flaqueza del miembro ſea grande, y no pueda digirir ni gaſtar, ni conſumir ni expeler lo que natura le embia, es neceſſario el remedio.

La cura.

MIraras muy bié la edad del cauallo y ſujeto, y el tiẽpo enq̃ es, y la calidad y cantidad del daño, y calidad del cauallo: y ſi los accidẽtes fueré grãdes euacuar le has de vn pecho: y ſi eſtuuiere repleto dietar lo has y quitar le has del comer: procuraras de quitar el dolor por euitar los accidentes y tumor, vſaras de defenſiuos a parte de la cauſa, ſi los accidentes fueren demaſiados con vinagre bolo armenico, harina, ſi el tumor fuere duro, vſaras de vn reſolutiuo con azeyte roſado, y yemas de hueuos, harina de ceuada, todo junto tibio, cantidad con ſu ligadura, y en la meſma parte procuraras de vſar vn molificatiuo de termentina, y azeyte roſado, y mãteca de vacas enel miſmo golpe, y vn poco de vnguento baſilicon, y eſto vſaras haſta que veas auſentados los accidentes y tumor, y ſalido lo machucado, miraras ſi hay daño en el hueſſo, y ſi lo huuiere procuraras de que no encarne ſobre el, porque ſeria falſa la obra, ſino legrar lo, y aſſotilar lo para que natura lo expela mas preſto, y quitado lo eſtraño procura la cicatriz, y eſtando muy bien mundificado, muchas vezes ſuelen quedar del tumor y dolor enlas tunicas del ojo vnos ramos o pendones, o vnas coberturas dellas azules, dellas de color de ſangre, dellas blancas, ſegun el humor que llego, y ſe apoſento enla parte, y dexo alli ſu ſeñal, ſi es azul es colerico por la calidad del ojo, y lo torna de aquel color, y ſon malos de curar, pero no dexes jamas de curar todolo que a tu noticia viniere, y el blanco es flegmatico, no es tan malo el colorado, el ſanguino es el mejor de curar por ſu calidad, y como el humor dicho colerico que viene alos ojos ſea ſotil en vapor, y no tenga cuerpo para reſiſtir las y ſean los vapores ſutiles y calientes y ſecos, natura no los puede reſiſtir ni boluer abaxo, do procede procura de expelerlo por las partes menos dificultoſas, como ſean los ojos miembros delicados, aunq̃ para el cuerpo neceſſario es, pero mas neceſſario es guardar el celebro no ſuban aquellos vapores: porq̃ el daño del celebro ſeria perder la vida, y del ojo la viſta, y eſſo natura como ſabia y maeſtra lo eſpele por las partes menos peligroſas.

Otra cura.

LA cura para eſtos daños ſera q̃ primero ſe ha de digirir y madurar q̃ conuiene: porque ay algunos maeſtros que ſin mas detenſañar, no hazen ſino poluorizar y ſangrar lo de vn pecho.

Toma-

Tomaras vino tinto, violetas, coro
a de rey, cãtueſſo, manteca devacas,
odo cozido caliente le eſpeſſaras con
aluados, y ſe lo pondran con ſu ligadu
a haſta que te pareſcera que eſta deſ-
ueſto. Toma vn colirio de miel roſa
a, agua ardiente, agua de hinoje, atu-
ia preparada, ſal de cõpas, açucar can-
i, vino blanco lo que te pareſcera to-
o majado muy digirido le alcohola-
as el ojo dos vezes cada dia, y ſi te pa-
eſcera que no ſe gaſta el paño o nuue,
ñadiras vn poco verdete muy po co,
ãto como vna cabeça de aguja gorda,
te pareſce q̃ eſta muy grueſſo antes d̃
to langrar lo has del lagrimal dela par
e conjunta, hecho eſto tornaras a ha-
er el colirio atras dicho, y ſi te pareſ-
era que queda algo por gaſtar, toma
n poluo de atutia preparada, açucar
andi partes yguales, y con eſto vn po
de ſal de compas, poluorizaras el
ojo dos vezes cada dia.

CAP. LXXVII. Que trata de vna dolencia que ſe haze a los caualos enla lengua, y ſe dize fiemonhieriſi pila.

Sta enfermdad es colerica ſanguina, y ſe haze en caua-
llos alazanes o bayos es pe-
ligroſo mas que en otras:
porque ſon de calidad caliente: el lu-
gar donde eſta es dificultoſo: porque
enel concurſo delas venas y neruios, y
eſta en parte honda donde no ſe pue-
de tener medicina, eſpecialmente ſi la
apoſtema ſe haze muy a dentro en la
lengua, y como la lengua ſea engendra
da de aquella carne lacertoſa, y como
el humor llegue a ella, y com o ſea de
ſu calidad y compleſsion enc orporaſe
en la carne, y no ſe puede exp eler por la
flaqueza del miembro: y como la len-
gua no haga ſino mouerſe contino, ha
ze atraction a la meſma lengua, y co-
mo ſe altere y engrueſſe, no ſe puede
rebolluer ni mouer el manjar que ha de
comer: y por eſtas razones dichas ſon
peligroſas eſtas apoſtemas: y veras q̃
hay vn gran hedor en el aliento, y ſale
dela meſma lengua vna humor ardien
do: y otras vezes amarillas y, la meſ-
ma lengua eſta amarilla, y las organi-
cas muy hinchadas.

La cura.

DE que a tu noticia viniere infor-
mar te has del dueño, y quãto ha
que lo tiene, y mira el daño, y ſubjecto
del animal, ſangrar le has luego de la
vena de pecho ſacaras la ſangre que te
pareſcera, traſquilaras la parteeſterior
q̃ es la garganta y quixadas, y vſarasde
vn defenſiuo con vinagreno muy fuer
te, y vn poco de azeyte roſado, harina
de trigo, bolo armenico, todo frio eſ-
peſſo, con ſus eſtopas. En la boca vſa-
ras vn lauatorio de vino tinto, mãteca
de vacas, agua de cebada, todo junto ti
bio le lauarã la lẽgua amenudo cõ vn
yſopo, y baxar le has el comer, y ſi vi-
niere mas alteraciõ o accidẽte, ſangrar
le has del otro pecho y ſi perdiere el co
mer, vſaras de vna caldera de ordiate,
de cebada cozida, y aquel caldo ſin e-
char le otra coſa le daras echado enel
ſuelo con vn jarro en la boca alçada la
cabeça poco apoco, y no dexes de e-
char

Digitized by Google

charle vna ayuda com un:porq̃ cõtino eneſtas paſsiones de repleſsion ay humor,hecho eſto ſi te pareſcera q̃ la furia de los accidẽtes baxa y queda tumor duro, vſaras como en el eſtado endulçado con medecinas para ello neceſſario,con azeyte roſado, azeyte de lirio y camamilda,yemas de hueuos,harina de centeno,o cebada todo eſpeſſo tibio con ſus eſtopas y ligaduras en todo lo pondras: porque eſta medecina obra deſta manera, reſume y quita el dolor ſin atraer al miẽbro tumor por via de vapor por la poroſidad,y digire y aſſotila lo grueſſo, y con el calor lo gaſta,echo eſto enla lẽgua vſaras el lauatorio con çumo de llanten limpio,y con miel, y vn poco de ſal y manteca de vacas, o azeyte roſado, con eſto lo lauaran tibio a menudo la boca:paſſado eſto, ſi te pareciere q̃ eſta muy duro y no ſe quiere gaſtar ni madurar, vſa de emplaſtos molificatiuos de maluauiſcos, maluas y ſayn cozido en vino tinto, y picado todo junto haſta q̃ ſe merme:y con eſte emplaſto le curaras haſta que ſe gaſte o venga a materia: eſte maluauiſco y maluas hã de ſer cozidos en agua ſola, ſi ay groſſedad enel tumor: tienta y mira ſi hay poſtema para que ſe euacue Hecho eſto miraras que quede colatorio a la materia porque no dañe la parte:y ſi eneſte medio te pareſcera que la lengua ſe eſtiomena,jaſſa la ſotilmente,y ſi eſta el daño mas a dentro del cuero,cortaras la lengua dos,o tres dedos, de manera q̃ te parezca que le quede para mouer el comer: y cortada dexaras ſalir la ſangre que te pareſcera, y deſpues toma vn hierro caliente,y orraras la lengua, y vſaras con el lauatorio dicho la poſtema,curaras con ſu azeyte haſta que ſalga la forja o eſcara:y deſpues ſegun vieres la diſpoſicion de la llaga ſi la materia eſta indigeſta curaras con termentina y azeyte roſado caliente para que la digiera, y digeſta curaras con egipciaco y anſi ſe concluye. Miraras que en todas las apoſtemas q̃ te vinieren, ora ſean de cauſa primitiua, ora de materia antecedente, tentaras el tumor, y enla parte que eſte duro,no repercutas a ninguna cuẽta, porque ſon materias malicioſas, y ſeria ocaſion de retroceder la materia del humor a lo interior, y los miembros principales recebiran gran daño, y por ventura la muerte,ſino en las partes duras y enſañadas: echalos emplaſtos fuertes aparte del daño por ligadura, y no por mas daño molifica y quita el dolor quanto puedas con coſas que tengan propriedad a la enfermedad,con vnguento baſilicõ o paſta de reſina,y leuadura,azeyte de comer haſta la declinacion que reſuma o madure.

Hay otros tumores muelles en todo ſin dolor,eſtos ſon flegmaticos eneſtos podras echarlos emplaſtos en todo,para q̃ ſe repercuta el humor, porque a eſta es muy amiga:es natura repercuſion que no madure, porque como ſon flegmaticas y frias,natura con el calor lo gaſta y digire: y ſi huuieſſe de madurar ſeria muy difficultoſo:porque natura tenia de ſacar calor de los miembros principales para madurar y no

no baſtaria: y por eſtas razones es
as amiga natura de repercuſion en
mejantes apoſtemas: pero miraras q̃
los humutorios como es garganta
nijadas que ſon partes que no ſufren
percuſion ſi no reſolucion, y anſi ſe
vſaras.

CAP. LXXVIII. Que trata y declara de los miembros principales, y anſi meſmo la diferencia que hay delos vnos alos otros, y quales ſon mortales de neceſsidad y quales no.

Igo q̃ hablando generalmente deſde el eſtomago, y higado, y liuianos, baço y riñones bexiga, tripas, Diaflamas, todos eſtos dichos miẽbros interiores, on mortales de neceſsidad, como ſean geridas por cauſa primitiua de qualuier inſtrumento que en ellas haya opado por eſtas razones. Digo primero del eſtomago, que como el ſea artilaginoſo y neruioſo y ordinariamente enel ſehaga la digiſtion del mãr, o manjares para nutrir y criar los miembros del cuerpo, y anſi miſmo omo el inſtrumento que llego haſta ocar que haya rompido, y rompio la õpuſiciõ del miẽbro q̃ natura tenia, tiene edificados para ſu amparo y defenſa: anſi como ſon cuero y panicu os neruioſos: y anſi miſmo carne y pa nículos carnoſos, y anſi miſmo ecifaq̃, y miraq̃ y groſſura junto al dicho miraque vezino del dicho eſtomago: y an ſi miſmo ſiendo por otra parte qualquiere q̃ ſea de la herida cõpe como dicho tengo, en otras partes tanto o mas delicadas que las dichas, por las quales razones y por la dificultad que hay en la conſoldacion dela herida del eſtomago, y por auer ſido la herida penetrente, y de neceſsidad occurre, o cauſa alguna ſangre, o del cozimiento del eſtomago ſaldria por la llaga o aceſſura, o alguna ſuperfluydad fuera de la orden y camino de natura, q̃ de antes tiene ordenada fuera de la orden de natura, por eſtas razones ſemejantes heridas ſon mortales de neceſsidad.

Anſi miſmo digo del higado, que es miembro principal, y ſiendo herido por cauſa primitiua dicha, ſe rompen antes de llegar a ellos miembros y partes antes dichas enel eſtomago, y tocado el dicho higado rompe ſe la tina y caldera de la digeſtion del dicho higado, por la qual rotura para y ceſſa la digiſtion, y no paſſa ni va la ſubſtancia de ſangre del eſpiritu de vida al coraçon ni celebro, y anſi miſmo la ſangre nutritiua por los otros miembros del cuerpo, y anſi miſmo no pueden recibir ni reciben la ſubſtancia que les es embiada del eſtomago por la vena chilus con la orden que natura tenia antes, por q̃ natura tiene de proueer por orden de theorica, qne pratica no la tiene, y anſi para el remedio deſta conſoldacion faca virtud de los miembros principales para conſoldar la dicha acceſſura, o rotura, por la qual faltando le la pratica es dificultoſa la curacion de todas eſtas cauſas dichas y de las q̃ ſe dirã en eſte articulo, las quales ſi fueren de cauſa antecedẽte, no ſeria tan dificultoſo el remedio dellas a natura como

como son de causa primitiua por estas razones dichas, son mortales de necessidad.

Assi mismo, digo de la Diaflama como atras he dicho del higado, por las mesmas razones, digo de lo q̃ se rompe antes de llegar a ella, y aun tambien como la Diaflama sea la mayor parte neruiosa, y cartillaginosa, y mala de cõsoldar y sea pared y defensa del coraçon y las digittiones del estomago y higado, y tripas, y riñones, porque los vapores destas inmundicias no entrẽ ni lleguẽ al coraçon, porque si llegassen, cõsumirian la vida, y estoruarian la obra del coraçon, que es alentar y respirar, y el organo dela habla, y tambien en si la dicha Diaflama se rõpiesse, los liuianos no podrian coger el aliento: porque se calaria y saldria por la rotura como hazen los barquinos de los herreros, que quando cargan el barquino, si esta agujerado el cuero, se sale al ayre por el y no por donde conuiene para la calda o forja del fuego, y por estas razones es mortal de necessidad.

Ansi digo de la hiel y baço, y liuianos y riñones, y bexiga, que siendo rotos, por causa primitiua, son mortales de necessidad: porque antes que llegue a ellos el instrumento rompe, como visto esta, antes que ellos, y por estas razones son mortales de necessidad, ni embargan. Que ay algunos cirujanos que dizen que han curado rotura de sustancia miollar, y destos otros miembros: dezir lo ha, porque no lo entẽdio, ni sabe el oficio q̃ tiene cada vno destos miembros en el cuerpo, justo es que se hable delos dos miembros principales que es coraçon y celebro, por mejor dezir la sustãcia miollar las quales en si no sufren cosa estraña, ni causa antecedẽte, ni de causa primitiua como los dichos atras, digo porque ya saben muy manifiesto que el higado siẽdo su digistion ay malicia del humor el mismo lo sufre y lo tiene ensi, como se ve en el mismo que ordinariamẽte tienen en si piedras duras, o bexigas de aguosidades, o ampollas de aguosidad segũ el humor, y el estomago lo mismo en su decocion: los liuianos lo mismo, y el baço lo mismo, la bexiga arenas y piedra, los riñones lo mismo, las quales ocasiones enel coraçon ni sustancia miollar no se puede sufrir con la vida sin acabarse: porque son señores del cuerpo y dedicados para sustentar la vida, y sentido y mouimiento, y para mandar a todos los otros miembros.

Dis. Dime pues qual destos dos, coraçõ y celebro, qual es el mas principal?

Maestro. Digo que es rezia question, mas dirè lo que cada vno dellos haze, o el officio que tiene, y dicho se podra determinar qual es el mas principal de los dos. Digo que el coraçon y celebro son seruidos de sangre de espiritu de vida por las venas arterias. Digo el coraçon que su oficio y obra es alẽtar, y respirar, y es camara y theoro de la vida, y juez de los excessos y malas obras, que muchas vezes la libertad del franco aluitric tiene la sensualidad combida a hazer sin consultar con el coraçon, es razon natural, la qual razon

n natural esta en el coraçon y ce-
oro : los quales priuo la sensuali-
d el tiempo que duro el vicio della,
despues tornando a confirmarse las o
as y virtudes del coraçon haze reco-
ocer el yerro y ignorãcia, y fuera que
sensualidad tenia y hauia cometido
a corrige y assosiega con razon na-
ral tassa a conoscimiento de virtud,
orque es su oficio. Digo que el cele-
o es miembro principal, y es gouer-
ado de sangre de espiritu de vida co-
o el coraçon por las venas arterias: y
fundamento principal del cuerpo y
e todos los otros miembros, porque
sabeys que el hombre es arbol al re-
es de los otros arboles, que los otros
enẽ las rayzes abaxo y las ramas arri-
a: y es por la humedad que han de re-
ebir del agua estando en la tierra para
ar fructo, el qual no daria si ansi no
stuuiesse: y el hombre tiene las rayzes
rriba en la cabeça dõde esta el humor
egmatico, que es el agua y las tablas
e huessos, que es la tierra donde estan
undadas las rayzes dõde crescen pies
piernas, y braços, y todo lo de mas
untamente con la orden de natura, y
l hombre es plantado assi, para dar
racias al criador q̃ lo hizo. Ansi mis-
mo el celebro es camara dela memo-
ia y entendimiento de todo lo que ve
haze, y aprende: ansi mismo del sale
l mouimiento y sentimiento, y ver, y
oler, y gustar, y palpar: porque sin el
odas estas obras y oficios del cuerpo
paran como lo vemos en las passiones
de espasmo particularmẽte se espasma
como lo vemos solo el miembro: y no
se mueue: porque la virtud mutiua, que
es el celebro, embia a las juntas la en
fermedad, y lo consume y gasta, y los
vapores de la enfermedad se retroce-
den la virtud motiua, y no consienten
ni dexan passar al miembro, y proce-
diendo el daño adelante sino le reme-
dia y llega al celebro, entõces ya veys
que para todas las obras delos miem-
bros ansi vista como mouimiento de
todos los miembros, y perdida la me-
moria y entẽdimiento del celebro, mi-
ra los oficios y prouechos que cada vn
miẽbro destos tiene, y determinareys
qual es el mal principal destos dos, di-
go que los otros son muy principales
pues sin qualesquiere dellos no ay vi-
da. Pero digo que me declaro, que al
coraçon se da el premio: porque es se-
ñor y al celebro porque es noble y del
nascen tantas virtudes y buenas obras,
paresceme que ha y muy bien que ha-
zer en despojar al celebro del premio.
Pero digo que pues el coraçõ es cama-
ra y aposento principal del anima, es
justo que sea rey del cuerpo pues viste
los miẽbros del cuerpo de rica noble-
za y virtudes. Dicipulo.

Digo q̃ cõcedo q̃ es ansi: paresceme
q̃ dezis en la capitula del calor natural
q̃s el anima, y que esta y se halla en to
das las partes y miembros del cuerpo,
porque razon no seran ni se llaman to
dos los miembros principales como
el coraçon y el celebro. Maestro. Digo
que estuuiera muy mejor por pregun-
tar esse argumento, porque ya esta tan
declarado parte del en este tratado que
no era menester tornara hablar en ello:

pero

pero quiero dezir lo que en ello siento pues estamos ya al cabo desta escritura. El coraçon y el celebro ya sabeys que son señores principales del cuerpo, de los quales procede el calor y virtudes en todos los miembros del cuerpo. Del coraçon calor, lento, y natural que resulta del anima, por la qual calor todos los miembros hazen su digestion, y por parte del celebro recibē los miēbros mouimiento en todas las partes del cuerpo con fauor y ayuda de aquel calor que resulta del anima, y como estos dos miembros principales sean señores y tengan en si estos dos thesoros dichos, y sean prodigos y acostumbrados a hazer mercedes contino, bien pueden estar seguros todos los miembros del cuerpo, anssi interiores como esteriores mientras la vida no se acabe que ellos no faltarā de hazer lo acustūbrado, y anssi concluyo en esta declaracion.

Dicipulo.

COntino me vienen cosas a la memoria que no puedo dexar de enojar os por saber y quedar cōtento de la declaracio que en todas las otras cosas me haueys declarado, creo sera lo mismo en esta: pregunto, que es la causa que de vn os asnos, digo garañones que se echan alas yeguas, siēdo los padres de mediana estatura, veemos nacer de los dichos asno y yegua azemilas tan grandes y mayores en altura y miēbros, que los padres ni otros grandes cauallos, estos vemos los cada dia azamilas de litera y mulas de carro generalmente, y vemos tābien q̄ de caua llo y yegua bié crecidos salir las crias ordinariamente menores q̄ los padres, querria saber que es la causa. Maestro.

DIgo que semejāte argumēto creo no se ha preguntado, ni creo esta escripto: pero dando buelta a mi entēdimienro y memoria, bien creo os lo declarare por figuras y razon natural: ya sabeys que os he declarado las conplesiones y calidades de los generos destos animales que aqui tratamos, y paraque mejor lo entēdays os las quiero tornara declarar, digo que los cauallos y yeguas y rocines, que es vn genero, son calientes de su misma calidad y complesion, y por esta razon las crianças se disminuyen y salen mas pequeñas que los padres, porque es manifiesto que donde no haya humedad competēte para consumir y gastar parte de la sequedad del calor: siguese que faltando aq̄lla humedad el cuerpo y miēbros del engendrado, seran disminuydos y cōsumidos, y no serā tā augmātados por faltarles la humedad que era necessaria, como aca en lo tereste se ve cada dia que las plantas y yerbas que se plantan y siembran si les falta la humedad para tomar dela misma tierra y empreñarse de aquella humedad que han de concebir en si para el fruto que han de produzir, ni toman, ni se empreñan ni cōcibē por falta dela humedad, y si hay humedad y la tierra esta dispuesta, y como la tierra sea fria y seca, y el agua fria y humeda la seq̄dad de la tierra recibe y cōsume en si la frialdad del agua, y queda caliente y humeda durante el tiempo que la tierra recibe el agua: porque si le falta perseuera la

sequedad

BIBLIOTECA

Digitized by Google

ſequedad y no produzen las plãtas en-
lo terreſte, y despues deſto conſumida
la frialdad dela agua enla tierra queda
la humedad de la agua con la frialdad
dela tierra, y haze ſe vna maſſa caliẽte
y humeda, la qual eſtando en eſte ſer,
produze y augmẽta las plãtas, y lo ſem
brado, y faltando le eſto q̃dan peque-
ños y ſin fruto. Lo miſmo hazen enlas
yeguas por ſer de cõpliſsion caliẽtes,
ay la dicha falta en las crianças. Diſc.

DIgo q̃ lleua muy buena razon eſſa
declaracion, y la figura q̃ haueys
pueſto tratãdo en lo terreſte, y en el a-
gua y tierra, no hay mas q̃ dezir: pero
no me ſacareys fuera del camino y del
argumento primero, que os dixe me
ab oluieſſedes que era la cauſa o ra-
zon que delos aſnos y yeguas naſcian
tan grandes mulas y machos, y de los
cauallos tã pequeñas. Maeſtro.

DIgo que ſi quereys entẽder lo ya
os he dado figuras eneſta capitula
muy euidentes y claras, q̃ lo podeys
entender por lo plãtado en todo lo ter
reſte que con ſola calor no ſe pueden
criar las plãtas enla tierra ſin frialdad
y humedad, y lo miſmo ſe trata en los
cuerpos de los hombres y animales: q̃
ſi hay calor demaſiado ſin hauer hume
dad y frialdad para templar la calor y
ſequedad que hay enel cuerpo no pue-
de ſer lo engẽdrado en los vientres de
las madres, augmentando como con-
uiene: porq̃ le falta la humedad y frial-
dad como dicho tengo para conſumir
ni gaſtar la ſequedad ni calor que hay
enel macho y la hembra, que es el ca-
uallo y la yegua que por eſta razon las
criãças q̃ dellos ſalẽ de neceſsidad ſon
diminuydas porel calor delos dos. Ha
ſido menester declarar lo por eſtenſo,
porque lo entẽdays y digo que la razõ
porque los machos y mulas que en el
argumento me pedis, q̃ como ſon tan
creſcidas echãdo las al aſno, y ſon tan
pequeñas echandolas al cauallo, y ſien
do aquellas meſmas yeguas q̃ ſe echa-
ron al cauallo, y el cauallo ſiendo creſ-
cido, ſalir las crianças muy menores q̃
del aſno, aunq̃ el aſno era mas peque-
ño que el cauallo, y de los aſnos ſalen
augmẽtadas y creſcidas, la razon es e-
ſta, q̃ como los aſnos y ſu genero que
ſon aſnas y machos y mulas ſean de ſu
propria compleſsion frias y humedas,
como arriba dicho tengo, y las ye-
guas y ſu genero ſean calientes y ſe-
cas, es razon muy natural, que de los
aſnos, ſiendo ellos de ſu genero frios
y humedos, y las yeguas ſean calien-
tes y ſecas, llegada la maſſa de la ge-
neracion entre el aſno y la yegua, y
ya que eſta quajada para engendrar,
razones muy euidente y natural que
de frio y humedo y de caliente y ſeco,
deſtos quatro compleſsiones reſta ca-
liente y humedo que es la mas noble
compleſsion y calidad de todas: por-
que hauiendo calor y humedad tem-
plado que haya reſultado de la frial-
dad y ſequedad como dicho tengo,
deſta calor y humedad ſe augmen-
tan y crian los miembros y todas las
partes de nueuo engendrado en los
vientres de las madres, lo qual no ſe
podria hazer ſiẽdo el macho y la hem
bra calientes y ſecos, como arriba di-

cho tengo, y ſino lo quereys entender como agora va declarado deueys de hazer vña diligencia que tomeys xaraues y purga para q̃ deſembaraceys los humos y niebla que teneys en vueſtro entẽdimiẽto, hecho eſto creo lo entendereys luego. Dicipulo.

COntento eſtoy dela declaracion deſte argumẽto, q̃ eſta muy aſſotilada, aun q̃ a muchos les parece ſer coſa ligera por ſer tan continuada, y tan tratada en conuerſacion, q̃ por el curſo trae menoſprecio, y es tan delicada q̃ en verdad yo no las he oydo ni leydo, y ſi os las he pregũtado, ha ſido como a tientos no caygas, para ſacar de vos la razon deſto, y viſto ſer tã buena q̃ por ſer tal os perdono la purga y xaraues q̃ me mandaſtes tomar para entender eſta declaracion, q̃ creo pẽſeys ſino me xaropo y purgo y ſangro, no penſeys q̃ entrara en mi entendimiento, no niego q̃ para mi entendimiento que eſta ofuſcado dexa de tener neceſsidad dela purga y xaraues, y limpiar, y purificar todo lo interior de los miembros principales para recoger y aſſentar eſta y otras qualeſquier ſciencias en mi memoria y entendimiento: y digo hablãdo cõ diuino acatamiẽto, q̃ tãpoco perderiades nada vos y todos los ſciẽtes en eſtas y otras qualeſquier artes o ſciencias, tener preuenido y deſembaraçado y limpio vueſtro entendimiento y memoria, anſi de lo que ocupa en lo interior de vueſtra caſa y miẽbros principales de vueſtro cuerpo, y de lo exterior del mundo: y eſtando anſi como digo, muy mejor ſe confirman las artes y ſciencias qualeſquier que ſean, que no hallando embaraços ni ofuſcamientos para no poder concebir ni aſſentar enel entendimiento y memoria qualeſquiera ſciencias que aprenda.

Maeſtro.

MIrad yo os perdono todo lo tratado eneſte articulo y argumento, y es anſi como dezis, y anſi conuiene y me plaze mucho que ayays comprehendido en vueſtra memoria eſſas puntas de reprehẽſion, que no penſeys que es tampoco ſi lo teneys anſi como lo dezis, es caſi lo ſupremo de qualquiera ſciencia, que en eſſo y para eſſo y con eſſo ſe hazen los hombres ſcientes y habiles, y yo huelgo mucho dello porque con la continuacion y el curſo y diſputas y argumentos que entre los dos hemos paſſado, creo aureys aſſotilado vueſtro entendimiẽto y memoria de lo q̃ hemos tratado en tanta diſtancia de tiẽpo q̃ los dos hemos cõbatido ſobre eſta ſciẽcia, no lo digo por jactancia q̃ de mi hayays aprendido grandes primores ni philoſophias delo tratado entre vos y mi: eſſo eſta en vueſtra mano, y en cada vna de los q̃ aprẽdẽ qualquiera ſciẽcia, o arte ſi les cabe, enel receptaculo de ſu memoria y razon natural, porq̃ ſi les cabe, del oficial habil y ſuficiẽte cõ quien trata, tomã aquello q̃ mas ſublimado, y ſuficiẽte les pareſce, y lo cõuiene a ſu parecer, dexãlo de tomar: y eſtos ſegũ la opinio̅ y calidad del que aprende, porque hay diferentes compleſsiones y parecer enlos q̃ aprẽden, y cada vno toma aquello q̃ a ſu preſumpcio̅ o fantaſia le da, y ſi eſto

satizado y consultado y determina-
lo enla audiencia del entendimiento
sciencia y memoria y razon natural,
yo lo tengo por muy bueno, empero
e mi haueys aprendido creo al reues
e estos otros q̃ de aquellos scientes y
abiles maestros aprẽdiades como de
ales maestros, y de mi como no habil
i suficiẽte, creo aprẽdistes de mis ne-
edades huyr de no hazer las, y si algu
a sciencia os parecia hauer, tomaua-
esla, y estoy por dezir, y es assi, que a-
rende mejor aquel q̃ entiende las ne-
edades y excessos que haze el mae-
ro con quien aprende, huyendo y a-
artando se de no hazer las, y tomãdo
confirmando algunos primores que
azia en su entendimiento, q̃ no apren
er con su maestro ni otros que dizen
r muy scientes y habiles, que nunca
izieron ni hazen borrones, ni de to-
o quanto hazen no hay escarze ni q̃
exar de tomar, sino todo quanto ha-
ẽ que es sublimado y muy sciente, y
o hay q̃ quitar en ello nada, y yo soy
l reues dessos tales maestros: porque
he caso conel dicho del sabio, que
ize. Agora se que despues de auer yo
studiado mucho tiempo y aprendi-
o, se que no sẽ nada: porque hay mu-
ho que saber mas adelante de lo que
o sé y sabẽ otros muchos mas scientes
q̃ yo. Y cõtanto concluyo en esto y lo
e mas, si os pareciere que estays con-
ento y saciado delo que hasta aqui he
nos passado. Dicipulo.

Digo que estoy muy contento de-
la orden con razon natural que
haueys lleuado en todo aquello q̃ yo
os he preguntado hasta este postrero
argumento q̃ hemos tratado entre los
dos, la capitula primera deste quedé tã
contento y saciado, que no podia ser
mas: y llegado al postrero argumẽto,
paresce me q̃ me caso con vuestro pare
cer, porq̃ es el q̃ conuiene para quien
haya de aprender esta y otras qualef-
quiera artes, o sciencias, porq̃ me pare
ce que aprende muy bien qualquiera
artista de apartarse, como dezis, de ha-
zer las necedades y yerros y excessos
que hazen los oficiales cõ quiẽ aprẽ-
den, o veẽ hazer a qualquier oficial o-
tro y assi mesmo tomar y aprender al-
gunas primores y sciẽcias q̃ hiziere el
necio o el sabio, digo entendiẽdo qua-
les son necedades o sciencias, porque
de otra manera, segun veo enla capitu
la que dezis arriba, no le aprouechara
nada: con tanto ceesso en este argumen
tõ: empero no os aueys de enojar de,
lo que quiero agora dezir, y es esto,
que muchas cosas tenia en la memo-
ria para replicar y preguntaros, hẽ teni
do consideracion, y tẽgo al mucho tra
bajo q̃ os hé dado y en la mucha canti-
dad de tiẽpo, q̃ ya que os fatigo en este
tratado y sumario de albeyteria, y tam
bien hé considerado dos cosas, la vna,
es vuestra edad, que no lo sufre despo,
jaros vuestra memoria todo lo que te-
niades recogido todo el tiempo que
haueys estudiado: porque seria casi co
mo quãdo los maestros q̃ catã los va-
sos, o colmenas dolas auejas hã hecho
su obra de aq̃llos panales de miel, q̃ al-
gunos con no entender lo, o por golo-
sina de los panales le quitan y sacan

tanta cãtidad de la obra q̃ tienen echa que deſpues les es forçado a las auejas buſcar de nueuo caſa o mantenimiẽto para ſu recreaciõ y hazer de nueuo obra, y aſsi me pareſce q̃ no es juſto acabar de ſacar los panales de vueſtra memoria y ſciencia, ſino q̃ quede alguna obra para delãte, y ſolo eſte argumento os quiero pedir, y doy fin a todos los otros, y es q̃ enlo tratado me acuerdo hauer muchos replicatos, y reſpueſtas cerca de caballos y mulas regaladas eſtar manifieſtamente coxas delos caſcos y vaſos, y de cauſa antecedẽte, y no de primitiua, y vedays y eſtoruays q̃ no ſe tracte cõ ninguna vnctiõ de ſayn ni azeyte: querria mucho ſaber q̃ es el daño o prouecho q̃ haze en vntarla o dexar la de vntar, porque en muchas partes he viſto yo tratar de la vnctiõ generalmente en todos los dolores enlos caſcos y vaſos, anſi en repleſtos, como en cauſa primitiua.

Maeſtro.

Digo q̃ con eſte argumento concluyo, y doy fin a todo el libro, y os quiero declarar lo preguntado el daño o prouecho q̃ haze la vnctiõ en las paſsiones dichas, es deſta manera: quãdo los dolores baxan a los vaſos por cauſa de materia antecedente, es muy claro, y aueriguado, que eſte dolor que hay baxa delas ſobras y demaſiado mãtenimiẽto q̃ tienen los cuerpos, no pudiẽdo digerir ni gaſtar, ni eſpeler las ſobras de aquel mãtenimiẽto q̃ tienã los cuerpos y baxa, y como eſte mãtenimiẽto q̃ baxa a los vaſos o caſcos ſe aposente y haga ſu aſsiẽto enlo interior del vaſo, es parte para ocupar el mouimiẽto q̃ ſolia antes naturalmente hazer en las concauidades y lugares que las juntas antes ſolian tener leſas y de ſembaraçadas para hazer ſu mouimiẽto y obra por lo eſtraño que abaxado les eſtorua lo que antes naturalmente hazian: y para eſto hay muchos oficiales que tienen por practica para el remedio deſto de poner las pellas o paſtas de ſayn y azeyte, y vnciones que tienã propriedad de mucha humedad, y la mucha humedad tiene propriedad de atraer mas humor a la parte: y anſi hazen confirmar mas el daño enla meſma parte, por la qual cauſa delas dichas plaſtas de ſayn y azeyte y coſas ſemejantes hazen confirmar otras muchas paſsiones y enfermedades q̃ no ſe harian ſi lleuaſſen la orden que conuiene por eſtas paſsiones y de repleſſion, porque ſi a ellas procuraſſen de corregir la materia antecedente con euacuaciones de ſangrias y otras neceſſarias como es dieta y exercicio: porq̃ con eſto no haura ſobras, y los miembros gaſtaran aquello que a ellos fuere imbiado, y euitar ſe hã ſemejantes paſſiones como eſtas, y digo y afirmo que en los dolores y cauſas dichas que de repleſsion o de cauſa antecedente ſuccederan, burlando ni de veras, ni penſar lo no ſe trate de vncion ninguna ſino como dicho tengo, y enello me afirmo, y con eſto doy concluſion y fin y acaba la obra preſente: exceptado, las compliſsiones y calidades de ciertos medicamentos.

Cap.

CAP. LXXIX. Que trata de como haze la operacion el fuego actual labrando sobrehuessos, esperauanes, y otras passiones semejãtes a estas.

MAs de mirar quãdo dès el fuego q̃ ha de ser tãto y quãto, y como, y dõde. Haze la operacion desta manera, como el fuego sea caliente y seco en el quarto grado, y el cuero y paniculos carnosos donde el fuego se da, y sea el cuero primero frio y seco y mas duro que el paniculo neruioso: en este haze vna escara el fuego actual por respecto de su frialdad y sequedad que es cõtrario del fuego y de su calor, y debaxo desta forja y escara haze el fuego su operrciõ del calor, y esta calor penetra al segũdo paniculo carnoso, y de alli recibe enfermedad el dicho sobrehuesso, o otra passion el prouecho de la dicha operaciõ del fuego como por la parte do se dio el fuego en el cuero, hizo aq̃lla escara no tuuo por do espeler el calor a la parte de fuera, y el calor en el tiẽpo q̃ duro la escara o forja, estuuo en la dicha parte cõforto el dicho miẽbro, y lo sotil q̃ quedo se espelio y gasto quando la dicha escara salio y se desligo del dicho cuero, lo qual no hiziera la dicha obra, si el fuego y el hierro fueran agudo y cortara el cuero estuuiera asseparado parte con parte no podia el fuego hazer la operacion q̃ conuenia, ni hazer la digistion de materia necessaria para el dicho miẽbro: porq̃ estãdo cortado espeliera el calor q̃ hauia de generar la materia y por esta razon no se deue de romper ni asseparar el cuero, labrãdo de fuego. Tras esta obra el azeyte con que se mãdan vntar los nueue dias desta manera. Como el azeyte sea caliẽte y humedo con su humedad tẽpla y defensaña las circunferencias de al rededor del fuego, ques que el cuero y el calor se jũtan con la calor y sequedad del mismo fuego, y ansi el fuego haze mejor la operacion: y tãbien se mandã lauar los dichos fuegos cõ vinagre aguado, y hollin espesso, esto se haze para cõfortar y desecar la parte, porque si hay alguna carnosidad, o algun tumor sotil, lo cõsuma y dessequey gaste, y tambien para la cicatriz y consoldacion del cuero do salio la escara: porque como sea el vinagre frio y seco, y el hollin caliente y seco, con estas dos partes de sequedad y vna de calor, y otra de frialdad son parte para hazer la obra arriba dicha: y ansi misma (este labrado dicho arriba) se manda passear, es que para con el mouimiento y exercicio que haze consuma y gasta parte de los accidentes que occurrieron a la parte labrada del dicho fuego, porque no ausentãdo se parte de los accidẽtes podria ser quedar engrossadas en la misma parte y el miembro no ser parte para consumir las ni espeler las, ni gastar las. Ansi misma a estos dichos labrados mandan meter en el agua, esto ha de ser en verano, porque en inuierno es dañoso, y por esso no se ha de hazer y en verano si, por esta razon: passados los nueue dias del azeyte, y los nueue del hollin y vinagre le metan en el agua, y ha de ser en el rezial y no

vuiẽdo rezial le paſſearan en el agua por eſta razon el agua lleue alguna ſuperfluydad de la eſcara q̃ no hauia gaſtado entes, y para que como el agua ſea fria y humeda, ni el miẽbro donde eſte el fuego tenga parte de calor que el agua de frialdad y humedad encendeſe mas el calor enla miſma parte enferma, y anſi ſe conſume y gaſta el tumor y frialdad que en la miſma parte ha reſtado, y anſi obra el agua por via de calor y no de frialdad. Y anſi miſmo eneſtos miſmos labrados de fuego paſſados todos los terminos arriba dichos ſuelen quedar vnas groſſedades enlos dichos miẽbros labrados del dicho fuego mas duras q̃ muelles. Eſtas tales ſuelen hazerſe por culpa de algunos oficiales que no guardaron la orden de arriba dicha, del tanto, y quãto, y como, y donde ſe ha de dar el dicho fuego, y por ventura dieron le tãto fuego enlo ſano como enlo enfermo, por lo qual y por el agrauio que ſe les hazia ocurrieron accidentes demaſiados por la flaqueza del dicho miembro q̃ no tuuo fuerça para eſpeler el tumor q̃ a la parte vino, y tambien fue parte de q̃ dar eſte tumor enel miẽbro la prieſſa que el albeytar ſe dio y pudo dar en la cicatrix, y deſſecar la parte por donde eſtas cauſas, hallãdo natura las vias y caminos de la poroſidad por do ſe hauia de expeler cerradas fuele forçado retroceder atras y quedar ſe en el miſmo miembro, porque algunos albeytares no tuuiendo conoſcimiento cargan de calcina, la qual es mas fuerte q̃ el fuego, y es contraria y quema la parte y deſeca la poroſidad y le cierra las vias y caminos por do hauia de eſpeler, y para eſtos ſemejantes tumores ſuelen ſe tratar y vſar entre albeytares ſabios caldo de tripas caliẽte y es buena medecina y aprouada para eſte tumor, por eſta razon: como el agua ſea fria y humeda, y las tripas frias y ſecas, y la groſſedad dellas caliente, y humeda, y cõ el cozimiẽto q̃ en el fuego haze ſaca el licor y humedad q̃ las tripas y groſſura tienẽ q̃ es calidica de la miſma cõpliſsiõ y calidad del dicho miẽbro do eſta el tumor, y como la frialdad del agua en q̃ ſe cozieró perdio ſu fuerça con el cozimiẽto, reſta ſola la humedad y licor de las dichas tripas y groſſura dellas: cõel qual lauandoſe caliẽte penetra por la poroſidad y abraçaſe cõel dicho miẽbro, y dẽde ſu compliſsiõ y calidad y jũtos los dos con ſu calidad arriba dicha, como ſean mas parte en el dicho miẽbro que no el tumor cõ el exercicio y mouimiẽto q̃ el animal haze juntamẽte cõ eſte lauatorio abre los poros, y ſe enciende el calor enel dicho mouimiẽto, y cõeſte calor accidẽtal y el mouimiẽto y cõ la humedad y licor del caldo de tripas, ſon parte y cõſumẽ y gaſtã la frialdad y ſeq̃dad del tumor q̃ eſta enel miẽbro dicho, q̃ es frio y ſeco: deſta manera como el caldo de tripas, ſea medecina licoroſa cubre los poros por las quales recibe y eſpele natura la medecina de la enfermedad.

Digo q̃ la cauſa porque los labrados de fuego ſe han de vntar cõ azeyte los nueue dias ſiguientes y enlos labrados

brados y q̃ ſon deſlomados, no es cauſa que les cõuiene, ni es neceſſaria, por que es muy diferẽte eſta cauſa y enfermedad de los otros labrados: porque en eſta no es neceſſario tratar le azeyte: porque eſta es vna enfermedad que es arrelaxacion de neruios y cuerdas tenatos, y lacertos, y por eſta razon no es neceſſario el azeyte, por que el azeyte es caliente y humedo, y es la operacion propria ſuya molificar y ablãdar, y quitar el dolor, y arrancar la eſcara en las partes neruioſas de alifaſes, y eſperauanes, y ſobre neruios, y ſobre hueſſos: porq̃ como eſtas partes ſon frias y faltas de carnoſidad es neceſſario eſta vncion del azeyte por la propriedad arriba dicha, q̃ es molificar y quitar el dolor en eſtas partes dichas, por la qual razon enlos deſlomados y relaxados de lomos y caderas, no cõuiene vntarſe con azeyte ni ver la: porque ſeria eſtoruar la obra del fuego enlos dichos deſlomados o relaxados, por eſta razon como dixè, q̃ la parte ſea carnoſa en mas cantidad q̃ neruioſa, y caliente y humeda, y anſi miſmo el azeyte caliẽte y humedo, no es neceſſario, como dicho tengo, antes eſtas dos calidades ſiẽdo ſu operacion de mulificar, y ablãdar, y quitar el dolor, las quales operaciones ſon muy cõtrarias para el fuego dado en ſemejantes cauſas y paſsiones aqui dichas: porque para eſtas conuiene vſar como ſe vſa del fuego actual: porq̃ tiene propriedad con ſu calor cõſumir y gaſtar la frialdad delos neruios y cõ ſu ſequedad embeue y conſume la humedad q̃ enlos dichos neruios y jũturas eſtá, las quales dos qualidades fueró parte juntamente conel trabajo o cauſa primitiua que vſo la dicha relaxacion, o eſtiramiẽto de neruios: y por eſtas razones euidentes es dificultoſo y dañoſo vntar cõel dicho azeyte, porque eſtoruaria la deſſecaciõ y encogimiẽto de los dichos neruios, las quales no tornariã a ſu lugar ni orden deuida como antes eſtauan, para lo qual ſe da el fuego dicho, y te digo y auiſo que en ſemejantes caſos de deſlomados o relaxados a cabo de labrar de fuego actual, tengas preuenidas dos bizmas comunes con ſu borra, y luego antes que eſpela el fuego alguna aguoſidad ſe las eches vna o dos o tres cargas, y la razon porq̃ eneſta parte de deſlomados ſe mandan y ſe echan, y ſon neceſſarios echar ſe eſtos, porque como la bizma pegue en la eſcara y ſequedad del dicho fuego, y las partes circunferentes de al rededor del pelo y cuero detiene que no ſe eſpela ni gaſte el calor dicho, y aplicado conel fuego actual que ſe dio ala meſma parte: y anſi por eſta razon dicha retiniendo y quitãdo la operacion del dicho fuego penetra el calor del alo interior delos dichos neruios y juntas, y haze la operacion neceſſaria a la dicha enfermedad.

La cauſa porq̃ ſe ſufree char bizmas en eſtas partes carnoſas, es eſta: como la parte ſea carnoſa, cõ ſu calor y humedad templa la ſequedad y apretamiẽto de la bizma, y aſsi no da dolor ni agraua ala parte, la qual bizma ſi ſe echaſſe en las otras partes neruioſas

y oſſuoſas, como ſean faltas de calor, y abaſtecidas de frialdad, no ſon parte para tẽplar la ſequedad de la dicha bizma, antes la hazen mas dura, y mas ſeca, y anſi da dolor en la parte oſſuoſa y neruioſa, y por eſta razon mandan vntar eſta con azeyte, y a las deſſomadas las bizmas.

CAP. LXXX. Que trata de la obra q̃ haze el fuego en las llagas eſtiomenadas y vlceradas y diſclaſiadas, y como haze la operacion.

Digo q̃ quando a tu noticia viniere el Cãcer, el qual tiene neceſsidad deſte fuego actual, y como el Cancer ſea ſu compleſsion caliẽte y ſeca, y ſe prende y corrõpe el cuero y paniculos carnoſos, y parte de la carne. Es neceſſario para eſta enfermedad atajar con fuego actual por eſta razon: porq̃ como corten al rededor cõ la lãceta en lo ſano a la profundidad q̃ tenga contoydo y ſeparado el dicho cancer y llegado a la obra del fuego, quema y ſeca cõ mayor furia q̃ el dicho cãcer, y llegado a la obra, haze vna ſcara o forja en la parte q̃ toca a lo ſano en el cuero y paniculo neruioſo todo al rededor del dicho cãcer, por la qual eſcara y forja diuide y aparta el dicho cancer q̃ no paſſe mas adelãte, y lo q̃ reſta en la llaga dõde eſta cõfirmado el dicho cãcer ſe toma la pala del yerro caliẽte, y cõ conocimiẽto ſe quema y deſſeca la ſuperfluydad del dicho cancer, y anſi lo conſume y dentro de termino ſale con la meſma eſcara toda la ſuperfluydad q̃ el fuego antes quemo y deſſeco, y dexa la parte mũdificada y limpia del dicho cancer: y ſi querras ver y conoſcer ſi queda anſi como dicho tengo en toda la parte y circũferencias del cuero, miraras ſi hay algun color verde o negro, o azul, blãco, desblaydo, de color de ceniza, o colorado demaſiado, de color de granada agre, qualquiera deſtas ſeñales q̃ vieres en la dicha llaga, es ſeñal q̃ las partes do eſta y no alcanço el dicho fuego, y eſto fue por falta del artifice que lo vſo que nõ tuuo conoſcimiento ſi el fuego alcanço a cõroer el daño dela dicha enfermedad, ſino para eſto deue tomar vn hierro o pala: o botõ caliente en las partes q̃ huuiere las dichas ſeñales, y cauterizaras la parte que eſtuuiere el daño, de manera que cõſuma y gaſte la ſuperfluydad del dicho cancer.

Para eſta dicha razon has de traer el eſtiomenos y diſclaſis arriba dicho, excepto que has de tener conoſcimiẽto q̃ el eſtiomenos como ſea humor malenconico, eſte prende muy mas hondo que el cancer ante dicho: porque eſte conroe el cuero y paniculos y carne: y ſi no ſe tiene auiſo, neruios, y hueſſos, y ternillas.

Y para eſto deues de tomar vna lanceta o vna nauaja, y cortar aquello que eſta ſeparado halla cerca de lo ſano: porq̃ muy mejor veras la obra q̃ cõ el fuego hazes: porque con la mucha cantidad dela ſuperfluydad dicha, aquella carnoſidad haze el fuego la eſcara grueſſa, por la qual cauſa no puede penetrar

netrar el fuego para hazer la obra dicha, sin q̃ se quite la carnosidad, como antes he dicho: y por esta orden se trata destas dos curaciones dichas.

Y tambien la disclasia dicha podras tratar con ella de vn potencial que sea con razonable cantidad de infotbio, y los azeytes acostunbrados de giniebro y de comer, partes yguales, conesto caliente cicatrizaras las partes y llagas desclasiadas en qualquiera parte del cuerpo q̃ estuuiere, excepto la cabeça, por esta razon que esta disclasia antes dicha haze se en la superficie dela carne y del cuero, y muchas vezes escausa que en las llagas estar muchos dias sin curar las llagas por la materia que en ellas esta, no pudiendo expeler, antes torna a retrocederse y se cõsume y gasta en las mismas llagas, ansi mesmo en el verano por mucha calor y sol demasiado, la qual calor consume la humedad dela dicha llaga, y la conuiene en disclasia, como dicho es, y por lo consiguiente enel inuierno tomando desa brigada la dicha llaga el ayre y frialdad retrocede el calor que en la dicha llaga esta alas partes de dentro, encorpora se la frialdad en la mesma llaga, por la qual razon la desclassa y desnatura de su ser: y para estas dichas desclasias, y otras como tengo dicho, para estas y en estas haze la obra el potẽcial dicho destamanera, que en las frias y ausentado el calor delas dichas llagas este potencial calléte con la calidad del inforbio y azeyte de comer, yazeyte de enebro, como haras en estas tres medicinas cõmo tengan dos partes de sequedad y dos de calor, digo del inforbio y del azeyte de enebro: y como sea caliente y seco en el tercero grado, y el azeyte de comer caliente y humedo enel primero y segundo grado estas dos partes de humedad y quatro de calor entrá y penetran con la carne que es caliente y humeda de su propria complesion y calidad llegã despues las dos partes de seq̃dad, las quales todas juntas son parte para atraer calor ala mesma parte, y cõ esta se engendra materia sanis y consumir y gastar la disclasia de la dicha llaga con su ligadura en la mesma parte.

Y por la mesma razon en verano vsaras el mesmo potencial caliente, y echar le has vna manteca de vacas dentro, porque es fria y humeda, y es necessaria para estas disclasias en verano, porque caliente este potencial, las dos humedades de frialdad que penetran conel calor febril, y despues queda en su ser de frias y humedas, y templa la parte que el calor y sequedad que enel verano causo la dicha disclasia: resta de los quatro caloresy dos sequedades de los medicamẽtos del potencial dicho, las quales son parte para conroer y gastar la disclasia de la dicha llaga. Estas son las razones euidentes de como haze la obra el dicho fuego y potencial en las llagas

Ansi mismo se trata eneste capitulo como y de que manera haze la operacion el fuego actual, que se aplica y se da de mano de hombre sciente y sabio en las partes que se puede aplicar y aplica para tomar fluxo de sangre: por que en todas partes no es necessario q̃

se pueda tomar cõ fuego, especialmẽte en partes neruiosas y cartilaginosas, porque seria dañosa por la distancia que el fuego podria estar enla parte del fluxo dela sangre, porque antes que la escara se hiziesse quemaria y encogeria muchos de los neruios, por donde seria mayor daño este q̃ el principal, porque en semejantes partes que estas se ha de tomar con poluos y puntos, y ligadura o sangria dela parte cõtraria, si mucho fuesse el fluxo de la sangre, porque natura oluidaria el camino de la llaga antes hecha, y a do estaua encaminada que le fuesse forçado de yr a socorrer y reparar la parte do se hizo la sangria que fue la segunda causa: y ansi natura fue con orden de theorica con la sangre que antes yua ala llaga antes hecha, fue a socorrer la otra causa despues hecha de sangria, y ansi oluido natura de embiar aquella sangre a la llaga primera por socorrer a la otra parte, y en este medio se esforço el miembro y las virtudes del, y ataparon, y consoldaron las vias y caminos por do venia el fluxo de sangre, y desta manera para el fluxo de sangre, ansi con los poluos y ligaduras y jũtas, los quales antes dela euacuacion no eran parte ni tenian fuerça para restaurar la sangre ni tomarla de la dicha llaga.

Ansi mesmo hay otra manera de tomar sangre, y es con fuego actual, y esto se haze en las partes carnosas, donde no son parte poluos ni ligadura muchas vezes por esta razon, como la carne sea caliẽte y humeda de la calidad de la mesma sangre y muelle, á recebido en si tanta sangre que el poluo no es parte para penetrar y alcançar a la hoq̃dad de las venas o arterias por donde sale la dicha sangre, y por esta razon no cessa el fluxo de la sangre: y ansi mismo por la misma razon aprouecha poco la ligadura, porque como vaya ligado yla carnosidad sea muelle y floxe, y este encaminada la sangre por las venas a ella apretãdo a vna parte y a otra, mueue se a otra la misma carne con la sangre, y si la prenden ala otra por lo mismo se passa al otro cabo, y si se abra se desaprieta todo el miembro o parte dõde esta el fluxo de la sangre, y seria mayor daño el que hazia la ligadura q̃ la misma causa, y por esta razon euidente se manda y toma con hierros caliẽtes, y fuego actual, y haze la obra desta manera: como la sãgre sea caliente y humeda, y la carne por lo mismo, y el fuego caliente y seco, consume y gasta la humedad de la dicha carne y sangre, y haze vna forja juntamente con los paniculos y venas q̃ fueron rotas, y como el calor del fuego alcãce en ellas y como sean neruiosas y cartilaginosas el fuego encoje parte delo ancho que la soluciõ tenia, por do el fluxo de la sangre salia, y juntamente con esto llega la escara y forja grande que hizo el fuego en la sangre y carne y paniculos della: laqual forja acaba de cerar y cierra lo que resto abierto en las dichas venas, o arterias: esta es la difinicion de como haze la operacion el fuego actual enel fluxo de la sangre.

Ansi

Anſi meſmo es razon que ſe ſepa y ſe de cuenta de como haze la operacion el fuego actual en algunas apoſtemas o inchazones, o tumores en la cruz o en lomos, o en coſtados, o en otras qualeſquier partes del cuerpo, aunque ſea lobaro, hauiendo neceſsidad de dar ſe con conocimiento de maeſtro ſabio que ſea bié informado, que de dentro del tumor no haya coſa eſtraña, porque hauiendo la no ſe hauia meneſter mas de vn cauterio que llegaſſe a do eſta lo hueco de la poſtema, en la qual poſtema ſi ſe dieſſe los cauterios dichos, ſin la euacucion de la materia, ſeria enſañar la parte, y augmentar mas el daño: y la obra no ſeria hecha como conuenia, porque las cauſas, o hinchazones donde ſe han de aplicar y dar y es neceſſario q̃ ſe apliquen y den, ſon en las cauſas o hinchazones que ſon duras que eſtas ſon de apoſtemas malenconicas, que ſe cauſan y engendran en las partes neruioſas, y paniculoſas que ſon faltas de carne y ſe auſentaron el humor colerico, y ſangino que al principio vinieron a la parte, no ſiendo parte para poder digirir en materia ſuya es la cauſa por reſpeto de la gran frialdad de la parte del miembro do eſtaua cauſado, y dela meſma frialdad del humor maleconico que alli ſe encorpora, y por eſta razon reſto eſte tumor duro: y es neceſſario darle los cauterios de fuego en compas, que aya de vno a otro lo que pareciere segun la cãtidad del tumor, alomenos dos dedos en ſano de vno a otro, y penetraran los cauterios de fuego ſegun la cantidad del tumor, alo menos el cuero y paniculos neruioſos, porque como llege y penetre el fuego haſta la cauſa y la forja del fuego, quede fuerte en todo lo que penetro eſte calor del dicho fuego, con la calor dela carne do alcanço, los dos ſe juntaron y juntamente cõ eſtos dos el calor que vino de la parte del dolor que cauſaron los dichos fuegos, todos eſtos tres calores fueron parte, cómo lo ſon, para esforçar el miẽbro do eſtaua el dolor, y anſi es forçado con eſtos calores ſe conſumio, y gaſto el tumor dela parte: al qual dicho tumor no baſtaron a gaſtarlo ni digirirlo en materia ſanis con emplaſtos mollificatiuos, ni tampoco reſolutiuos, ſino con los cauterios arriba dichos, entiende ſe que en eſtas y otras ſemejantes apoſtemas han de ſer corregidos los accidentes, y furia dellos, con tal que no haya eſtraño dentro del tumor.

Anſi meſmo ſon neceſſarios dar cauterios de fuego en otros tumores que ſe hazen en las meſmas partes arriba dichas, y en otras qualeſquier del cuerpo ſon apoſtemas flematicas, mixtas cõ humor malenconico, las quales ſon mas muelles que los otros dichos malenconicos, poreſtar azõ como la flegma ſea fria y humeda, y la malenconia fria y ſeca, y la parte dõde ſe apoſẽto el tumor ſea fria y ſeca, hauiẽdo tres partes de frialdad, y vna de humedad, y dos de ſequadad, por la meſma razon arriba dicha en el otro tumor, no ſon parte eſtas calidades para digirir en materia ſanis eſte tumor: anſi meſmo

no es

no es causa para ello la flaqueza del mesmo miembro do esta la apostema porque muchas vezes tratan los oficiales ansi albeytares como cirurjanos en estos tumores con emplastos molificatiuos, que mientras mas los aplican siendo el tumor blanco, se haze mas duro, que no llega a hazerse materia, y la causa es esta, porque como los emplastos molificatiuos hayan de ser y conuiene que sean calientes y humedos y con parte de medicinas frias, aunque en el cozimiento que haze la mesma decoctiõ en el fuego, cõ el calor de aquel pierden las que son frias y la frialdad aplicado y puesto calliente, ansi mesmo conuiene en la mesma parte del tumor penetra cõ aquel calor accidental: y juntamente con la humedad de las dichas medecinas del emplasto penetran por los poros del cuerpo a dentro a lo interior do esta el daño, donde la calidad de la frialdad de las medicinas antes dichas, despues de frio el emplasto torna en su mesmo ser la frialdad que tenia antes, y esta con las otras antes dichas humedades de la mesma causa, y miembros son parte para espesar y engrossar el calor y humedad del dicho emplasto, y no dexar hazer la obra q̃ el artifice querria que hiziesse, y ansimesmo lo que otras vezes suele hazer en otros tumores, o apostemas por ser de otra calidad que esta: porque a vnos resume y gasta el tumor del todo, ya otros trae materia sanis, y este lo endurece: y para este tumor antes dichos son necessarios los caucerios dichos cõ el compas y orden, y penetrantes, a pronosticaciõ del artifice: como arriba es dicho, que ha de mirar que muchas vezes destos tumores sale agosidades, vnas estan a diestra en la superficie del cuero y paniculos del, otros estan a dentro cerca del hueso, o ternillas, o neruios: para lo qual es necessario que mire el maestro, o cirujano, o al beytar, a dõde el llega cõ el instrumento para que se euacue la dicha apostema y euacuada cõ la calor y sequedad de los dichos cauterios, consume y gasta la frialdad y humedad del dicho tumor, y se esfuerça el miembro del tumor, y ansi se consume y gasta, y haze el fuego la obra como dicho es en otra capitula antes dicha de la maléconia: ansi mesmo se entiende que sean corregidos los accidẽtos al principio destas apostemas con sangrias y emplastos necessarios para ellas y puestas en el estado: la razõ hallaras atras en el tratado de las apostemas.

Ansi mesmo es necessario que se sepa como haze la obra el potencial en las partes do se aplica, y porque razon se aplica en vnas causas mas que en otras, quiero dezir q̃ se aplica en las partes do hay dolores secos sin materia ni tumor, ni inchazon y no se deuen aplicar en tumores grãdes ni duros, las quales causas y razones dello hallaran en esta capitula declaradas, y se declara porque razon no vsando se emplastos molificatiuos en apostemas y tumores con intencion de a traer las a materias sanis, se resumen y gastã sin venir a la dicha materia q̃ en otras aplicando se viene a engẽdrar materia sanis. En esta

capitula

CAP. LXXX. De la obra que haze el fuego enlas llagas.

capitula se declarara el como, y otras vienen ahazerse duras con los dichos emplastos. La primera haze la obra desta manera. Como el inforbio sea caliente, y seco en el quarto grado y el azeyte de enebro sea calido y seco en el tercero grado, y el azeyte de comer sea callente, y humedo en el primero y segundo grado, y en la parte do se aplica como dicho es, sea parte neruiosa q̃ es fria y humeda y aya ꝑte d̃ sequedad, y como antes las vnctiones que se dierõ para disponer la causa, y abrir la porosidad que fueron del azeyte de lirio, y azeyte de camamilda y dialtea y otros semejantes medicamentos, so estos dadas las jassas en el miẽbro que no passen mas de la superficie del cuero, digo, se ha de dar en la parte enferma, y al rededor della a cinco dedos y mas de la circunferencia al rededor de la mesma causa: porque de otra manera no aprouecharia la obra delas vnciones, o potencial, porque siendo la causa y no mas se diesse, no era parte ni tenia fuerça para consumir ni gastar el daño, si como dicho tengo no se da al rededor dela causa: porque desta manera ha de acalorecer todo el miẽbro dicho donde el daño esta: y como las vnciones dichas de dialtea y azeyte con su humedad y calor tengan cobrado y assotilado delgazado el tumor, y ansi mesmo quitada alguna parte de dolor, llega el potẽcial al dicho miembro con las calidades dichas, y callentado al fuego penetra por las llagas y porosidades del mismo miẽbro y como halle dispuesta la parte, como dicho tẽgo, obra el calor y sequedad del dicho inforbio, y ansi mesmo la humedad y calor delos azeytes, hazese vn calor y humedad amoroso y tẽplado, con el qual calor recibe el miembro en si: y ansi cõsume y gaste el dolor de la misma parte: y assi mismo son parte los mismos azeytes que ocurren al dicho miembro por el potencial dado en el: por lo qual se manda que no se de con el potencial, mientra los accidentes duraren en la misma parte: por que la obra que ha de hazer el dicho potencial en lo interior a do esta el daño se consumiria y gastaria en lo exterior, y no ternia fuerça para llegar a lo interior, ansi mesmo es parte la escara que en el dicho cuerro para tener y retener los calores y humedades antes dichas, porq̃ la virtud del miẽbro se esfuerçe para digirir y assotilar y consumir y gastar y expeler las superfluydades de la enfermedad dicha, por los caminos y vias de las porosidades, y passẽ por do antes entraron las vnciones y potencias a hazer la operaciõ en la causa, ansi mesmo se mãda vntar passados los terminos de los potenciales vnos con azeyte y hueuos, otros cõ vino tinto y romero, y esplie go, y manteca de vacas por estas razones, los que se mandan vntar con azeyte y hueuos, enlas partes donde le curaron las passiones y enfermedades cõ estos potenciales dichos en las partes do no hay demasiado tumor ni grossedad, porque salga la escara, por

que

que con la falta y humedad y demasiada sequedad que hay en las partes, es necessario de ablandar y molificar aquella para que la escara y sequedad salga y desembarace el mouimiento de junta ojũtas a do llego el dicho potencial en el cuero, ansi mesmo aprouechara salida la escara lo vntaras con essa vncion para expeler alguna superfluydad del tumor que esta en el cuero o paniculo, del qual no podria expeler por la gran sequedad del dicho potencialque tenia reçagada calosura de la porosidad: por esta razon no podrian expeler: y por esso se manda vntar con azeyte y hueuos, hasta salir la escara.

Ansi mesmo podras vsar en esto mismo a la postre el lauatorio del vino y romero arriba dicho para confortar la parte, y consumir alguna parte de humedad que queda estraña en el miembro. Passados estos terminos y venido el pelo, se vsa y es necessario, especial si es inuierno echarle vn socrocio obizma para defender la frialdad del inuierno, y acompañar el dicho miembro flaco, y con el calor del mouimiento del abre la porosidad y entra la calor y sequedad del dicho socrocio obizma, la qual es parte para consumir y gastar la parte del tumor que resto en la dicha parte enferma: lo qual no se expeliera si fuera parte para expeler lo ni gastar lo en inuierno, sino este socrocio: porque con la frialdad y sequedad del ayre y nieue del dicho inuierno retorceden el calor a lo interior, y cierra la porosidad por donde se hauia de expeler el tumor que alli hauia restado: y por esta razõ antes se augmenta y engruessa en la parte que no se desshaze, y no se puede expeler. Esta es la razõ y declaracion desta capitula, por que la operacion y obra que haze el dicho socrocio atras dicho es desta manera por via de resolucion con el va por que el dicho miembro sale, lo consume y gasta, y atrae a si el dicho socrocio con su calor y sequedad, y con la humedad del dicho miembro.

Ansi mesmo se declara en esta capitula porque razon no es necessario ni conuiene que los potenciales o potencias se den ni se han de dar en los tumores o apostemas gruessas ni duras en cantidad, la razon y el como no aprouecha a la obra y ansi mesmo el daño que haze haziẽdo la dicha obra con el potencial. La razon porque no aprouecha es esta, vsas al principio destos tumores para dar el potencial de azeytes delicados, assi de lirios como de camamilda, o otros semejantes azeytes, como su propria calidad del azeyte sea caliente y humedo, y no pueda negar su propria calidad, aunque por la decoction de las dichas yeruas reciba alguna parte de calor o sequedad, no por esso dexa de ser vncion atractiua y assedatiua de dolor, por la qual razõ esta vnciõ no es parte a gastar ni assotilar el dicho tumor por la grã cantidad de la grossedad dl tumor, el qual cõsume y gasta la fuerça de la medicina en si, y se augmenta, y no se desminuye.

La segunda razon es, como passado el termino desto y las vnciones, determinas y le das jassas, como antes arriba

ba he dicho en la otra capitula, eſtas dichas jaſſas hazen eſta obra al reues de lo que es meneſter, que como enla otra parte dicha de los dolores ſecos y ſin materia y ſin tumor por ſer neceſſarias dar ſe las dichas jaſas y vnciones para hazer alguna atraectiō a la dicha parte y diſpoſicion de las dichas jaſſas y poroſidad, para que haga la obra el dicho potencial, por la meſma razon ſon contrarias y dificultoſas eſtas apoſtemas o tumores dichos, porque haziendo atractiō las vnciones dando jaſſas eſcandaliza el cuero y el paniculo del dicho miembro do eſta el tumor, y llegado el potencial, mordica y altera el cuero, y el paniculo dicho, y eſcandaliza y altera lo exterior del dicho miembro por eſta razon como la cātidad ſea mucha, y eſtè apoſentada y congelada enel dicho miembro, con ſu frialdad y humedad conſume y gaſta la calor y ſequedad del dicho potencial, el qual no puede penetrar ni penetra, ni haze la obra en lo interior de la dicha enfermedad, ſino antes la augmenta mas con la mordicaciō que haze en el cuero y paniculo antes dicho, y anſi ſe da difinicion a eſta capitula arriba dicha.

Anſi meſmo eneſta ſegunda capitula ſe da razon porque no cōuiene que ſe de ni es meneſter que ſe de en tumores duros potencial, porque como la calidad deſtos tumores duros ſean malenconicos, ſon frios y ſecos y eſtá ya el tumor duro, caſi como no puede ſer parte el potencial para gaſtar lo ni conſumirlo, pero antes ſera parte para atraer mas cantidad al meſmo tumor, poreſta razō, como la cātidad ſea grande y dura, y el miēbro a do eſta apoſentado ſea frio, y falto de calor por la qual razon no fue parte al principio de la generaciō del dicho tumor enel dicho miembro para digirir lo, ni gaſtar lo ni conſumirlo, ni atraerlo a materia ſanis, por la flaqueza de las virtudes del dicho miembro, por las quales el tumor ſe aſſento y apoſēto en la dicha parte del dicho miembro, contra la voluntad del y dela orden de natura, como es aſsi q̄l tumor es coſa eſtraña, y es por eſtas razones dichas dela cantidad y dureza del tumor, y delas flaquezas del dicho miembro, no es parte el potencial para conſumir ni gaſtar el dicho tumor, antes es parte para augmentarſe mas el daño y acrecētarſe el tumor, por eſtas razones, como el tumor tenga mas poteſtad y potencia enel dicho miēbro conſu calidad quel potencial tiene para hazer la obra, conſume y gaſta la fuerça del dicho potencial, y lo comſume y conuierte en ſu meſma calidad, y haze lo que quiere della, por la qual razon ſe augmenta el daño, y el potēcial no haze la obra que deueria, ni puede hazerla, y anſi ſe declara enſte capitulo que los potēciales no ſe han de dar ni ſe deuen dar en ſemejantes tumores: porque eſte tumor ſemejante, el remedio ſuyo es, labrarle de fuego actual, porque es caliēte y ſeco: y el tumor frio y ſeco, y cō ſu calor y ſequedad cōſume la frialdad y ſequedad del tumor, y anſi haze la operaciō con ſu fuerça y potencia: y con tanto

ſe

CAP. L XXX. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

se concluye este capitulo.

Ansi mesmo se declarara en este capitulo lo que antes se hauia de dezir junto al capitulo q̃ se trato de los emplastos molificatiuos como hazen la operacion en las apostemas muelles, como vsado con ella se hazen duras en esto sa declara, como acaesce, y es ansi muchas vezes en los albeytares y cirujanos ordinariamẽte vsã y acostũbran emplastos molificatiuos en semejantes apostemas con intencion de atraerlas a materia sanis y se ausenta y consume el tumor sin venir a materia, es bien que se sepa la razon como y de que manera se haze.

Digo que la razõ es esta, como los emplastos molificatiuos de pura necessidad han de ser calientes y humedos: porque de otra complision no se podria hazer la obra dela resolucion dela dicha apostema o tumor, porque como la apostema sea dura, es manifiesto que es melẽconia que es fria y seca, en la qual calidad no puede hauer digestion y resolucion sin el dicho emplasto molificatiuo porque el con su calor y humedad desembaraça la porosidad del dicho cuero, la qual antes con la frialdad esta ua ocupada que no podia expelerse, y llegado este emplasto molificatiuo, penetra con la calor, junta mẽte llega la humedad, las quales dos calidades la calor consume y gasta la frialdad y a postema o tumor, y la humedad del dicho emplasto tẽpla la sequedad y malicia del dicho tumor o apostema, y ansi se esfuerçã las virtudes del miembro donde esta la apostema, y se augmenta el calor y humedad con la contrariedad dela frialdad y sequedad, y se haze vn calor, y humedad en cantidad, los quales calor y humedad son parte para consumir y gastar y resumir el dicho tumor sin venir a materia, porque en estas apostemas no hay carne cascada, ni machucada ni cosa estraña de materia se haze esta resolucion del tumor que si la huuiesse no se podria resumir sin que lo estraño se euacuasse, ansi se declara en esta capitula.

Ansi mesmo se declara como y de que manera haza la obra el emplasto molificatiuo en las apostemas y tumores para que vengã a materia, digo que obra desta manera aplicando en la parte con su calor y humedad resumen y desensañã lo subtil, o delgazã lo grueso del dicho tumor, las quales causas eran parte para esforuar la digestion dela materia, y ansi ausentadas esfuerçan las virtudes del miembro, y haze natura su obra aprouechando se dela medecina o emplasto dicho, las quales dos son parte para la generacion dela materia, y no otro: ansi se declara en esta capitula, porque abriendo se la porosidad del cuero do esta la apostema, recibe el miembro la superfluydad que esta, en el miembro, y ansi se haze la obra con el dicho emplasto en la apostema o tumor.

Ansi mesmo se declara en esta capitula como y de que manera hazen la obra los defensiuos aplicados alos accidentes hauiendo necesidad, digo que desta manera, como en el defensiuo

uo vaya vinagre q̃ es frio y seco, y el bolo armenico sea frio y seco, y la harina caliente y seca, y los accidentes q̃ occurren al miembro sean los quatro humores, el primero que viene sea colera, y el sea caliente y seco, y el segundo sea la sangre que es caliẽte y humeda, y la tercera sea malenconia que es fria y seca, y la quarta sea la flegma q̃ es fria y humeda: estos humores esten todos encadenados, y cada vno tenga su propria calidad y otra apropriada y prestada del vno al otro desta manera, la sangre es calida y humeda y su propria calidad es el calor: la humedad es apropriada y prestada de la flegma, y la flegma es fria y humeda, la humedad es su proprio, la frialdad es apropriada y prestada de la malenconia, y la malenconia es fria y seca, la frialdad es su propria calidad, y la sequedad tiene prestada de la colera, la colera es caliẽte y seca, su proprio es la sequedad, y la calor tiene prestada de la sangre, y por esta razon la sangre es freno de la colera, porque quando la colera crece demasiado con su sequedad y calor, va la sangre con su humedad, y templa la furia y sequedad de la colera, y como el calor tenga la colera prestada de la dicha sangre, y sea su propria calidad, haze la sangre lo que quiere della con su calor y humedad. Y desta manera obrá los defensiuos puestos enel miembro con la frialdad y sequedad del vinagre, y con la frialdad y sequedad del bolo armenico consumen el calor de la colera, y amortiguado el calor y furia de la colera, llega el calor y sequedad de la harina, y vinagre, y bolo armenico, y cierran la porosidad de los pelos porque no tomen camino ni habituacion la colera de expeler por los dichos poros, y desta manera retroceden los vapores al dicho miembro, y assi lo corrigen enel dicho miembro las particulas de la carne y neruios, y paniculos y huessos: y muchas vezes estando corregida la materia antecedente, trae estas apostemas materia sanis, y otras vezes las consume, y digiere lo qual no fuera parte si el calor de la colera no se retrocediera a dentro porq̃ faltando el calor, engrossara se y no se digirera ni se gastara, como dicho es, y ẽsta manera haze la obra el defensiuo.

Ansi mesmo se declarara en esta capitula, como y de què manera obra y conroe el soliman en las llagas o partes do se aplica, digo que obra desta manera. Como el soliman no sea menos corrosiuo y agudo que el mesmo fuego, por dõde algunos lo llaman fuego muerto, como por el se conoce, y es pesado y frio al tacto, como se vee, y no haze obra, aunque lo ponga ys en lo mas delicado del cuero de todo el cuerpo, sino hay sangre o carne descubierta, por esta razon conroe y desseca, y gasta toda la furia, por la qual razon veras que con aplicar el molificatiuo sale la escara al tercero dia.

En esta capitula se tratara como haze la obra el alumbre quemado en las llagas, y como y por q̃ se aplica en carne esponjadas, la razõ es esta: muchas vezes en los animales se hazen vnas carnosidades en las manos o pies en-

tre el casco, o por razas, o por quartos o por enclauaduras, o otras passiones, la causa es que muchas vezes no mirando el albeytar crece la carne o por no formar la llaga, o por compremir el casco debaxo la carne, estas razones son, digo, no hauiendo rayz estraña, q̃ haya de salir, o el casco que comprima la carne y la punge por esta razon espõja la carne, y sino se quita aquel casco, no aprouecha nada echar el poluo de alũbre, y quitado lo estraño dicho, haze la obra el poluo, y desta manera como la carne sea caliente y humeda, y el poluo sea caliente y seco en el primero y segundo grado con su calor y sequedad, desseca la humedad de la carne que era lo que hazia crescer a la carne y con su sequedad encierde el calor y haze vna escara en la mesma carne, y la gasta y consume.

Ansi mesmo se dira en este capitulo como haze la obra el sayn o manteca de vacas que aplicas a la forja o escara que haze el soliman, digo que como la parte que ha alcançado lo mortifico y desnaturo, y esforjo lo estraño en la parte y la carne, y los otros miembros estan flacos y debiles de humedad y calor para molificar y el va podrir con materia la dicha escara llega el sayn o manteca de vacas con su humedad y frialdad y templa la furia del calor y dela sequedad que esta en la parte: y ansi se conuierte en materia sanis, y ansi natura lo despide de si la escara como vemos cada dia cosa estraña: y desta manera haze la obra la vncion, que es sacar la escara.

CAP. LXXXI. Que tracta como hazen operacion en los torçones de frialdad los emplastos y baños, y fregamientos, y ayudas.

Digo q̃ desta manera, como el daño sea en las tripas y bexiga, y sea neruiosos y frios y faltos de calor, como con el exercicio se acalorecieron los miembros: y abriose la porosidad, y expeliose el calor de dentro por los poros, y como se expelio por la mesma porosidad, penetro la frialdad, y se encorporo en las tripas y vexigas, por la qual razõ cessa la orina, y se hinchã las tripas de ventosidad, y de gran dolor: por el qual cessan las obras de natura, como es el comer, y orinar y sentar, que paradas estas obras se acaua la vida. Y el fregamiento de las tripas obra de esta manera, como el cuero sea neruioso, y frio, y seco, y la porosidad este fixada en el, y como la frialdad de dentro la tenga cerrada, como se vnte con azeyte de comer, y sea caliente y humedo, y con el fregamiento acalorese el cuero, y acalorescido penetra la humedad del azeyte por los poros, y juntamente entra el calor del mismo azeyte, y con este calor y el del fregamiento juntanse, y la humedad conuierte̅ luego en mayor calor, y ansi penetra a lo interior y acalorese la parte, y el bruno de las yeruas que se ponen en los riñones hazen le mesma obra, por no se mandar, vntar cõ azeyte por esta razõ, como los lomos sean ossuosos y carnosos, y esten tan cerca de los riñones, seria el fregar dañoso

porque

Cap. lxxxij. En el qual declara porque podria atraer atraction ala digeſtion de los riñones: y eſtorua la digeſtion dela orina, lo qual no haria en la barriga, por la qual atraction ceſſaria la orina, porque eſtoruaria la digeſtion delos riñones: y por la miſma razon obra el eſtar metido de baxo del fiemo que por via de vapor penetra a lo interior por los poros, y el beurajo como le enfauorezcan de lo exterior, juntan ſe los medicamentos y hazē ſu obra de calor contra la frialdad, y deſpues llega la ayuda con las coſas dichas, y encorpora ſe en las tripas con ſu calor embeue y cōſume la frialdad, y queda la humedad, la qual los calores de las medecinas lo conſumen en calor y por via de reſolucion, que ſin nada deſto no ſe puede hazer, porque la calor y ſequedad no reſumen, ſino deſſecan, y el calor con la humedad reſumen deſta manera: la humedad entra ablandando, y llega el calor a lo q̄ la humedad ablāda, el calor reſume amigablemente juntamente con los azeytes y calor de las yeruas de la ayuda: y la candela que ſe manda meter por el miembro con azeyte y pimienta es para mordificar y deſpertar a la orina, porque ya eſtaua oluidada con las otras mayores neceſsidades.

CAP. LXXXII. En el qual hallaran como ſe engendran los vermes o raſſones enel eſtomago del osanimales.

DIgo que ſe engendran de eſta manera en el eſtomago con la yerua como ſe engendran los raſſones. 90 en verano: porque con ceuada no ſe engendran, que antes con la ceuada natura los alança por el ſieſſo o la boca, como ſe vee en los potros, o en otras beſtias que ſe toman del campo dela yerua que es primero año, y mas eſtando en eſtablo los echan con la ceuada a no quedar les ninguno por el ſieſſo y por la boca, y tambien veran ſi los tornan a la yerua al campo, ſe tornan a henchir dellos.

Hazēſe deſta manera, como el tiempo ſea caliente y el calor eſte rezio en el eſtomago, y la yerua ſea caliente y humeda, el gran calor del eſtomago y del tiempo conſume la humedad de la yerua en mas calor, y como natura deſecha las ſuperfluydades del eſtomago para los eſtentinos, en aquellas ſuperfluydades ſe engendran anſi en las que eſtan enel eſtomago, como en las que eſtan enlas tripas, porque ſuſtācia para los miembros no ſe engendran, es caſidica como muchas vezes vereys en los campos en la fienta que los animales echan eſtar llenos de guſanos blancos, y eſtos ſon blancos por que el calor ſeles acaba y falta al engendrar, y ſon mas pequeños por la meſma razon, y los otros ſon coloradas por la participacion que tuuieron en la digeſtion del eſtomago delos humores, y el calor contino que tuuieron en el cuerpo.

La cura.

QVādo vieres o ſepas q̄ el animal los tiene en el eſtomago que no los puede echar a fuera, dar le has vn

Digitized by Google

beurajo de azeyte dulce media libra, vino blanco, manteca de vacas, azeyte de ginebro quanto vna cascara de hueuo llena, esto fria con vn poco de sal. Y miraras que hay algunos Albeytares que toman vn vergajo de buey, y lo meten por la garganta para sacar los gusanos y corrompen la composicion que natura hizo en la garganta, y los matan con ignorácia no sabiendo el daño que hazen, porque quando viene a la boca y al fiesso, natura los desecha del estomago, y no hay necesidad de medicina.

Conosceras esta enfermedad en esto, que el animal que lo tiene esta dessasossegado no muy demasiado, las narizes abiertas mas de su derecho, con congoxa buelue la cabeça hazia el estomago: y tiene las venas delos lagrimales inchadas, la boca seca del gran calor del estomago, gran sed, sin apetito ninguno de comer, si vieres que el animal esta bueno de carnes, sangrarle has antes del beurajo arriba dicho.

CAP. LXXXIII. Que tracta dela dolencia que dizen sangluto, o gomito.

MVchas vezes toma a las bestias en dessasonamiéto que vienen a encoger el pescuço y abrir la boca para querer reuessar, y echan por la boca y narizes vnas flegmas en cantidad. La causa desta enfermedad es, que como los animales hayan trabajado mucho con las calores, conmueuen se a beuer, y beuen tato que el estomago no lo consiente, y como enlo baxo del estomago haya calor, haze prouocar el agua por la boca y narizes.

La cura.

La cura sera que procures de dar le vnos baños en todo el cuerpo de vino y yeruas caliente, porque esta enfermedad es de frialdad, y se haze en bestias trabajadas mas q̃ en otras: y despues haras vn lauatorio de vino puntoso y miel y sal y oregano, y con esto lauaran a menudo: y mira no lo sangres, porque seria matar la.

CAP. LXXXIIII. Que tracta dela enfermedad q̃ se dize calambre.

ESta enfermedad se haze de frialdad por la qual frialdad no baxa ni puede baxar la virtud mutiua a la parte do se haze el daño, y assi esta oluida el miembro y no puede doblar las juntas casi como que no fuessen del cuerpo, y muchos Albeytares no mirando en ello se espantan y ponen mano enello, y no es menester.

La cura es esta, que enel pie o mano que lo tuuiere, le friegues cõ agua fria gran rato cõ vn trapo aspero, por esta razõ como el agua sea fria y humeda, cõ el calor del fregamiento acalorece la parte y cõel calor gastase la frialdad del agua, y q̃da la humedad y calor, y cõ esto haze los andar, y viuifica se la parte, y prouee natura de virtud a la parte que estaua oluidada.

CAPI. LXXXV. Qu tracta de vna apostema que se haze a los cauallos en los cópañones q̃ dizé muermo.

Hazese

Digitized by Google

HAze ſe de quatro maneras q̃ corresp̃oden a los quatro humores, colera, flegma, ſangre, y malenconia, las de ſangre no ſon peligroſas, eſtas vienen por la mayor parte con el verde, como ſe alteran los humores, y los mas purgan por la orina y como natura eſte encaminada a eſpeler por la orina carga demaſiado humor, y por la flaqueza de la parte reſta en los compañones, y con la peſadũbre dellos haze mas atractiõ, y como ſeã cartilaginoſos y frios de ſu propria calidad, y el calor ſe auſente y cõſume cõ la frialdad, reſta el tumor ſin gaſtar, ni hazer ſe duro.

La cura.

Si la cantidad fuere grande euacuar le has, ſegun el ſujeto y el daño, de donde mejor te pareſcera de la tabla o pecho, y hazer le has paſſear cantidad: y ſi te pareſcera q̃ la cantidad del tumor es tan poca y muelle quel agua la pueda gaſtar, y es en verano, meter le han en el agua haſta el daño y paſſear lo hã por el agua. El agua haze la obra deſta manera, como ſea fria y humeda, y la poroſidad eſte abierta y el tumor eſpela por ella el calor, el agua cierra la poroſidad, y penetra adentro a la apoſtema, y dẽtro con el calor del miembro, y con el de paſſear enciendeſe, y con la frialdad del agua y humedad, como no tenga fuerça, enciende ſe mas el calor como la fragua del herrero, que para q̃ el fuego ſea mas fuerte para la calda, da dos y ſopadas en la lumbre, y como ſea mas cantidad el calor que la frialdad, y como el frio y calor ſeã contrarios, conſume el calor la frialdad del agua an mas calor, y aſsi haze la dicha obra en eſta apoſtema dicha.

Hay otra apoſtema en los meſmos compañones, y es que ocurrieron los dichos quatro humores, y hecha la euacuacion, y dietado que no cõma mucho, reſta vn tumor duro malo de digerir, eſte es malenconico y de mala digeſtion, a eſte no conuiene meterle en el agua: haze ſe deſta manera, como la materia embiante ſea fuerte, y la que recibe flaca y fria y pendiente con el peſo de la apoſtema acarrea mas humor: y como la parte ſea de la meſma calidad maléconica, porque es neruioſa, y cartilaginoſa, que ſon frios y humedos, encorporaſe en los teſticulos y vayna, y ſe haze duro.

La cura.

EVacuar le has ſegũ te parecera q̃ lo pueda ſufrir el ſubjecto: y hecho eſto tomaras vn mãdil de eſtopa ancho y largo q̃ tome encima de las ancas, y que baxe por encima delas piernas: y que cojan la inchazon toda, y atada cõ vnos cordeles a la cincha trocada de vna parte a otra haras vn emplaſto de ſto, hojas de maluas, hojas de ortigas, cozido muy bien en agua y deſpues picadas echadas a cozer en vino tinto, echaran dentro azeyte de camamilda y de lirio, lo que te parecera, y con eſto caliente con eſtopas, o algun pellejo lo pondran a callentar, y caliente, y con la ligadura al rededor le vntaran con azeyte roſado, y hazer lo han paſſear, y tendra lo vn dia.

CAP. LXXXVI. Que tracta delas calidades y cõpleſsiones delas medicinas ſimples y compueſtas.

DIgo q̃ el ſayn de puerco es frio y humedo. Enxundias de aues, calientes y humedas, aſſedatiuas de dolor. Azeyte dulce, caliente y humedo al primero y ſegundo grado. Azeyte de lyrio, y azeyte de camamilda, caliẽtes y humedos, por la virtud delas yerbas que reciben, reſume y quita el dolor ſin atraer. Azeyte de vayas, caliẽte y humedo por virtud de las vayas, o yeruas, es penetrante en calor. Azeyte roſado, caliente y humedo, por virtud delas roſas, refreſca, y deſenſaña la parte. Termẽtina, caliente y ſeca enel j. y ij. y grado conel, azeyte roſado cõforte las llagas y les da calor y esfuerça la virtud. Todos los otros generos de azeytes, ſon caliẽtes y humedos: recibẽ las virtudes de las yeruas q̃ conellas ſe digierẽ, cada vna para lo q̃ es apropriada. Azeyte de ginebro, caliente y ſeco enel tercero grado, penetrante y confortatiuo para los neruios y jũtas neruioſas. Sebo de carnero y cabron, frio y ſeco. Sebo de vaca, frio y humedo. Mãteca de vacas, es fria y humeda, y refreſca las partes alteradas. Miel roſada caliẽte y ſeca, enel primero grado: mũdificatiua y limpia, enel ſegundo grado. Miel cruda, caliẽte y ſeca. Dialtea caliente y humeda, es molificatiua por reſpecto delos maluauiſcos q̃ ſon frias y humedas. Y las otras decoctiones q̃ tiene es aſſedatiua de dolor y reſoluti ua. Vnguento baſilicon es caliente, y humedo, es molificatiuo y reſume ſin atraer, y quita el dolor, y engendra materia lanis. Inforbio es caliente y ſeco, enel tercero grado y quarto grado, rebuelto conlas medecinas neceſſarias, y es confortatiuo para los neruios, y quita el dolor. Reſina caliente y ſeca. Pez caliente y ſeca, y laxatiua de dolor, y confortatiua. Pez de coca por lo meſmo. Pez griega por lo meſmo. Pimienta longa, caliente y ſeca, enel primero y ſegundo grado. Spicanardi caliente y ſeco. Soliman es caliente y ſeco enel quarto grado, medecina corruſible mordicante, obra caſi actualmẽte. Arzenique, medecina corruſible y venenoſa, caliente y ſeca, mordicante ponçoñoſa. Verdete medecina mordicante, y enſaña el miẽbro, y no tiene fuerça para conroer ni gaſtar, ſino para enſañar y no hazer obra, es ſu cõpleſsion fria y ſeca en el primero y ſegũdo grado. Caparroſo o vidriol romano, frio y ſeco en el tercero grado, es medecina corruſiua. Sal de compas, fria y ſeca, deſeca moderadamẽte. Açucar candi caliẽte, y humedo, caliente enel primero y ſegundo grado, mundifica y limpia ſin mordicar amoroſamente. Atutia preparada caliente y ſeca confortatiua, enxuga y conſume las humedades y eſerecencias que hazen en los ojos. Vſenda de lagarto caliente y ſeca, conroe y gaſta la ſuperfluydad, y humedades y nuues mas profundamente haze la operacion, por la venenoſidad del lagarto. Agua de hinoje cõfortatiua, y deſſecatiua por el calor del miſmo hinojo. Romero verde conſu-

consume y repercute la demasiada humedad q̃ suele salir de golpes, ha de ser lacada con vino blanco, agua ardiente caliente en el tercero grado, enxuga y limpia algunas orruras que se hazen en los ojos, y fortifica la parte, especialmente en ojos que hayan sido rompidos, cicatriza y cierra la obsolucion de la rotura y no da lugar a que el ojo se vazia, aunque quede sin vista, agua rosada, vino blanco, partes yguales, agua ardiete tercera parte, verdete molido: o onça y media destas aguas con el vino blanco vn escrupulo de verdete molido, y cernido de miel rosada media dragma, de atutia preparada vna dragma, media dragma de sal de compas: todo esto sera molido y cernido rebuelto con las mismas aguas sera colado y puesto en limpio con esto frio alcoholara el ojo de manera que entre dentro en la substancia del ojo, y le pongan la mano encima vn rato, para que haga la operacion el colirio: esto se haze para vna rescrecencias y nuues que se hazen en los ojos en la primera y segũda tunica: y quando has de vsar deste colirio, has de hauer primero de sensañado la parte, y hauerla euacuado por via de sangria. Y hecho esto se ha de tratar el colirio: y quando vieres en estas ocasiones que hay vnos relampagos azules y profundos, no gastes tiempo en curar las: por que ninguna medecina puede penetrar ni alcançar a la causa: porque el ojo tiene siete tunicas, y dos humedades, las quales estoruan y ocupan que la medicina no puede penetrar, y cobrara mala fama el albeytar que pretendiere curar las.

Lo que se ha de hazer para desensañar antes desse colirio, vino tinto, corona de rey, rosas secas, grano de camamilda partes yguales, vn quartillo de vino tinto, echarã vna onça de manteca de vacas, todo coçido quanto tome sustancia, de las yeruas con esto se lauaran encima del ojo y cuenca, y despues se espessara el resto con vn poco de saluado callente le pondran encima de todo el ojo y cuenca hasta que este desensañado y desusaran el dicho colirio, la clara de hueuos fria y seca, aprieta y desseca la parte, y la yema del hueno caliente y humeda, es molificatiuo y resolutiua de dolor.

Dicipulo.

YA hablamos atras en las obsolucio nes de continuydad por causa primitiua como son cuchilladas, lançadas pedradas, saetadas, o otras semejantes heridas, y se dio fin a ellas enteramente, agora quiero preguntaros me declareys vna duda que tengo, y es muy necessario saberla.

Maestro.

DEzid que es, que yo lo hare como hasta aqui lo he hecho.

Dicipulo.

AMi me ha acaescido muchas vezes en punturas neruiosas, como seã en relaxaduras, en clauaduras, estocadas, y otras semejantes punturas, no obedecer la termentina y ezeyte rosado caliente, ni aun que se cauterize con ello muy caliente, antes vazia vna agoosidad distilada, y no quiere cessar, y el dolor es intolerable, y la llagã se disca

Digitized by Google

sia y muda della el color dela llaga, q̃r- ria saber porque no obra la termentina y azeyte rosado, y q̃ es la causa porq̃ sale aquella agosidad, yse desclasia la llaga.

Maestro.

LA causa porque no obra la termentina y azeyte rosado en semejantes casos es esta, como las punturas seã en essas partes y las partes sean neruiosas y sean partes faltas de calor y, abundantes de frialdad y humedad, y las pũturas seã hondas y angostas, y como el dolor atrayga humor ala parte, yel humor se conuierta en frialdad y humedad, y como la termentina sea caliẽte y seca en el segundo grado, y el azeyte rosado sea caliente y humedo enel primero grado, y aunque mas sea caliente pierde la humedad que es amigable a la enfermedad, y no puede penetrar el calor ado llego el instrumento que hizo el daño, porque la humedad dela llaga, y la frialdad mata y consume el calor de la termentina y azeyte rosado de manera que no es parte para hazer la obra: la causa porq̃ sale agosidad es esta como tengo dicho que como la parte sea neruiosa, y lacertosa, y como los neruios sean frios y humedos, y el dolor sea grande el tumor que concurre ala causa se conuierte aquella agua y no se puede hazer ni engẽdrar materia sanis blanca, y como aquella agosidad se empapa enla llaga, y con el calor febril de los accidentes no sean parte para calorecer la llaga escandaliza la y muda la de su ser y calor, ydesta manera se haze disclasiada.

Dicipulo.

MVy satisfecho quedo desta declaracion, y tanto que no quisiera dexar dever la por mucho: porque os doy mi se que es delicada definicion de llagas, y quien no la entiende no puede curar bien vlceras, pero querria saber el remẽdio para curar las tan por entero como ladeclaracion con las mismas causas.

Maestro.

YO os lo dire, y pẽsad que sera tan delicada y de tanto prouecho como lo passado. En semejantes causas lo que le deue hazer, es calar las heridas hasta do llego el instrumento, y hazer plaça en la llaga sin perjuyzio del miembro, y despues tomarã dos partes de alquitran delgado, que es azeyte de enebro, vna de azeyte de comer, media parte de inforbio molido todo junto que bulla con vn y sopo que quepa por la llaga, se cauterizara dos o tres vezes, digo muy caliente, al rededor le vntaras cõlo mesmo caliente encima y abaxo de la herida quatro de dos arriba le vntan con azeyte de lombrizes: y si fuete inuierno aplicar le calor, si el paciente estuuiere gruesso y fuere nueuo, sangrarle has dela parte contraria por diuertir el tumor, y por el dolor, si el tuuiesse la pũtura cerca del casco, adelgazaras mucho la palma hasta lo sotil, estara contino delgada porque natura expela por alli enla palma, põdras basilicon caliente que es vnguento, y desque cesse el vnciar, y la llaga estuuiere en su color tres oquatro dias, curar lo has con termentina y azeyte rosado y vna yema de hueuo, ala cicatriz miel rosada.

Dicipulo.

Digitized by Google

COmo son parte essas medicinas para que cesse aquella agua, y clarifique la llaga? Maestro.

DIgo que la obra haze desta manera, como el alquitran delgado sea caliente y seco en el tercero grado, ypenetrante que es el azeyte de enebro y los humos muy sotiles, y el inforbio sea medicina calidissima y seca en tercero grado y el azeyte de comer sea caliente y humedo en el primer grado: y hay siete partes de calor y sequedad y vna de humedad la qual conuierte las otras calidades en calor mas fuerte por su contrario, como haze la fragua del herrero para caldear mejor y encẽder mas el fuego, le da dos o tres yssopadas de agua: y como sea mas el calor que la ftialdad ni humedad del agua, por ser su contrario, mas se enciende el fuego y es mas rezio, y desta manera se haze en todos materiales dichos, que la humedad del azeyte se conuierte en mas calor, y como se cauterize la puntura, o llaga disclasiada la sotileza de la humedad desta medecina resulta por las porosidades por do baxa aquella agosidad y humedades, y las consume y retrocede que no baxen, y conforta los neruios y amansa el dolor, y cauteriza la disclasia de la llaga, y la mundifica y limpia, y la torna a su perfeta color, y engendra materia sanis blanca con su calor, la qual no era parte para generarse cõ otros medicamẽtos desta manera haze la obra esta medicina. Dicipulo.

DIgo que es delicada respuesta y natural, pero querria me dixessedes si con fuego actual se podria hazer, pues es caliente en el tercero grado.

Maestro.

Digo que no. Dicipulo. Porque?

Maestro.

POrque en partes neruiosas del cuero adentro seria muy peligroso, por los neruios, porque quemaria, y abrasaria alos neruios, y ensañaria mas ala parte, y el artifice no sabria lo que hazer, y este otro medicamento es amigable.

CAP. LXXXVII. Que trata de vn argumento delicado y gustable.

Dicipulo.

ENlo passado de nuestros argumentos y disputas, como hayan sido cosas muy necessarias y fundadas en razon natural, ha me quedado el entendimiẽto tan goloso y assotilado que continuo me esta remordiendo para os preguntar, para que mas se despierte y aiue mi entendimiento. Muchas vezes he visto en hombres y mugeres, especialmente de cincuenta años adelante, venir les de repente vnos desmayos, por los quales pierdẽ el sentido y mouimiento, y les he visto dar conserua y otras cosas cordiales y no aprouechar nada, y he visto despues darles vna vez de vino blanco del mejor y puro, y los he visto de repente tornar en si, y despertar los sentidos y mouimientos, que antes estauan adormidos y ofuscados, querria me dixessedes la declaracion dello, y que es la causa que por los bocados de cõserua, y otras cosas cordiales q̃ le dan, no torna ensi ni abiua los sentidos y mouimientos, y con el vino

el vino blanco si: querria que me dixessedes como haze el vino blãco esta operacion, y porque no la haria el tinto tambien como el blanco. Maestro.

DIgo que la principal causa por dõde a qualquiera hombre o muger le tome desmayo, como aq̃l desmayo sea adormecimiento, y flaqueza delos miembros de sentimiento y mouimiento, y esta flaqueza se confirme del celebro, como claro se vee paran los cinco sentidos, dando le a beuer vna taça de vino blanco, y cogido al tiempo del gusto, sube por las vias y caminos de porosidades que hay enel dicho gusto aquella humosidad que resulta de vino blãco, y desembaraça aquella niebla demasiada que tiene embaraçado con su frialdad las vias y caminos del sentido y mouimiento.

Dicipulo.

COmo o de que manera quita el vino blanco essa niebla que hay enel sentido y mouimienio del celebro, porque yo me he hallado presente, y lo he visto dar, y tornar en si, pero no se como haze la operaciõ el vino blanco, y si a caso la puede hazer esta operaciõ el vino tinto como el blãco, el porque si, o el por que no.

Maestro.

DIgo que la razon es esta, como el vino blanco sea frio y seco, y la sequedad sea superlatiua enel tercero grado y la frialdad sea propria de los neruios su proprio reciben los neruios, y juntamente, con lo proprio suele la sequedad por los porosidades al celebro, y quita y desembaraça aquella niebla, y obscuridad que tiene ofuscado el entendimiento y sentido, y atotila la virtud: la qual operacion no hara el vino tinto poresta razon: como el vino tinto sea caliente y humedo, y el calor sea lento, y la humedad sea gruessa no tendran essa sotileza ni fuerça para penetrar ni subir por las vias y porosidades q̃ su be el vino blãco con su sequedad superlatiua, antes el vino tinto cerraria y ocuparia las vias y caminos por do subieron y passaron los vapores delicados del vino blanco, y ya que fuesse tan fuerte que subiesse el vino tinto cõ su calor y humedad espessaria y engrossaria mas aquellas nieblas de humedad que han quitado y quitan aquella niebla, y obscuridad que tiene ofuscado el mouimiento y sentido.

CAP. LXXVVIII. Que trata de que menera hazen la obra los baños a los que mandan yr y estar en ellos.

Dicipulo.

DIme, como haze la obra los baños en los enfermos en las enfermedades que tienen, por las quales mandã yr y estar los dias que mãdan estar.

Maestro.

DIgo que la razõ es esta: ya sabeys que la agua es fria y humeda de su propria calidad, y la frialdad pierde la en passando por el minero que es de çufre y de calcino y de aljez y de otros medicamentos que son calientes, y passãdo por alli pierde la frialdad con el calor dellas: pero la humedad no la puede perder. Discipulo.

Dime

DIme como pierde la frialdad pues que vienne por debaxo de tierra, y su calidad es fria y humeda?

Maestro.

LA razon es esta, que como el agua do nasce ha de passar y passa por minas de calcina que es caliente y seca enel quarto grado: y tambien passa por açufre y otros semejãtes mineros, passando pierde la frialdad, y conuiertese en calor y queda caliẽte y humeda y como sea caliente y humeda haze la obra. Dicipulo.

COmo haze la obra por ser caliente y humeda.

Maestro.

DIgo que desta manera, como el agua venga caliente y humeda, y los baños esten baxos y las puertas angostas, por esta razon, quel vapor que sale del calor y humedad del agua se encorpora enlas paredes, y esta el vapor como el humo dentro, el qual no sale de alli: porque la puerta esta baxa y pequeña y los vapores de necessidad han de subir arriba: y como lo alto este cerrado no puede expeler, y si quiere salir por la puerta como sea baxa, y como queriendo salir por la puerta, como sea caliẽte el vapor, el ayre y frialdad de fuera hazẽ retroceder los vapores adentro: y estos vapores son los que hazen la obra mas que el agua.

Dicipulo.

Dime porque razon? Maestro.

DIgo que por esta como el enfermo entre enel agua y este caliente con el calor y humedad abre la porosidad, y como la carne sea caliente y humeda, no dexa de recebir la por ser de su complexion y recebidala, y abiertos los poros penetrã los vapores dichos delos baños por las mismas porosidades, y ayudan a hazer la operacion, la qual no haria el agua del baño si estuuiesse descubierto lo alto: porq̃ lo q̃ el baño callentasse, el ayre o frialdad lo enfriaria, y tornaria el agua en su calidad, y seria dañosa, y no aprouecharia ni seria buena. Discipulo. Pues dize que el vapor haze la obra, dime como? Maestro.

DIgo q̃ (como arriba diche) que la carne no puede dexar de recebir esta agua que es caliente y humeda, y rescebida y abierta la porosidad, como el agua de necessidad fuera del baño haya de tornar a su propria calidad, llegando entonces aquellos vapores dichos del color accidental que toma el agua en las minas dichas, de calcina y otras de su calidad, y no da lugar aq̃ se enfria el agua, mas antes como seã dos contrarios de frialdad y de calor, y sea mas parte de calor que de frialdad con la lid y pendencia de las dos calidades, el calor consume y gasta la frialdad de la parte, y lo espele por la porosidad en sudor con la fuerça de su calor: y por esto todos los sudores, el agua que sale dellos es frigidissima.

Dicipulo.

PVes dezidme como muchos vienẽ al principio que les parece q̃ estan ya buenos, y despues estan peores que quando fueron. Maestro.

DIgo que la razon es esta, q̃ en las passiones que estan fixas en junturas,

turas, y de dias, y en hõbres mal acompleſsionados y de años, y aunque ſean mancebos ſon dificultoſos de curar por eſta razon que como el daño ſea mucho y como dicho tengo hondo, y en jũtura y grueſſo no es parte el agua del baño para gaſtarlo, porque es medicina ſimple y el daño es cõpueſto y eſpeſſo y no lo puede gaſtar ni llega alla, y ſi llegaſſe mas daño haria, porque las juntas como ſean neruioſas y cartilaginoſas con ſu frialdad conſumirian y gaſtarian el calor artificial que trae el agua y tornar la han en ſu propria calidad y engroſſarſe hia mas el daño, y por eſta razon es malo el baño para eſtas enfermedades.

Dicipulo.

Dime como ſiente mejoria como dizes atras, y deſpues eſtan peores.

Maeſtro. Digo que deſta manera (como atras digo) que el agua del baño es caliente y humeda, y la carne tambien do es el daño recibe aquel calor enſi el miembro por los poros, y gaſta lo ſotil que tiene ocupado en lo eſterior del cuero y paniculos, y carne, y como ſe hallen aquellos algo deſembaraçados, el paciente recibe algo de aliuio pero dura pocos años ni meſes, y como el daño eſte hondo, y no ſe gaſte contino la parte queda enferma, y con la flaqueza del miembro, torna a las miſmas partes como antes por no poder digirir, ni gaſtar el mantenimiento que natura embia al miembro, y por eſta razon ſiente la mejoria al principio.

Dicipulo.

Dime quales ſon los que cura bien el baño dicho.

Maeſtro.

Digo que los que el baño cura bien ſon las paſsiones que eſtan en lo eſterior de cuero y carne: y en bien acompliſsionados, colericos y ſanguinos: malenconicos y flematicos, pocos curan por ſer mala compleſsion, y eſtos otros curan como dicho tengo, por via de calor del miembro, y del calor y vapor de los baños, como el humor eſte ſubtil gaſta lo por los poroſos en ſudores, loqual no hazen los otros ſino endurecer los mas, y ſon peores que antes. Y aſsi con la declaracion de eſte argumento doy fin a la preſente obra y tractado de Albeyteria.

*

A Dios gracias.

AMIGO LECTOR.

POCO ES Lo que ſe me ha offrecido (Chriſtiano Lector) que eſcriuir cerca del officio de la Albeyteria. No ſoy tan arrogante que creo que en ſolo eſte libro ſe incluyan todos los caſos dificultoſos que ſe pueden offreſcer en la materia: de los quales vnos dexo por euitar prolixidad, y otros podras ſacar por tu diſcrecion de lo q̃ en eſte libro ſe te enſeña. Recibe mi voluntad la qual no ha ſido otra ſino deſſear te enſeñar y aprouechar, no queriendo eſconder el talento que me dio Dios: Pero offrecerle y dar le con vſura a ſu diuina Mageſtad de quien todo bien procede. Que viue y reyna por todos los ſiglos de los ſiglos. Amen.

UNIVERSIDAD BIBLIOTECA

Digitized by Google

Indice

1. De como se crian y corrompen los cuerpos de los caballos, y otros Animales ..... 1.
2. En el cual se declara como se corrompen los cuerpos cad. 3.
3. Del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen albeytar, y sabio, y docto, y experimentado ..... 11.
5. En el cual se declara como se han de criar los potros desde treinta meses hasta seis años ..... 6.
8. Como se ha de conocer la edad de los caballos ..... 8.
9. Como se ha de mostrar en carrera y boca los caballos. 9.
10. De la manera de las bocas de los caballos ..... 10.
11. De otra manera de boca de caballos ..... 11.
12. De los caballos Boquimuelles ..... 12.
13. De otros caballos de mala boca ..... 12.
14. De los colores de los caballos ..... 13.
15. Como se han de castigar los caballos ..... 14.
16. Como se han de herrmaltar las muelas ..... 15.
17. De las enfermedades, particul.s del muermo ..... 16.
18. Del arte de herrar ..... 19.
19. De la flebotomia ..... 24.
20. De la calidad de la gruesa ..... 24.
21. De la complexion y calidad de la carne ..... 25.
22. Cuales son los miembros que tienen consolacion y los q.s no. 25.
23. En cuantas partes del cuerpo hay carne simple y pura. 28.
24. De la sangria ..... 28.
25. Como entra la sangre al cerebro y corazon ..... 29.
26. Como se conocera que la sangre que sale es de vena ó art.a 36
27. Que virtudes tiene cada miembro ..... 38.
28. Del calor natural ..... 37.
29. De las causas naturales y no naturales 40
30. De la apoplema ..... 39.

Digitized by Google

28. De cuando la apostema se confirma que mater.s &c. 41.
29. De las enfermedades del casco — 43.
30. De la raza — &c.
31. Del cuarto — &c.
32. De las enf.s que se hacen fuera del casco, sobrepie, &c. 45.
32. Del hormiguillo — 46.
33. De la enclavadura — 45.
34. De la empedradura — &c.
35. Del higo del casco — &c.
36. Del zapatazo — &c.
37. Del galapago — 47.
38. Del arestin — &c.
39. De los respigones — 49.
40. De las grietas — 50.
41. Del pelo — &c.
42. De la escarza — &c.
43. Del cincho — 51.
44. De la sobremano — 52.
45. Del clavo — &c.
46. De la vejigas — &c.
47. Del sobrenervio — 53.
48. De las porrillas — &c.
49. Del sobrehueso — &c.
50. De la sobrecaña — 54.
51. Del eslabon — &c.
52. De la lupia, sosorba y esparavan — &c.
53. Del alifafe — &c.
54. De la corbaza — &c.
55. Del agrion — &c.
56. De la grapa — &c.
57. De la sobrecorba — 57.
58. De un aviso necesario á los albéytares y cirujanos — &c.
&c. Declaracion de ciertas opiniones de los caballerizos 58.
59. Argumento entre el discipulo y maestro — 59.

Digitized by Google

60. De cuantos tiempos tiene la apostema y llagas — 61.
61. De las hinchazones de la cruz — 62.
62. De la enfermedad que se llama hinchazon — Id.
63. Todas las enfermed.s se suced.n por causa antecedente á pri.a 63.
64. De la aguadura — Id.
65. De la aguadura de replesion — 64.
66. De otra aguadura — 65.
67. De la resfriadura — 66.
68. De las pasiones y torozon — 67.
69. De la infosura — 68.
70. Del pasmo — 71.
71. Del Epasmo de replesion — Id.
72. De la esquinencia — 74.
73. De los lamparones ambulativos — 75.
74. No conviene sangrar el caballo por S.n Juan — Id.
75. No debe sangrarse las bestias con huelgo — Id.
76. De la cura para los ojos — 76.
77. De la flemonhierisipila — 78.
78. De los miembros principales — 79.
79. Como obra el fuego actual — 83.
80. Como obra el fuego en las llagas — 84
81. Como obran los emplastos, baños, &.a en el torozon de pri.d 89
82. Como se engendran los vermes — 90.
83. Del sangluto — Id.
84. Del calambre — Id.
85. De la apostema de los compañones dicha muermo. Id.
86. De las medicinas simples y compuestas — 91.
87. De un argumento delicado y gustable — 93.
88. Como obran los baños — Id.

Fin del índice.

Digitized by Google